

Modulhandbuch

Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach-Modell)

Version: WS 2026/27

Kontakt Daten Institut/Abteilung

Institut für Germanistik,
Vergleichende Literatur- und
Kulturwissenschaft

Abteilung für Komparatistik/
Vergleichende
Literaturwissenschaft
Prof. Dr. Christian Moser
Rabinstraße 8
53111 Bonn
Tel.: 0228-73-7767
c.moser@uni-bonn.de

<https://www.iglk.uni-bonn.de>

Kontakt Daten Studiengangsmanagement

Institut für Germanistik,
Vergleichende Literatur- und
Kulturwissenschaft

Christine Lafos
(Studiengangsmanagerin)
Rabinstraße 8
53111 Bonn
Tel.: 0228-73-60290
studiengangsmanagerin.germanistik@uni-bonn.de

<https://www.iglk.uni-bonn.de/studium>

Kontakt Daten Prüfungsbüro

Philosophische Fakultät
Prüfungsbüro

Maximilianstraße 22
53111 Bonn
Tel: 0228- 73-60233

<https://www.philfak.uni-bonn.de/de/studium/pruefungsamt>

Inhalt

Studienplan	1
1. Module des Pflichtbereiches	3
1.1 Komparatistische Propädeutik	4
1.2 Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext	5
1.3 Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik.....	7
1.4 Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung.....	9
1.5 Perspektivmodul: Medienwechsel, Kultur- und Wissenstransfer	11
2. Module des Wahlpflichtbereiches.....	13
2.1 Lateinische Lektüre 1	14
2.2 Lateinische Literatur A.....	16
2.3 Lateinische Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	18
2.4 Griechische Lektüre	20
2.5 Lektüre griechischer Autoren in Übersetzungen.....	21
2.6 Traditionen der Antike im Mittelalter	23
2.7 Theorie und Praxis der Interpretation antiker Texte.....	26
2.8 Rezeption.....	28
2.9 Einführung in die Klassische Philologie.....	30
2.10 Vertiefungsmodul A: Französische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert	32
2.11 Vertiefungsmodul B: Französische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart.....	34
2.12 Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Französisch)	36
2.13 Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Französisch)	38
2.14 Vertiefungsmodul A: Italienische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert	40
2.15 Vertiefungsmodul B: Italienische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart.....	41
2.16 Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Italienisch)	43
2.17 Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Italienisch)	45
2.18 Vertiefungsmodul A: Geschichte der spanischen Literatur	47
2.19 Vertiefungsmodul B: Geschichte der lateinamerikanischen Literatur	49
2.20 Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Spanisch).....	51
2.21 Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Spanisch).....	53
2.22 Basismodul: Skandinavistik.....	55
2.23 Basismodul: Literatur und ihre Theorie im Anthropozän	57

2.24 Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur	58
2.25 Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit.....	60
2.26 Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters	62
2.27 Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne (KG A2).....	64
2.28 North American Literatures and Cultures	66
2.29 Focus on Popular Cultures	67
2.30 Regional Studies North America.....	69
2.31 Regional Studies Great Britain and Ireland.....	70
2.32 British Literatures and Cultures	72
2.33 Postcolonial Literatures and Cultures.....	74
2.34 Medieval Studies	76
3. Fachliche Praxismodule	78
3.1 Praxismodul Bachelor	79
4. Bachelorarbeit	80
4.1 Bachelorarbeit	81

Studienplan

Semester	Pflichtbereich (54 LP)	Wahlpflichtbereich (12 LP)	Fachlicher Praxisbereich (12 LP)	Über- fachlicher Praxis- bereich der Fakultät 12 LP	Zweites Fach 78 LP	
1.	2 Einführungsmodule (gesamt 18 LP) - Komparatistische Propädeutik (S, S: HA/6 LP, 4 SWS) - Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext (V/Pl, S, S: KI/12 LP, 6 SWS)					
2.	2 Vertiefungsmodule (gesamt 24 LP) (V/Pl, S, S: HA/je 12 LP, 6 SWS) Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik					
3.	Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung					Praxismodul Bachelor (S, S: HA/ 12 LP, 4 SWS)
4.	1 Perspektivmodul (S, S, Selbststudium: HA/12 LP, 4 SWS) Perspektivmodul: Medienwechsel, Kultur- und Wissenstransfer					
5.		Perspektivbereich 2 Wahlpflichtbereich (gesamt 12 LP): 1-2 Importmodule aus folgenden Fächern*: - Klassische Philologie - Romanistik - Skandinavistik - Kunstgeschichte - Anglistik				
6.						
	Bachelorarbeit 12 LP (in erstem oder zweitem Fach)					

* Konkrete Module sind den Modulplänen zu entnehmen.

Legende:

LP: Leistungspunkte, **SWS:** Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

1. Module des Pflichtbereiches

1.1 Komparatistische Propädeutik

Komparatistische Propädeutik				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505103100	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Dr. Neil Stewart				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich (Einführungsmodule)		1.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, auf Grundkenntnisse über Methoden und Modelle der Literaturinterpretation zu rekurrieren, diese vergleichend einzuordnen, zu beurteilen und selbstständig anzuwenden. Sie vermögen die Konventionen des wissenschaftlichen Schreibens zu befolgen. Sie kennen die zentralen Ressourcen komparatistischer, literatur- und kulturwissenschaftlicher Forschung und können Recherchen eigenständig planen und durchführen. Sie vermögen ihre Forschungsergebnisse schriftlich wie mündlich angemessen zu präsentieren.				
Schlüssel- kompetenzen	– grundlegende komparatistische Arbeitstechniken – wissenschaftliche Schreibkompetenz, wissenschaftliches Kommunikationsverhalten – Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen				
Inhalte	Grundsätzliche Methoden und Modelle der Literaturtheorie, bibliographische Ressourcen der philologischen und kulturwissenschaftlichen Disziplinen (unter besonderer Berücksichtigung komparatistischer Erfordernisse), Recherche-techniken, Konventionen des wissenschaftlichen Schreibens.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Wiss. Schreiben	30	2	80
	S2	Hilfsmittelkunde	30	1	40
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Exzerpt, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				10 + 10
Sonstiges					∑ Workload 180

Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505100500	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Dr. Neil Stewart				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich (Einführungsmodule)		1.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Profil Komparatistik: Pflichtbereich (Einführungsbereich) Profile Germanistik und Skandinavistik: Wahlpflichtbereich (Einführungsbereich)		1.-2.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Einführungsbereich)		1.-2.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, auf literarhistorische Kenntnisse im transnationalen Zusammenhang einer Epoche zu rekurrieren, diese historisch-ästhetisch einzuordnen und im inter- und transnationalen Vergleich zu interpretieren. Sie vermögen grundlegende Verfahren der komparatistischen Textanalyse selbstständig anzuwenden.				
Schlüsselkompetenzen	– grundlegende komparatistische Lektüretechniken – mündliche und schriftliche Darstellung von Interpretationszusammenhängen – Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen				
Inhalte	Grundlegende Fragestellungen und Verfahrensweisen komparatistischer Textanalyse, die synchrone und diachrone Vernetztheit der deutschen Literatur mit europäischen Literaturen, die Darstellung derartiger Zusammenhänge in mündlicher und schriftlicher Form.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-	Studienleistung(en)				
	S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Exzerpt, schriftlichem				10 + 10

voraussetzung zur Modulprüfung	Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Sonstiges		Σ Workload 360

Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505101300	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Christian Moser				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich (<i>Vertiefungsmodule</i>)		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Profil: Komparatistik: Pflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich 1</i>) Profile Germanistik und Skandinavistik: Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich 2</i>)		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>)		3.-6.
	Bachelor Kunstgeschichte (Kernfach)		Wahlpflichtbereich		3.-6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden ein theoretisches Basiswissen über grundlegende Konzepte und Methoden der Komparatistik besitzen und in der Lage sein, diese zu vergleichen. Sie sind mit dem komparatistischen Text- und Medienbegriff vertraut. Sie sind in der Lage, die genannten Kenntnisse in selbstständigen Analysen praktisch zu implementieren.				
Schlüssel- kompetenzen	– vertiefte, textnahe Lektüretechniken – Nachvollzug und Anwendung theoretischer und methodischer Grundüberlegungen – kritisches Reflexions- und Urteilsvermögen – Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen				
Inhalte	Fallbeispiele aus verschiedenen europäischen und außereuropäischen Literaturen, Lektüre von kanonischen theoretischen Texten der Disziplin, der komparatistische Text- und Medienbegriff, Fachgeschichte im Überblick, Arbeitsgebiete der Komparatistik und die für diese jeweils relevanten Methoden.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext, 505100500 Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- gröÙe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				

	Hausarbeit	120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	V/PI: Protokoll oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Exzerpt, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		Σ Workload 360

Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505101800	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Sabine Mainberger				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich (<i>Vertiefungsmodule</i>)		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Kernfach)		<u>Profil: Komparatistik:</u> Pflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich 1</i>) <u>Profile Germanistik und Skandinavistik:</u> Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich 2</i>)		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Begleitfach) Bachelor Kunstgeschichte (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>)		3.-6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden über ein konzeptuelles Grundverständnis des diachronen und synchronen Beziehungsgefüges der europäischen Literaturen verfügen. Sie vermögen es, derartige Zusammenhänge und Interdependenzen selbstständig differenziert zu analysieren und Aussagen dazu einzuordnen und kritisch zu beurteilen. Sie sind im Stande, einen Gegenstand aus diesem Bereich in mündlicher und schriftlicher Form angemessen darzustellen.				
Schlüssel- kompetenzen	– vertiefte, textnahe Lektüretechniken – Erfassen und Überblicken internationaler Zusammenhänge – kritisches Reflexions- und Urteilsvermögen – Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen				
Inhalte	Die synchrone und diachrone Vernetzung von Literaturen europäischer Sprachen, ausgewählte Szenarien im Überblick sowie vertiefende exemplarische Einzelstudien, die Interaktion europäischer Literaturen untereinander und mit anderen Bereichen der Kultur.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext, 505100500 Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema		Gruppen- größe	SWS
	V/Pl			120	2
	S1			30	2
	S2			30	2
Prüfungen	Prüfungsform(en)				

	Hausarbeit	120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	V/PI: Protokoll oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Exzerpt, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		∑ Workload 360

Perspektivmodul: Medienwechsel, Kultur- und Wissenstransfer				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505103200	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Christian Moser				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich		4.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sind die Studierenden in der Lage, auf grundlegende Kenntnisse interkultureller, intermedialer und interdisziplinärer Transfer-, Rezeptions- und Wirkungsprozesse zu rekurrieren. Sie verfügen über ein differenziertes konzeptuelles Verständnis der Wechselbeziehung zwischen Literatur- und Wissensgeschichte. Sie haben ihr Verständnis des komparatistischen Text- und Medienbegriffs erweitert und vertieft. Sie vermögen die eigenen Kenntnisse in der selbstständigen Analyse zu implementieren sowie die Analysen Anderer differenziert zu untersuchen und zu beurteilen. Sie sind mit wesentlichen Fragen von Theorie und Praxis des Übersetzens vertraut. Sie verfügen über die Voraussetzungen, sich mit Übersetzungen kritisch zu befassen und selbst Übersetzungen zu generieren.				
Schlüssel- kompetenzen	– Erfassen und Überblicken medialer Zusammenhänge – textnahe und zugleich theoretisch fundierte Lektüretechniken – kritisches Reflexions- und Urteilsvermögen – Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen				
Inhalte	Kontakte und Übergänge zwischen Nationalliteraturen und -kulturen, zwischen künstlerischen Medien und Wissensdiskursen, die institutionellen und medialen Voraussetzungen solcher Transferprozesse in historischer und systematischer Perspektive, Übersetzungsforschung, Literatur als Wissensform.				
Teilnahme- voraussetzungen	<i>Nachzuweisen:</i> Vertiefungsmodul „Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung“ (505101800) <i>Empfohlen:</i> Vertiefungsmodul „Theorien und Methoden der Komparatistik“ (505101300)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1		30	2	80
	S2		30	2	80
	AS*				60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Exzerpt, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von				10 + 10

	Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Sonstiges	*Angeleitetes Selbststudium: Das auf das Modulthema, aber nicht im engeren Sinne auf die Einzelseminare bezogene Selbststudium umfasst vertiefende und erweiternde Lektüre von Primär- und Forschungsliteratur, in Abstimmung mit einer/m Lehrenden und wird durch das Einreichen von Lektüreberichten, Zusammenfassungen und Exzerpten dokumentiert. Es muss nicht eigens angemeldet werden.	Σ Workload 360

2. Module des Wahlpflichtbereiches

2.1 Lateinische Lektüre 1

Lateinische Lektüre 1				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 557 104 900	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Dr. Iris Sticker				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studienseme- ster
	B.A. Lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Pflicht		1., 2. o. 3.
	B.A. Griechische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht		1., 2. o. 3.
	B.A. Griechische und lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Begleitfach		Wahlpflicht		1., 2. o. 3.
	B.A. Latein Lehramt		Pflicht		1., 2. o. 3.
	B.A. Griechisch Lehramt		Wahlpflicht		1., 2. o. 3.
	B.A. Komparatistik, Zwei-Fach		Wahlpflicht		1., 2. o. 3.
Lernziele	Die Studierenden kennen - Lexik und Grammatik des Lateinischen Sie sind in der Lage, - leichtere lateinische Prosatexte eigenständig zu übersetzen - wissenschaftliche Lexika, Enzyklopädien, Wörterbücher, Grammatiken und Kommentare bei der Übersetzung und Analyse der Texte zielführend einzusetzen - zweisprachige Textausgaben zu überprüfen und zu bewerten				
Schlüsselkompetenzen	- grundlegende Übersetzungskompetenz - fundierte Fähigkeit zur sprachlich-grammatischen Analyse				
Inhalte	SpÜ:- leichtere lateinische Prosatexte aus Caesar und Cicero - wissenschaftliche Hilfsmittel wie Wörterbücher, Grammatiken, Kommentare - zweisprachige Textausgaben AS: Pensum an Lektüre und Vokabeln				
Teilnahmevoraussetzungen	Verpflichtend nachzuweisen: Latinum Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
Unterrichtssprache: deutsch	SpÜ* AS	Texte der lat. Lit. Lat. Texte und Vokabeln	30	2	80 50
Prüfungen	Prüfungsform(en)		Prüfungssprache		
	Klausur, benotet		deutsch		42

Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	SpÜ: Teilnahme an 5 Übersetzungstests, von denen 3 bestanden sein müssen	8
Sonstiges	Für die Veranstaltung SpÜ kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell BASIS.	Σ Workload 180

2.2 Lateinische Literatur A

Lateinische Literatur A (mit Blick auf griechische Vorbilder und Quellen)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 557 104 400	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte(r)/-koordinator/-koordinatorin	Dr. Iris Sticker				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	B.A. Lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Pflicht		2., 4. o. 6.
	B.A. Griechische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht		2., 4. o. 6.
	B.A. Latein Lehramt		Pflicht		2., 4. o. 6.
	B.A. Griechisch Lehramt		Wahlpflicht		2., 4. o. 6.
	B.A. Komparatistik, Zwei-Fach		Wahlpflicht		2., 4. o. 6.
Lernziele	Die Studierenden kennen - eine Epoche, eine Gattung bzw. ein zentrales Werk der lateinischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der Beziehungen zwischen griechischer und römischer Literatur - die fachspezifische Methodik - zum behandelten Gebiet erschienene Forschungsliteratur Die Studierenden sind in der Lage, - lateinische Texte wirkungsadäquat ins Deutsche zu übersetzen - lateinische Texte in Zusammenhang von Werk, Gattung und Epoche und unter Einbeziehung der Forschungsliteratur zu interpretieren - Texte unter besonderer Berücksichtigung der Entstehungsbedingungen, Vermittlungsstrategien und Wirkungsintentionen antiker Literatur zu analysieren - die fachspezifische Methodik bei Übersetzung und Interpretation anzuwenden				
Schlüsselkompetenzen	- grundlegende allgemeine literaturwissenschaftliche Methodenkompetenz - kritisch-analytischer Umgang mit literarischen Texten - Fähigkeit zur mündlichen und schriftlichen Präsentation der Ergebnisse wissenschaftlicher Arbeit				
Inhalte	- literarische römische Texte - Teilbereich (Autor/Gattung etc.) der antiken lateinischen Literatur (Republik, Kaiserzeit) - Entstehungsbedingungen, Vermittlungsstrategien und Wirkungsintentionen antiker Literatur - Beziehungen zwischen griechischer und römischer Literatur - Forschungsliteratur - grundlegende Forschungsprobleme und -ansätze der Latinistik				
Teilnahmevoraussetzungen	Verpflichtend nachzuweisen: Latinum				

	Empfohlen: Einführung in die Klassische Philologie (507 174 000), Lateinische Lektüre 1, Lateinische Sprache 1				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
Unterrichtssprache: deutsch	S*	Texte der lat. Lit.	30	2	80
	SpÜ*	Texte der lat. Lit.	30	2	70
Prüfungen	Prüfungsform(en)		Prüfungssprache		
	Hausarbeit, benotet		deutsch		90
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Kurzreferat SpÜ: Klausur				30 30
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell BASIS. Für die Veranstaltung SpÜ kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell BASIS.				∑ Workload 300

Lateinische Literatur B				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 557 104 500	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS
Modulbeauftragte(r)/- koordinator/- koordinatorin	Dr. Iris Sticker			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studienseme- ster
	B.A. Lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Pflicht	3. o. 5.
	B.A. Griechische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht	3. o. 5.
	B.A. Latein Lehramt		Pflicht	3. o. 5.
	B.A. Griechisch Lehramt		Wahlpflicht	3. o. 5.
	B.A. Komparatistik, Zwei-Fach		Wahlpflicht	3. o. 5.
Lernziele	Die Studierenden kennen - eine Epoche, eine Gattung bzw. ein zentrales Werk der lateinischen Literatur vertieft - die fachspezifische Methodik - zum behandelten Gebiet erschienene Forschungsliteratur Die Studierenden sind in der Lage, - lateinische Texte wirkungsadäquat ins Deutsche zu übersetzen - lateinische Texte in Zusammenhang von Werk, Gattung und Epoche und unter Einbeziehung der Forschungsliteratur zu interpretieren - Texte unter besonderer Berücksichtigung der Entstehungsbedingungen, Vermittlungsstrategien und Wirkungsintentionen antiker Literatur zu analysieren - die fachspezifische Methodik bei Übersetzung und Interpretation anzuwenden			
Schlüssel- kompetenzen	- grundlegende allgemeine literaturwissenschaftliche Methodenkompetenz - kritisch-analytischer Umgang mit literarischen Texten - Fähigkeit zur mündlichen und schriftlichen Präsentation der Ergebnisse wissenschaftlicher Arbeit			
Inhalte	SpÜ:- literarische Texte vorzugsweise aus der Dichtung - Teilbereich (Autor/Gattung etc.) der antiken lateinischen Literatur Ü: - grundlegende Forschungsprobleme und -ansätze der Latinistik - Entstehungsbedingungen, Vermittlungsstrategien und Wirkungsintentionen antiker Literatur - Forschungsliteratur			
Teilnahme- voraussetzungen	Verpflichtend nachzuweisen: Latinum, Einführung in die Klassische Philologie (507 174 000) Empfohlen: Lateinische Lektüre 1, Lateinische Sprache 1			

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
Unterrichtssprache: deutsch	SpÜ*	Texte der lat. Lit.	30	2	75
	Ü	Forschungslit.	30	2	75
Prüfungen	Prüfungsform(en)		Prüfungssprache		
	Klausur, benotet		deutsch		90
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ: schriftliche Ausarbeitung von 2 textkritischen Problemen Ü: 3 wissenschaftliche Essays				30 30
Sonstiges	Für die Veranstaltung SpÜ kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell BASIS.				Σ Workload 300

2.4 Griechische Lektüre

Griechische Lektüre B				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 557 105 700	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte(r)/-koordinator/-koordinatorin	Prof. Dr. Thomas A. Schmitz				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	B.A. Griechische Literatur der Antike und ihr Fortleben, 2-Fach		Pflicht		1. o. 3.
	B.A. Lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, 2-Fach		Wahlpflicht		1. o. 3..
	B.A. Griechische und lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Begleitfach		Wahlpflicht		1. o. 3.
	B.A. Griechisch Lehramt		Pflicht		1. o. 3.
	B.A. Latein Lehramt		Polyvalenz		1. o. 3.
B.A. Komparatistik		Wahlpflicht			
Lernziele	Die Studierenden kennen - Lexik und Grammatik des Griechischen Sie sind in der Lage, - mittelschwere griechische Dichtungstexte eigenständig zu übersetzen - wissenschaftliche Lexika, Enzyklopädien, Wörterbücher, Grammatiken und Kommentare bei der Übersetzung und Analyse der Texte zielführend einzusetzen - zweisprachige Textausgaben zu überprüfen und zu bewerten				
Schlüssel-kompetenzen	- Übersetzungskompetenz - fundierte Fähigkeit zur sprachlich-grammatischen Analyse				
Inhalte	SpÜ: - mittelschwere griechische Dichtungstexte (s. Lektürekanon https://www.philologie.uni-bonn.de/de/personal/schmitz/lektuerekanon-griechisch , Auswahl für das BA-Studium) - wissenschaftliche Hilfsmittel wie Wörterbücher, Grammatiken, Kommentare - zweisprachige Textausgaben AS: Pensum an Lektüre und Vokabeln				
Teilnahme-voraussetzungen	Verpflichtend nachzuweisen: Graecum Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen-größe	SWS	Workload [h]
Unterrichtssprache: deutsch	SpÜ*	Texte der griech. Lit.	30	2	80
	AS				50

Lektüre griechischer Autoren in Übersetzungen				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 557106300	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Thomas A. Schmitz				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie Abteilung Griechische und Lateinische Philologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Griechische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht		2.-6.
	B.A. Lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht		2.-6.
	B.A. Griechisch Lehramt		Wahlpflicht, Polyvalenz		2.-6.
	B.A. Latein Lehramt		Wahlpflicht, Polyvalenz		2.-6.
	B.A. Komparatistik, Zwei-Fach		Wahlpflichtbereich		5.-6.
Lernziele	Die Studierenden kennen - Gattungen und historische Entwicklungen der griechischen Literatur vertieft - Ausschnitte der griechischen Literatur in Übersetzungen - Methoden der Interpretation Die Studierenden sind in der Lage, - historische Entwicklungen der griechischen Literatur anhand von konkreten Texten zu erkennen und zu beschreiben - Übersetzungen von Texten der griechischen Literatur unter Anwendung verschiedener Interpretationsmethoden zu analysieren und zu interpretieren				
Schlüsselkompetenzen	- Lektüre- und Interpretationsstrategien literarischer Texte				
Inhalte	- griechische Literatur in Übersetzungen - Zusammenhänge der Geschichte der griechischen Literatur (z.B. Geschichte einer Gattung, Verständnis der synchronen Struktur des Gattungsgefüges, Entwicklung literarischer Ausdrucksmittel) - Methoden der Interpretation				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ angeleitete s Selbststudium		30	2	84 56

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Klausur	40
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	keine	
Sonstiges	Für die Veranstaltung SpÜ kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell BASIS.	Σ Workload 180

2.6 Traditionen der Antike im Mittelalter

Traditionen der Antike im Mittelalter				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 557 105 200	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS
Modulbeauftragter/- koordinator/- koordinator	Prof. Dr. Marc Laureys			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studienseme ster
	B.A. Lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht	2., 4. o. 6.
	B.A. Griechische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht	2., 4. o. 6.
	B.A. Griechische und lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Begleitfach		Wahlpflicht	2., 4. o. 6.
	B.A. Latein Lehramt		Polyvalenz	2., 4. o. 6.
	B.A. Griechisch Lehramt		Polyvalenz	2., 4. o. 6.
	B.A. Komparatistik, Zwei-Fach		Wahlpflicht	2., 4. o. 6.
Lernziele	Die Studierenden kennen - eine Gattung, einen Autor bzw. ein zentrales Werk der mittellateinischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der Beziehungen zwischen antiker und mittellateinischer Literatur - zum behandelten Gebiet erschienene Forschungsliteratur Die Studierenden sind in der Lage, - mittellateinische Texte wirkungsadäquat ins Deutsche zu übersetzen - mittellateinische Texte in Zusammenhang von Werk, Gattung und Epoche und unter Einbeziehung der Forschungsliteratur zu interpretieren - mittellateinische Texte unter besonderer Berücksichtigung der Beziehungen zwischen antiker und mittellateinischer Literatur zu analysieren			
Schlüssel- kompetenzen	- grundlegende allgemeine literaturwissenschaftliche Methodenkompetenz - kritisch-analytischer Umgang mit literarischen Texten - Fähigkeit zur mündlichen und schriftlichen Präsentation der Ergebnisse wissenschaftlicher Arbeit			
Inhalte	- mittelalterliche Texte, in denen sich antike Traditionen in Form und Inhalt nachweisen lassen unter besonderer Berücksichtigung von: ▪ Überlieferungsgeschichte ▪ Themen und Motiven ▪ Formen und Gattungen ▪ Forschungsliteratur			
Teilnahme- voraussetzungen	Verpflichtend nachzuweisen: Lateinkenntnisse im Umfang des Abschlusses von Latein Sprachkurs 2 (507 180 400), Einführung in die Klassische Philologie (507 174 000) Empfohlen: keine			

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
Unterrichtssprache: deutsch	V	Texte der ml. Lit.	120	2	42
	S*		30	2	56
Prüfungen	Prüfungsform(en)		Prüfungssprache		
	Klausur, benotet		deutsch		54
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Lerntagebuch				28
Sonstiges	Der Vorlesungsteil des Moduls kann gegebenenfalls durch eine thematisch einschlägige Ringvorlesung ersetzt werden. Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell BASIS.				Σ Workload 180

2.7 Theorie und Praxis der Interpretation antiker Texte

Theorie und Praxis der Interpretation antiker Texte				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 557 105 400	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte(r)/- koordinator/- koordinatorin	PD Dr. Beate Hintzen				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	B.A. Lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht	2., 4. o. 6.	
	B.A. Griechische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht	2., 4. o. 6.	
	B.A. Griechische und lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Begleitfach		Wahlpflicht	2., 4. o. 6.	
	B.A. Latein Lehramt		Polyvalenz	2., 4. o. 6.	
	B.A. Griechisch Lehramt		Polyvalenz	2., 4. o. 6.	
	B.A. Komparatistik, Zwei-Fach		Wahlpflicht	2., 4. o. 6.	
Lernziele	Die Studierenden kennen - einschlägige Literaturtheorien - literarische Gattungen und Textsorten - die klassische Rhetorik - antike, mittelalterliche und frühneuzeitliche Poetik Die Studierenden sind in der Lage - Literaturtheorien kritisch zu reflektieren und auf konkrete Texte anzuwenden, d.h. die Texte mit Hilfe dieser Methoden zu interpretieren - Texte im Hinblick auf Gattung und Textsorte zu analysieren - Texte mit Hilfe der klassischen Rhetorik zu analysieren				
Schlüssel- kompetenzen	- Methodenbewusstsein - Kenntnisse literaturwissenschaftlicher Methodik				
Inhalte	- literarische Gattungen und Textsorten, vor allem Epos, Drama und Lyrik - Literaturtheorien, vor allem: werkimmanente Interpretation, Positivismus, Intertextualität, Narratologie - theoretische Fundierung von Literatur und Wissenschaften - klassische Rhetorik				
Teilnahme- voraussetzungen	Verpflichtend nachzuweisen: Einführung in die Klassische Philologie (507 174 000), Empfohlen: Lateinkenntnisse im Umfang des Abschlusses von Latein Sprachkurs 2 (507 180 400)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]

Unterrichtssprache: deutsch	S*	Literaturtheorie, antike Texte	30	2	70
Prüfungen	Prüfungsform(en)		Prüfungssprache		
	Hausarbeit, benotet		deutsch		80
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Lerntagebuch				30
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell BASIS.				Σ Workload 180

2.8 Rezeption

Rezeption				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 557105500	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Thomas A. Schmitz				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie Abteilung Griechische und Lateinische Philologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht		1.-5.
	B.A. Griechische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach		Wahlpflicht		1.-5.
	B.A. Griechische und lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Begleitfach		Wahlpflicht		1.-5.
	B.A. Latein Lehramt		Wahlpflicht, Polyvalenz		1.-5.
	B.A. Griechisch Lehramt		Wahlpflicht, Polyvalenz		1.-5.
	B.A. Komparatistik, Zwei-Fach		Wahlpflicht		5.-6.
Lernziele	Die Studierenden kennen - grundlegende Formen der Rezeption und Verarbeitung der antiken Kulturen, insbesondere der griechischen und lateinischen Literatur Die Studierenden sind in der Lage, - grundlegende Formen der Rezeption und Verarbeitung der antiken Kulturen an konkreten Einzelbeispielen zu erkennen und zu benennen - grundlegende Formen der Rezeption und Verarbeitung der antiken Kulturen an konkreten Einzelbeispielen zu beschreiben - grundlegende Formen der Rezeption und Verarbeitung der antiken Kulturen an konkreten Einzelbeispielen zu analysieren				
Schlüssel-kompetenzen	- Verständnis für Rezeptionsmechanismen und kulturelle Transfers				
Inhalte	- Wege und Formen der Rezeption der antiken Kulturen, insbesondere der griechischen und lateinischen Literatur, vom Mittelalter über Renaissance und Moderne bis in die Gegenwart - Einzelbeispiele der Rezeption				
Teilnahme-voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V Ü		120 60	2 2	42 98
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40

Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	keine	
Sonstiges		Σ Workload 180

2.9 Einführung in die Klassische Philologie

Einführung in die Klassische Philologie			 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 507 174 000	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS, SS
Modulbeauftragte(r)/-koordinator/-koordinatorin	PD Dr. Beate Hintzen			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang	Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	B.A. Lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach	Pflicht		1. o. 2.
	B.A. Griechische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Zwei-Fach	Pflicht		1. o. 2.
	B.A. Griechische und lateinische Literatur der Antike und ihr Fortleben, Begleitfach	Pflicht		1. o. 2.
	B.A. Latein Lehramt	Pflicht		1. o. 2.
	B.A. Griechisch Lehramt	Wahlpflicht		1. o. 2.
	B.A. Komparatistik, Zwei-Fach			1.- o. 2.
Lernziele	Die Studierenden kennen - überblicksartig Epochen, Gattungen, Autoren, Werke und Traditionslinien der griechischen und lateinischen Literatur mit einem Schwerpunkt auf der griechischen und auf der römischen Klassik - die Grundregeln der antiken Metrik - wichtige historische Daten des behandelten Zeitraums - zentrale Gestalten des griechisch-römischen Mythos - die gängigen Hilfsmittel (Lexika, Grammatiken, Literaturgeschichten, Bibliographien) - die Stationen der Überlieferung antiker Texte, die Arbeitsschritte zur Erstellung einer wissenschaftlichen Textedition, den Aufbau einer wissenschaftlichen Textedition - rhetorische Begriffe und die Systematik der antiken Rhetorik Sie sind in der Lage, - die kennengelernten Hilfsmittel zu benutzen - in den gängigsten Versmaßen verfasste poetische Texte metrisch zu analysieren und zu lesen - die Informationen, die eine wissenschaftliche Edition bietet, zu entschlüsseln - die Informationen, die eine wissenschaftliche Edition bietet, für die Analyse des Textes auszuwerten - einen Text mit Hilfe der rhetorischen Begrifflichkeit und Systematik zu analysieren			
Schlüsselkompetenzen	- grundlegende kulturgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Kompetenz im Bereich der europäischen Literatur			

	- Beherrschung der fachspezifischen Methodik				
Inhalte	- Geschichte der griechischen und lateinischen Literatur - Mythologie - Rhetorik - Metrik - Überlieferungsgeschichte und Textkritik - Bibliographie - Geschichte				
Teilnahmevoraussetzungen	Verpflichtend nachzuweisen: keine Empfohlen: Lateinkenntnisse im Umfang des Abschlusses von Latein Sprachkurs 2 (507 180 400)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen größe	SWS	Workload [h]
Unterrichtssprache: deutsch	V Ü	Griechische und lateinische Literaturgeschich te; Philologische Propädeutik	120 60	2 2	42 70
Prüfungen	Prüfungsform(en)		Prüfungssprache		
	Klausur, benotet		deutsch		68
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraus setzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	keine				0
Sonstiges					∑ Workload 180

2.10 Vertiefungsmodul A: Französische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert

Vertiefungsmodul A: Französische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 507171200	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Karin Peters				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Französisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich		3. oder 5.
	B.A. Französisch (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		3. oder 5.
	B.A. Französisch (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich		3. oder 5.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich		3. oder 5.
	Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich Französisch I: Literaturwissenschaft		3.
	B.A. Komparatistik		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)		5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, - ihr vertieftes Überblickswissen zu einzelnen Epochen der französischen Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) unter Einbeziehung theoretischen und methodischen Fachwissens zu analysieren und kritisch zu diskutieren, - historische Zusammenhänge und historische Kontingenzen der französischen Literatur im Rahmen ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen Gegebenheiten zu reflektieren.				
Schlüsselkompetenzen	- sprachliche und interkulturelle Kompetenz - Lernkompetenz - Kulturbewusstsein und historisches Bewusstsein				
Inhalte	- vertiefter Überblick über einzelne Epochen der französischen Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) - angeleitete Lektüre				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 507170300: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Französisch) oder 505101300: Vertiefungsmodul Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Vertiefungsmodul Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1 Ü2	Literaturgeschichte	60 60	2 2	80 60

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Klausur	40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzu ng zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Keine	
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 180

2.11 Vertiefungsmodul B: Französische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart

Vertiefungsmodul B: Französische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer	Workload	Umfang (LP)	Dauer (Semester)	
507171300	180	6	1	Turnus SS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Karin Peters			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	B.A. Französisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Französisch (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Französisch (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich Französisch I: Literaturwissenschaft	4.
	B.A. Komparatistik		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, - ihr vertieftes Überblickswissen zu einzelnen Epochen der französischen Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) unter Einbeziehung theoretischen und methodischen Fachwissens zu analysieren und kritisch zu diskutieren, - historische Zusammenhänge und historische Kontingenzen der französischen Literatur im Rahmen ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen Gegebenheiten zu reflektieren.			
Schlüsselkompetenzen	- sprachliche und interkulturelle Kompetenz - Lernkompetenz - Kulturbewusstsein und historisches Bewusstsein			
Inhalte	- vertiefter Überblick über einzelne Epochen der französischen Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) - angeleitete Lektüre			
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 507170300: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Französisch) oder 505101300: Vertiefungsmodul Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Vertiefungsmodul Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung			

	Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1	Literaturgeschichte	60	2	80
	Ü2		60	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzu ng zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Keine				
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				Σ Workload 180

2.12 Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Französisch)

Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Französisch)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 507171400	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Karin Peters				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Französisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich		2.-6.
	B.A. Französisch (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		2.-6.
	B.A. Französisch (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich		2.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich		2.-6.
	Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich Französisch III: Literaturwissenschaft		5. oder 6.
	B.A. Komparatistik		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)		5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, - Autoren und Werke der französischen Literatur literarhistorisch einzuordnen, - Kenntnisse zu einzelnen Epochen und Gattungen, Autoren und Werken der französischen Literatur im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext unter Anleitung zu vertiefen sowie eigenständig zu erarbeiten, - Texte unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze zu analysieren, - ausgehend von einer gezielten Anleitung eine exemplarische literaturwissenschaftliche Fragestellung unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu bearbeiten, - den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, - den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.				
Schlüsselkompetenzen	- sprachliche und interkulturelle Kompetenz - Lern- und Methodenkompetenz - Computer- und Medienkompetenz - Kulturbewusstsein - Eigeninitiative				

Inhalte	- exemplarische Behandlung von Autoren und Werken der französischen Literatur - exemplarische Behandlung von Epochen und Gattungen, Autoren und Werken im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext - aktuelle Forschungsansätze der französischen Literaturwissenschaft - angeleitete Lektüre				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 507170300: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Französisch) oder 505101300: Vertiefungsmodul Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Vertiefungsmodul Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzu ng zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				40
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				Σ Workload 180

Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Französisch)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 507171500	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Claudia Jacobi				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Französisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich		2.-6.
	B.A. Französisch (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		2.-6.
	B.A. Französisch (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich		2.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich		2.-6.
	Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich Französisch III: Literaturwissenschaft		5. oder 6.
	B.A. Komparatistik		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)		5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, - Zusammenhänge zwischen (audio)visuellen sowie elektronischen Medien und Literatur (anhand von Beispielen aus Frankreich oder der Frankophonie) zu erarbeiten und zu reflektieren, - Texte und Medien unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze zu analysieren, - medienethische und medienkritische Ansätze einzuordnen und zu reflektieren, - ausgehend von einer gezielten Anleitung eine exemplarische fachwissenschaftliche Fragestellung unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu bearbeiten, - den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, - den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.				
Schlüsselkompetenzen	- sprachliche und interkulturelle Kompetenz - Lern- und Methodenkompetenz - Computer- und Medienkompetenz - Kulturbewusstsein - Eigeninitiative				

Inhalte	- exemplarische Behandlung der Zusammenhänge zwischen (audio)visuellen sowie elektronischen Medien und Literatur - aktuelle Forschungsansätze der französischen Literatur- und Medienwissenschaft - Medienkritik und Medienethik - angeleitete Medienanalyse				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 507170300: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Französisch) oder 505101300: Vertiefungsmodul Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Vertiefungsmodul Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzu ng zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				40
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				Σ Workload 180

2.14 Vertiefungsmodul A: Italienische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert

Vertiefungsmodul A: Italienische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert				 UNIVERSITÄT BONN	
507173100	Workload 180 h	Umfang (LP) 6 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Claudia Jacobi				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	BA Italienisch (Lehramt)		Wahlpflicht		3. oder 5.
	BA Italianistik (Zwei-Fach)		Wahlpflicht		3. oder 5.
	BA Italianistik (Begleitfach)		Wahlpflicht		3. oder 5.
	BA Romanistik (Kernfach)		Wahlpflicht		3. oder 5.
	Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflicht		3. oder 5.
	BA Komparatistik		Perspektivbereich 2 (Wahlpflicht)		5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, - ihr vertieftes Überblickswissen zu einzelnen Epochen der italienischen Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) unter Einbeziehung theoretischen und methodischen Fachwissens zu analysieren und kritisch zu diskutieren, - historische Zusammenhänge und historische Kontingenzen der italienischen Literatur im Rahmen ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Gegebenheiten zu reflektieren.				
Schlüssel- kompetenzen	- sprachliche und interkulturelle Kompetenz - Lernkompetenz - Kulturbewusstsein und historisches Bewusstsein				
Inhalte	- vertiefter Überblick über einzelne Epochen der italienischen Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) - angeleitete Lektüre				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 507172500: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Italienisch) oder 505101300: Vertiefungsmodul Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Vertiefungsmodul Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- gröÙe	SWS	Workload [h]
	Ü	Literaturgeschichte	60	2	80
	Ü		60	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur benotet				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Keine				
Sonstiges					Σ Workload 180

2.15 Vertiefungsmodul B: Italienische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart

Vertiefungsmodul B: Italienische Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 507173200	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Claudia Jacobi			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	B.A. Italienisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Italianistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Italianistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Italianistik I: Literaturwissenschaft	4. oder 6.
	B.A. Komparatistik		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, - ihr vertieftes Überblickswissen zu einzelnen Epochen der italienischen Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) unter Einbeziehung theoretischen und methodischen Fachwissens zu analysieren und kritisch zu diskutieren, - historische Zusammenhänge und historische Kontingenzen der italienischen Literatur im Rahmen ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen Gegebenheiten zu reflektieren.			
Schlüsselkompetenzen	- sprachliche und interkulturelle Kompetenz - Lernkompetenz - Kulturbewusstsein und historisches Bewusstsein			
Inhalte	- vertiefter Überblick über einzelne Epochen der italienischen Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) - angeleitete Lektüre			
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 507172500: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Italienisch) oder 505101300: Theorien und Methoden der Komparatistik und			

	505101800: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1 Ü2	Literaturgeschichte	60 60	2 2	80 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzu ng zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Keine				
Sonstiges					∑ Workload 180

2.16 Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Italienisch)

Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Italienisch)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 507173300	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Claudia Jacobi				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Italienisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich		2.-6.
	B.A. Italianistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		2.-6.
	B.A. Italianistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich		2.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich		2.-6.
	Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich Italianistik I: Literaturwissenschaft		3.-6.
	B.A. Komparatistik		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)		2. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, - Autoren und Werke der italienischen Literatur ästhetisch einzuordnen, - Kenntnisse zu einzelnen Epochen und Gattungen, Autoren und Werken der italienischen Literatur im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext unter Anleitung zu vertiefen sowie eigenständig zu erarbeiten, - Texte unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze zu analysieren, - ausgehend von einer gezielten Anleitung eine exemplarische literaturwissenschaftliche Fragestellung unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu bearbeiten, - den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren und unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.				
Schlüsselkompetenzen	- sprachliche und interkulturelle Kompetenz - Lern- und Methodenkompetenz - Computer- und Medienkompetenz - Kulturbewusstsein - Eigeninitiative				

Inhalte	- exemplarische Behandlung von Autoren und Werken der italienischen Literatur - exemplarische Behandlung von Epochen und Gattungen, Autoren und Werken im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext - aktuelle Forschungsansätze der italienischen Literaturwissenschaft - angeleitete Lektüre				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: 507172500: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Italienisch) oder 505101300: Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				40
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				Σ Workload 180

2.17 Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Italienisch)

Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Italienisch)				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 507173400	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Claudia Jacobi			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang	Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Italienisch (Lehramt)	Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich		2.-6.
	B.A. Italianistik (Zwei-Fach)	Wahlpflichtbereich		2.-6.
	B.A. Italianistik (Begleitfach)	Wahlpflichtbereich		2.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)	Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich		2.-6.
	Deutsch-Italienische Studien	Wahlpflichtbereich Italianistik I: Literaturwissenschaft		3.-6.
	B.A. Komparatistik	Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)		5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, - Zusammenhänge zwischen (audio)visuellen sowie elektronischen Medien und Literatur anhand von Beispielen aus Italien zu erarbeiten und zu reflektieren, - Texte und Medien unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze zu analysieren, - medienethische und medienkritische Ansätze einzuordnen und zu reflektieren, - ausgehend von einer gezielten Anleitung eine exemplarische fachwissenschaftliche Fragestellung unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu bearbeiten, - den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren und unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.			
Schlüsselkompetenzen	- sprachliche und interkulturelle Kompetenz - Lern- und Methodenkompetenz - Computer- und Medienkompetenz - Kulturbewusstsein - Eigeninitiative			

Inhalte	- exemplarische Behandlung der Zusammenhänge zwischen (audio)visuellen sowie elektronischen Medien und Literatur (anhand von Beispielen aus Italien) - aktuelle Forschungsansätze der italienischen Literaturwissenschaft - angeleitete Medienanalyse				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 507172500: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Italienisch) oder 505101300: Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzu ng zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				40
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				Σ Workload 180

2.18 Vertiefungsmodul A: Geschichte der spanischen Literatur

Vertiefungsmodul A: Geschichte der spanischen Literatur				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 507178100	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Karin Peters			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	B.A. Spanisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich	3. oder 5.
	B.A. Hispanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3. oder 5.
	B.A. Hispanistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	3. oder 5.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	3. oder 5.
	B.A. Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach)		Wahlpflichtbereich	3. oder 5.
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach)		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, - ihr vertieftes Überblickswissen zu einzelnen Epochen der spanischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) unter Einbeziehung theoretischen und methodischen Fachwissens zu analysieren und kritisch zu diskutieren, - historische Zusammenhänge und historische Kontingenzen der spanischen Literatur im Rahmen ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen Gegebenheiten zu reflektieren.			
Schlüsselkompetenzen	- sprachliche und interkulturelle Kompetenz - Lernkompetenz - Kulturbewusstsein und historisches Bewusstsein			
Inhalte	- vertiefter Überblick über einzelne Epochen der spanischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) - Erarbeitung von und wissenschaftliche Beschäftigung mit historischen und systematischen Problemfeldern anhand konkreter Beispiele der spanischen Literatur - Beschäftigung mit zentralen Forschungsansätzen - vertiefte Beschäftigung mit einzelnen literaturwissenschaftlichen Theorien und Methoden - angeleitete Lektüre			
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 507177200: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Spanisch) oder 505101300: Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung			

	Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1	Literaturgeschichte (Spanien)	60	2	80
	Ü2		60	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzu ng zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	keine				
Sonstiges					∑ Workload 180

2.19 Vertiefungsmodul B: Geschichte der lateinamerikanischen Literatur

Vertiefungsmodul B: Geschichte der lateinamerikanischen Literatur				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 507178200	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Karin Peters			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	B.A. Spanisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Hispanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Hispanistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach)		Wahlpflichtbereich	2., 4. oder 6.
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach)		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, - ihr vertieftes Überblickswissen zur Geschichte der lateinamerikanischen Literatur von der Conquista bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) unter Einbeziehung theoretischen und methodischen Fachwissens zu analysieren und kritisch zu diskutieren, - historische Zusammenhänge und historische Kontingenzen der lateinamerikanischen Literatur im Rahmen ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen Gegebenheiten zu reflektieren.			
Schlüsselkompetenzen	- sprachliche und interkulturelle Kompetenz - Lernkompetenz - Kulturbewusstsein und historisches Bewusstsein			
Inhalte	- vertiefter Überblick über einzelne Epochen der lateinamerikanischen Literatur von der Conquista bis zur Gegenwart (Gattungen, literarische Strömungen, Themen, Motive) - Erarbeitung von und wissenschaftliche Beschäftigung mit historischen und systematischen Problemfeldern anhand konkreter Beispiele der lateinamerikanischen Literatur - Beschäftigung mit zentralen Forschungsansätzen - vertiefte Beschäftigung mit einzelnen literaturwissenschaftlichen Theorien und Methoden - angeleitete Lektüre			
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 507177200: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Spanisch) oder 505101300: Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung			

	Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1	Literaturgeschichte	60	2	80
	Ü2	(Lateinamerika)	60	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzu ng zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	keine				
Sonstiges					Σ Workload 180

2.20 Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Spanisch)

Vertiefungsmodul C: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke (Spanisch)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 507178300	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Karin Peters				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Spanisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich		2.-6.
	B.A. Hispanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		2.-6.
	B.A. Hispanistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich		2.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich		2.-6.
	B.A. Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach)		Wahlpflichtbereich		2.-6.
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach)		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)		5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, - Autoren und Werke der spanischen und lateinamerikanischen Literatur literarhistorisch einzuordnen, - Kenntnisse zu einzelnen Epochen und Gattungen, Autoren und Werken der spanischen und lateinamerikanischen Literatur im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext unter Anleitung zu vertiefen sowie eigenständig zu erarbeiten, - Texte unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze zu analysieren, - ausgehend von einer gezielten Anleitung eine exemplarische literaturwissenschaftliche Fragestellung unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu bearbeiten, - den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, - den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.				
Schlüsselkompetenzen	sprachliche und interkulturelle Kompetenz; Lern- und Methodenkompetenz; Computer- und Medienkompetenz; Kulturbewusstsein; Eigeninitiative				
Inhalte	- exemplarische Behandlung von Autoren und Werken der spanischen und der lateinamerikanischen Literatur sowie Epochen, Gattungen, Autoren und Werken im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext				

	- aktuelle Forschungsansätze in der spanischen und lateinamerikanischen Literaturwissenschaft - angeleitete Lektüre				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 507177200: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Spanisch) oder 505101300: Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzu ng zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				40
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				Σ Workload 180

2.21 Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Spanisch)

Vertiefungsmodul D: Literatur und Medien (Spanisch)				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 507178400	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Karin Peters			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	B.A. Spanisch (Lehramt)		Wahlpflichtbereich II: Literaturwissenschaft und Polyvalenzbereich	2.-6.
	B.A. Hispanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Hispanistik (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Romanistik (Kernfach)		Erst- und Zweitsprache: Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Lateinamerika- und Altamerikastudien (Kernfach)		Wahlpflichtbereich	2.-6.
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach)		Perspektivbereich 2 (Wahlpflichtbereich)	5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, - Zusammenhänge zwischen (audio)visuellen sowie elektronischen Medien und Literatur (anhand von Beispielen aus Spanien oder Lateinamerika) zu erarbeiten und zu reflektieren, - Texte und Medien unter Berücksichtigung aktueller Forschungsansätze zu analysieren, - medienethische und medienkritische Ansätze einzuordnen und zu reflektieren, - ausgehend von einer gezielten Anleitung eine exemplarische fachwissenschaftliche Fragestellung unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu bearbeiten, - den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, - den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren			
Schlüsselkompetenzen	- sprachliche und interkulturelle Kompetenz - Lern- und Methodenkompetenz - Computer- und Medienkompetenz - Eigeninitiative			
Inhalte	- exemplarische Behandlung der Zusammenhänge zwischen (audio)visuellen sowie elektronischen Medien und Literatur anhand von Beispielen aus Spanien oder Lateinamerika - aktuelle Forschungsansätze der Literatur- und Medienwissenschaft			

	- angeleitete Medienanalyse				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: 507177200: Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (Spanisch) oder 505101300: Theorien und Methoden der Komparatistik und 505101800: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzu ng zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				40
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				Σ Workload 180

2.22 Basismodul: Skandinavistik

Basismodul: Skandinavistik				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505103000	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Dr. Judith Meurer-Bongardt				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich <u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich (<i>Einführungsbereich</i>) <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich (<i>Einführungsbereich</i>)		1.-2. 1.-2.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (<i>Einführungsbereich</i>)		1.-2.
	Bachelor Komparatistik		Wahlpflichtbereich (<i>Perspektivbereich 2</i>)		5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierende – S1: die methodischen Voraussetzungen und Probleme literatur-, sprach- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens sowohl in der skandinavistischen Mediävistik als auch in der neueren skandinavistischen Literaturwissenschaft überblicken können; – S2: Grundkenntnisse in kulturwissenschaftlichen, landeskundlichen und wissenschaftstheoretischen Fragestellungen in Bezug auf Skandinavien erworben haben; – einschlägige Grundlagen- und Fachliteratur kennen.				
Schlüssel- kompetenzen	– Grundlegende methodische Kompetenzen – Wissenschaftliche Rhetorik und Präsentationstechniken – Kritischer Umgang mit literarischen und wissenschaftlichen Texten – Interkulturelle Kompetenzen				
Inhalte	– S1: Einführung in die terminologischen und praktischen Grundlagen der mediävistischen und neueren Literatur-, Sprach- und Kulturwissenschaft Skandinaviens unter historischen und systematischen Aspekten, wobei besonderes Augenmerk auf die Interdisziplinarität der Ansätze gelegt wird. – S2: Einführung in die historischen, geographischen und (gesellschafts-) politischen Verhältnisse Skandinaviens, wobei ein Schwerpunkt auf den Methoden zur Gewinnung, Auswahl, Ordnung und Sicherung von Information und Wissen liegt.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Einführung in die mediävist. u. neuere	30	4	145

	S2	Literatur-, Sprach- und Kulturwiss. Skandinaviens Kulturen Skandinaviens in landeskundlicher Perspektive	30	2	75
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S1: Klausur (Gewichtung: 67%)				80
	S2: Klausur (Gewichtung: 33 %)				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1 und S2: Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				10 + 10
Sonstiges					Σ Workload 360

2.23 Basismodul: Literatur und ihre Theorie im Anthropozän

Basismodul: Literatur und ihre Theorie im Anthropozän				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 555104500	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Dr. Judith Meurer-Bongardt				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien-semester
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Komparatistik		Pflichtbereich Wahlpflichtbereich (Perspektivbereich 2)		2. 5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden – Vertiefte Kenntnisse allgemeiner literatur- und kulturtheoretischer erworben haben; – über ein geschärftes Problembewusstsein für die Spezifika der skandinavischen Kultur und ihrer ökologischen, sozialen und politischen Bedingungen im Anthropozän verfügen				
Schlüsselkompetenzen	– Erweiterung und Stärkung der Kompetenzen in der Kulturvermittlung				
Inhalte	– Aspekte skandinavischer Kulturen aus einer Perspektive des Anthropozäns (Klimawandel, Globalisierung, Migration etc.): Literatur, aber auch Film, Zeitungswesen, elektronische Medien, Musik, Architektur, Bildende Künste, Ausstellungs- und Museumswesen etc.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S	Exemplarische Probleme der skandinavischen Medienkulturen	30	1	28
	S	Einzelaspekte des skand. Medienkultur	30	2	42
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1 und S2: Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				5 + 5
Sonstiges					Σ Workload 180

2.24 Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur

Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur				UNIVERSITÄT  BONN
Modulnummer 505102100	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 2	Turnus WS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Kathrin Chlench-Priber			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich <u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>) <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>)	3.-6. 3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>)	3.-6.
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich (<i>Perspektivbereich 2</i>)	5.-6. 5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden – über einen Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte der skandinavischen Länder unter Berücksichtigung einer komparatistischen Perspektive verfügen; – ein Urteilsvermögen in literar- und kulturhistorischen sowie literaturtheoretischen Zusammenhängen ausgebildet haben; – ihre argumentativen Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung verfeinert haben; – über die Fähigkeit verfügen, literaturwissenschaftliche Begriffe zu problematisieren			
Schlüsselkompetenzen	– Erfassen von kultur- und literaturhistorischen Zusammenhängen – Methoden- und Fachkompetenz			
Inhalte	– Vertiefung der Kenntnisse und Kompetenzen zur Analyse von kulturellen, literarischen und historischen Traditionen in Skandinavien, – Ausbau des passiven Spracherwerbs und der Lesefähigkeit in einer Quellsprache – Erweiterung der Kompetenz, sprach- und kulturhistorische Kenntnisse und Fähigkeiten anzuwenden			
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul: Skandinavistik (505103000) Empfohlen: keine Nachzuweisen im Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach):			

2.25 Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit

Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 505102200	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1-2	Turnus SS
Modulbeauftragter	PD Dr. Thomas Fechner-Smarsly			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich	3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		<u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>) <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>)	3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>)	3.-6.
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich (<i>Perspektivbereich 2</i>)	5. oder 6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden – einen Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte der skandinavischen Länder unter Berücksichtigung einer komparatistischen Perspektive haben; – ein Urteilsvermögen in literar- und kulturhistorischen sowie literaturtheoretischen Zusammenhängen ausgebildet haben; – ihre argumentativen Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung verfeinert haben; – die Fähigkeit erworben haben, literaturwissenschaftliche Begriffe zu problematisieren			
Schlüsselkompetenzen	– Erfassen von kultur- und literaturhistorischen Zusammenhängen in Relation zur Gegenwart – Methoden- und Fachkompetenz			
Inhalte	– Vertiefung der wissenschaftlichen und praktischen Anwendung der in den Basismodulen erworbenen Fähigkeiten auf dem Gebiet der neuzeitlichen skandinavischen Literaturen und Kulturen – Fragen des Kulturtransfers und weitere transnationale Fragestellungen im Rahmen der vergleichenden Perspektive einer deutschsprachigen Skandinavistik			
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul: Skandinavistik (505103000) Empfohlen: keine <u>Nachzuweisen im Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach):</u> Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik (505101300) <i>oder</i>			

	Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung (505101800) Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	V/PI: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					Σ Workload 360

2.26 Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters

Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters (KG A1)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 510121100	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck				
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	B.A. Kunstgeschichte (Kernfach)		Pflicht		1.
	B.A. Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Pflicht		1.
	B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach)		Wahlpflicht		1.
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach),		Wahlpflicht		5. oder 6.
	B.Sc. Volkswirtschaftslehre		Wahlpflicht		1.
	B.Sc. Geographie		Wahlbereich		1.
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflicht		1.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls können die Studierenden über einen grundsätzlichen Überblick über die Gegenstandsbereiche der mittelalterlichen Kunstgeschichte verfügen. - Grundkenntnisse im Denkmälerwissen - Grundkenntnisse in der Fachterminologie - Grundkenntnisse in den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens - Grundkenntnisse in analytischer Deskription - Befähigung zur selbständigen Darstellung und Diskussion fachspezifischer Inhalte - Befähigung zur sachgerechten schriftlichen Darlegung kunsthistorischer Grundkenntnisse in beschränktem zeitlichen Rahmen (Klausur)				
Schlüsselkompetenzen	Besonderer Bestandteil des Moduls sind eingeschobene Lerneinheiten, die auf die besonderen Anforderungen des Studiengangs zugeschnitten sind: - selbständige sachliche Suche von Fachliteratur (besonders in Hinsicht auf die mittelalterliche Kunstgeschichte / allgemeine Einführungen in das Studium) und die Erstellung sämtlicher themenbezogener Literaturlisten - Beschreibung und Bestimmung von Kunstwerken - „Präsentationstechniken“ zur Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation, seltener: Diavorträge).				
Inhalte	Es werden inhaltliche und methodische Grundlagen der mittelalterlichen Kunstgeschichte vermittelt. Die beiden Übungen sind inhaltlich differenziert und widmen sich Grundkenntnissen der Bildkünste und Architektur.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Ü1	Bildkünste des Mittelalters	60	2	105
	Ü2	Architektur des Mittelalters	60	2	105

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Klausur	100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Ü1: max. 2 Übungsaufgaben (Literaturliste erstellen, Kurz-Beschreibungen von Bildwerken anfertigen)	25
	Ü2: max. 2 Übungsaufgaben (Literaturliste erstellen, Kurz-Beschreibungen von Bauwerken anfertigen)	25
Sonstiges		Σ Workload 360 h

2.27 Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne (KG A2)

Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne (KG A2)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 510121200	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Roland Kanz				
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien-semester
	B.A. Kunstgeschichte (Kernfach)		Pflicht		2.
	B.A. Kunstgeschichte (Zwei-Fach)		Pflicht		2.
	B.A. Kunstgeschichte (Begleitfach)		Wahlpflicht		2.
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflicht		5.-6.
	B.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflicht		2.
	B.Sc. Volkswirtschaftslehre		Wahlpflicht		2.
	B.Sc. Geographie		Wahlbereich		2.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls können die Studierenden über einen grundsätzlichen Überblick über die Gegenstandsbereiche der neuzeitlichen und modernen Kunstgeschichte verfügen. - Grundkenntnisse im Denkmälerwissen - Grundkenntnisse in der Fachterminologie - Grundkenntnisse in den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens - Grundkenntnisse in analytischer Deskription - Befähigung zur selbständigen Darstellung und Diskussion fachspezifischer Inhalte - Befähigung zur sachgerechten schriftlichen Darlegung kunsthistorischer Grundkenntnisse in beschränktem zeitlichen Rahmen (Klausur)				
Schlüssel-kompetenzen	Besonderer Bestandteil des Moduls sind eingeschobene Lerneinheiten, die auf die besonderen Anforderungen des Studiengangs zugeschnitten sind und aufbauend auf den bereits erworbenen Basis-Kenntnissen zur Literaturrecherche etc. im KG A1-Modul weitere Kompetenzen verleihen: - selbständige sachliche Suche von Fachliteratur (zugeschnitten auf Neuzeit und Moderne bzw. allgemeine Einführungen in die Kunstgeschichte) und die Erstellung sämtlicher themenbezogener Literaturlisten - Beschreibung und Bestimmung von Kunstwerken der Neuzeit und Moderne - „Präsentationstechniken“ zur Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation, seltener: Diavorträge).				
Inhalte	Es werden inhaltliche und methodische Grundlagen der neuzeitlichen und modernen Kunstgeschichte vermittelt. Die beiden Übungen sind inhaltlich differenziert und widmen sich Grundkenntnissen der Bildkünste und Architektur.				
Teilnahme-voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen-größe	SWS	Workload [h]
	Ü1	Bildkünste der Neuzeit und Moderne	60	2	105
	Ü2	Architektur der Neuzeit und Moderne	60	2	105
Prüfungen	Prüfungsform(en)				

	Klausur	100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Ü1: max. 2 Übungsaufgaben (Literaturliste erstellen, Kurz- Beschreibungen von Bildwerken anfertigen)	25
	Ü2: max. 2 Übungsaufgaben (Literaturliste erstellen, Kurz- Beschreibungen von Bauwerken anfertigen)	25
Sonstiges		Σ Workload 360 h

2.28 North American Literatures and Cultures

North American Literatures and Cultures				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556101100	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Sabine Sielke				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	BA English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht		3. oder 4.
	BA English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht		3. oder 4.
	BA English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht		3. oder 4.
	BA Englisch Lehramt		Wahlpflicht		3. oder 4.
	BA Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		5. oder 6.
Lernziele	- Fähigkeit zur Interpretation literarischer Werke in ihrem jeweiligen historischen und kulturellen Umfeld - vertiefte Kenntnisse der Literatur- und Kulturgeschichte Nordamerikas (inkl. Literarischer Gattungen und Autoren sowie visueller Medien. - vertiefte Kenntnisse der kulturellen und politischen Charakteristika Nordamerikas				
Schlüssel- kompetenzen	- (fremdsprachliche) Textsortenkompetenz - Medienkompetenzen - interkulturelles Wissen - kommunikative Kompetenzen (schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeit, Diskussionsfähigkeit)				
Inhalte	Literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Überblick - textanalytische Verfahren anhand ausgewählter Texte - Kategorisierung von Textsorten sowie deren ästhetischen Mitteln, Verfahren und Strukturen - Beschäftigung mit visuellen Kulturen und Medien und deren kultureller Bedeutung				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: „Introduction to Literary and Cultural Studies“ (556100000) oder Vertiefungsmodule „Theorien und Methoden der Komparatistik“ (505101300) und „Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung“ (505101800) Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- gröÙe	SWS	Workload [h]
	V: Ü:		120 60	1 2	75 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				30
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	schriftliche und mündliche Studienleistungen (unbenotet)				15
Sonstiges					Σ Workload 180 h

2.29 Focus on Popular Cultures

Focus on Popular Cultures				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556101200	Workload 180 h	Umfang (LP) 6 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Marion Gymnich				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	BA English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht		3. oder 4.
	BA English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht		3. oder 4.
	BA English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht		3. oder 4.
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich (Perspektivbereich 2)		5. oder 6.
Lernziele	- Erwerb von Orientierungswissen über ausgewählte Bereiche der anglophonen Populärkultur - Erwerb von Kenntnissen über ausgewählte Theorien und Methoden im Bereich der Populärkultur - Erwerb von Kompetenzen zur Analyse populärkultureller Phänomene - Erwerb von Konzepten zur Analyse des Verhältnisses von Populärkultur und „Hochkultur“				
Schlüssel- kompetenzen	- Ausbau und Vertiefung von textanalytischen Kompetenzen und Medienkompetenz (<i>media literacy</i>) - Ausbau und Vertiefung der Kompetenzen in Intermedialität u. Medienvergleich - fremdsprachliche Kompetenzen (perzeptiv und produktiv)				
Inhalte	- ausbaufähiges Orientierungswissen über verschiedene Bereiche und Formate der anglophonen Populärkultur und deren historische Entwicklung - Einführung in ausgewählte theoretische und methodische Ansätze zur Analyse von Populärkultur - Vertiefung des Orientierungswissens anhand exemplarischer Analysen von populärkulturellen Phänomenen, Texten und Medienprodukten - Einordnung ausgewählter Texte und Medienprodukte in den Kontext politischer, sozioökonomischer, kulturgeschichtlicher und ästhetischer Strömungen - Problematisierung des Verhältnisses von Populärkultur und „Hochkultur“ (auch in seiner historischen Dimension)				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Introduction to Literary and Cultural Studies (556100000) oder Vertiefungsmodule „Theorien und Methoden der Komparatistik“ (505101300) und „Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung“ (505101800) Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V:		120	1	60
	Ü:		60	2	75
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				30

Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Zwei schriftliche Studienleistungen in der Übung (Übungsaufgaben, Tests/Quizzes, Protokolle)	15
Sonstiges		Σ Workload 180 h

2.30 Regional Studies North America

Regional Studies North America				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556101300	Workload 180 h	Umfang (LP) 6 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Don Lowman				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	BA Englisch Lehramt		Wahlpflicht II		4.
	BA English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht I		4.
	BA English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht I		4.
	BA English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht II		4.
	BA Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflicht PK2		5. oder 6.
Lernziele	Erwerb von: - solidem und strukturiertem Fachwissen - reflektiertem Wissen über wichtige ideengeschichtliche und wissenstheoretische Konzepte - der Fähigkeit, selbständig weiterführendes Fachwissen zu erschließen und interdisziplinäre Kompetenz zu entwickeln - der Fähigkeit, grundlegende politische und gesellschaftliche Problemfelder moderner multikultureller Gesellschaften am Beispiel Nordamerikas zu reflektiert und kompetent zu analysieren und zu vermitteln - einem Verständnis für menschlichen Handelns im Zusammenhang mit gesellschaftlichen und institutionellen Veränderungen - der Fähigkeit historisches Geschehen und Texte zu analysieren und einzuordnen				
Schlüssel- kompetenzen	- fundierte methodische Fähigkeiten - Kommunikationsverhalten - Transferfähigkeit - Kritische Analyse von historischen Texten				
Inhalte	an historischen Umbrüchen und Zäsuren orientierte Auseinandersetzung mit der Geschichte, den Regionen und Institutionen Nordamerikas (USA/Kanada) sowie mit den hiervon aufgeworfenen gesellschaftlichen und kulturellen Fragestellungen				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	PL: Ü:		120 60	1 2	60 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				30
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü: Übungsaufgaben und Referat				30
Sonstiges					Σ Workload 180

2.31 Regional Studies Great Britain and Ireland

Regional Studies Great Britain and Ireland				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556101400	Workload 180 h	Umfang (LP) 6 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Don Lowman				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	BA Englisch Lehramt		Wahlpflicht II		3. oder 5.
	BA English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht I		3. oder 5.
	BA English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht I		3. oder 5.
	BA English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht II		3. oder 5.
	BA Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflicht (Perspektivbereich 2)		5. oder 6.
Lernziele	Erwerb von: - solidem und strukturiertem Fachwissen - reflektiertem Wissen über wichtige ideengeschichtliche und wissenstheoretische Konzepte - der Fähigkeit, selbständig weiterführendes Fachwissen zu erschließen und interdisziplinäre Kompetenz zu entwickeln - der Fähigkeit, grundlegende politische und gesellschaftliche Problemfelder moderner multikultureller Gesellschaften am Beispiel Großbritanniens und Irlands reflektiert und kompetent zu analysieren und zu vermitteln - einem Verständnis für menschlichen Handelns im Zusammenhang mit gesellschaftlich und institutionellen Veränderungen - Die Fähigkeit historisches Geschehen und Texte zu analysieren und einzuordnen				
Schlüssel- kompetenzen	- fundierte methodische Fähigkeiten - Kommunikationsverhalten - Transferfähigkeit - Kritische Analyse von historischen Texten				
Inhalte	an historischen Umbrüchen und Zäsuren orientierte Auseinandersetzung mit der Geschichte, den Regionen und Institutionen Großbritanniens und Irlands (unter Einbezug des Commonwealth) sowie mit den hiervon aufgeworfenen gesellschaftlichen und kulturellen Fragestellungen				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- gröÙe	SWS	Workload [h]
	PL: Ü:		120 60	1 2	60 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				30
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü: Übungsaufgaben und Referat				30

Sonstiges		Σ Workload 180
-----------	--	--------------------------

2.32 British Literatures and Cultures

British Literatures and Cultures				 UNIVERSITÄT BONN		
Modulnummer 556100900	Workload 180 h	Umfang (LP) 6 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WS		
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Marion Gymnich					
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie					
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester	
	BA Englisch Lehramt		Wahlpflicht II		3. oder 4.	
	BA English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht I		3. oder 4.	
	BA English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht I		3. oder 4.	
	BA English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht II		3. oder 4.	
	BA Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich (Perspektivbereich 2)		5. oder 6.	
Lernziele	- Erwerb von fundiertem Überblickswissen über die britische Literatur- und Kulturgeschichte und ihrer Entwicklungslinien - Kenntnis literaturgeschichtlich wichtiger Gattungen, AutorInnen und Epochenmerkmale - Erwerb der Befähigung zur literatur- und kulturgeschichtlichen Einordnung literarischer und kultureller Phänomene - vertiefte Fähigkeit zur Interpretation literarischer Werke vor dem Hintergrund ihres jeweiligen historischen und kulturellen Umfelds					
Schlüssel- kompetenzen	- Ausbau und Vertiefung textanalytischer Kompetenzen - fremdsprachliche Kompetenzen (perzeptiv und produktiv)					
Inhalte	Vorlesung: - Überblick über die Geschichte der britischen Literatur und Kultur vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart - Einführung in die wichtigsten Epochen der britischen Literatur- und Kulturgeschichte unter besonderer Berücksichtigung von Kontinuitätslinien und Zäsuren - Problematisierung von Epochengrenzen und Gattungsdefinitionen Übung: - exemplarische Vertiefung des Überblickswissens anhand ausgewählter Texte aus unterschiedlichen Epochen und Gattungen, an denen sich Entwicklungstendenzen bzw. epochen- und gattungsspezifische Merkmale (Themenwahl, ästhetische Verfahren etc.) verdeutlichen lassen - kontextsensitive Textanalysen, in denen ästhetische Verfahren und kulturelle Entstehungs- und Rezeptionszusammenhänge Berücksichtigung finden - exemplarische Anwendung von Theorien, Modellen und Methoden der Literaturwissenschaft					
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Introduction to Literary and Cultural Studies (556100000) oder Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik (505101300) und Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung (505101800) Empfohlen: keine					
Veranstaltungen	Lehrform	Thema		Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V:			120	2	75

	Ü:		60	1	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				30
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Zwei schriftliche oder mündliche Studienleistungen: Übungsaufgaben, Tests oder Protokoll				15
Sonstiges					Σ Workload 180 h

2.33 Postcolonial Literatures and Cultures

Postcolonial Literatures and Cultures				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 556101000	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus SS
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Barbara Schmidt-Haberkamp			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	BA English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht	4.
	BA English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	4.
	BA English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht	4.
	BA Englisch Lehramt		Wahlpflicht	4.
	BA Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich (Perspektivbereich 2)	5. oder 6.
Lernziele	- Länderspezifisches Orientierungswissen über die unterschiedlichen englischsprachigen postkolonialen Literaturen und Kulturen sowie deren bedeutendsten Autoren und literarischen Werke wiedergeben und einordnen - Ausgewählte Konzepte und Methoden der Postcolonial Studies wiedergeben, einordnen, und auf exemplarische Texte und andere kulturellen Repräsentationsformen anwenden - Historische und kulturelle Kontexte ausgewählter Regionen beschreiben und exemplarische Texte und andere kulturelle Repräsentationsformen vor dem Hintergrund ihres jeweiligen historischen und kulturellen Umfelds beschreiben und einordnen - Methoden wissenschaftlichen Lesens vertieft üben, erweitern und verbessern			
Schlüssel- kompetenzen	- Methodenkompetenz: textanalytische Lesekompetenz (Techniken wissenschaftlichen Arbeitens) sowie Medienkompetenz - Fachkompetenz: grundlegendes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen (theoretische Ansätze und historische Kontexte) im Bereich der Postcolonial Studies sowie vertieftes literatur- und kulturgeschichtliches Wissen - Sozialkompetenz: Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit sowie interkulturelle Kompetenz			
Inhalte	Vorlesung: - Überblick über relevante Ansätze im Bereich der postkolonialen Theoriebildungen - Überblick über die Geschichte und besonderen Entstehungsbedingungen verschiedener englischsprachiger Literaturen und Kulturen in Zeiten der Kolonialherrschaft und seit dem Ende der Kolonialzeit - Einführung in die Spezifika transkultureller Prozesse Übung: - kontextsensitive Analysen von ausgewählten literarischen Texten und audiovisuellen Medienprodukten aus bestimmten Epochen und Regionen der postkolonialen Welt - exemplarische Anwendungen von Theorien, Modellen und Methoden der Postcolonial Studies			
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: „Introduction to Literary and Cultural Studies“ (556100000) oder Vertiefungsmodule „Theorien und Methoden der Komparatistik“			

	(505101300) und „Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung“ (505101800) Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V: Ü:		120 60	2 1	75 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				30
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Eine schriftliche oder mündliche Studienleistung im Seminar und eine schriftliche oder mündliche Studienleistung in der Übung (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				15
Sonstiges					Σ Workload 180 h

2.34 Medieval Studies

Medieval Studies				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556101700	Workload 180 h	Umfang 6 LP	Dauer Modul 1 Semester	Turnus WS	
Modulbeauftragte	Jun.-Prof. Irina Dumitrescu				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	BA English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht		3. oder 5.
	BA English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht		3. oder 5.
	BA English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht		3. oder 5.
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich (Perspektivbereich 2)		5. oder 6.
Lernziele	Durch eine vertiefte Auseinandersetzung mit der Literatur und Sprache des englischen Mittelalters sollen die Studierenden exemplarische Kenntnisse verschiedener Gattungen der mittenglischen Literatur durch eingehende Analyse von altenglischen und mittenglischen Texten erwerben. Die Studierenden sollen Texte der altenglischen. und mittenglischen Literatur in ihren sprachhistorischen, geschichtlichen und kulturgeschichtlichen Kontext einordnen können				
Schlüssel- kompetenzen	Kompetenz in Text- und Sprachanalyse (textimmanent und unter Einbeziehung des jeweiligen Kontextes), sowie Fähigkeit zur selbständigen wissenschaftlichen Arbeit				
Inhalte	Plenum: grundlegende Begriffe und Methoden der Medieval Studies; Geschichte, Literatur- und Kulturgeschichte der alt- und mittenglischen Periode; Kenntnisse wichtiger Theorieansätze, Modelle und Methoden im Bereich mittelalterlicher insularer Literatur; Analyse von ausgewählten alt- und mittenglischen Zeugnissen verschiedener Gattungen. Interpretation der Inhalte und des jeweiligen Kontextes; Einführung in die mediävistische Terminologie und in die Benutzung der wichtigsten Hilfsmittel (gedruckt und online). Übung: exemplarische Interpretation von Texten aus unterschiedlichen Phasen der mittelalterlichen insularen Literatur unter überlieferungsgeschichtlichen, textanalytischen und gattungstypologischen Gesichtspunkten; Übersetzung von Texten.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Introduction to Literary and Cultural Studies (556100000) oder Vertiefungsmodule „Theorien und Methoden der Komparatistik“ (505101300) und „Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung“ (505101800) Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	PL: Ü:		180 60	1 2	60 75
Prüfungen	Prüfungsform(en)				

	Klausur	30
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	schriftliche oder mündliche Studienleistungen	15
Sonstiges		Σ Workload 180 h

3. Fachliche Praxismodule

3.1 Praxismodul Bachelor

Praxismodul Bachelor				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505100700	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1-2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Christopher Busch				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (abteilungsübergreifend)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich (<i>Fachlicher Praxisbereich</i>)		3.-5.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich (<i>Fachlicher Praxisbereich</i>)		3.-5.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sind die Studierenden in der Lage, studienbezogene Fähigkeiten in einem berufsrelevanten Praxisfeld anzuwenden.				
Schlüssel- kompetenzen	Umsetzung der im Studium erarbeiteten Kenntnisse, Verfahren und Techniken in berufs- und praxisbezogenen Übungen, in Form des Praktikums in konkreten beruflichen Arbeitsfeldern				
Inhalte	Vermittlung spezifischer kultur- und medienrelevanter Kenntnisse und Arbeitstechniken, berufsorientiertes Einüben praktischer Tätigkeiten (Textproduktion, medienbezogene Praxis), ggf. Tätigkeit als Praktikant/in in einem beruflichen Arbeitsfeld Anstelle des zweiten Seminars kann ein Praktikum absolviert werden. In diesem Fall muss als Seminar 1 das ‚Begleitseminar‘ zum Praktikum belegt und die Hausarbeit in Form eines Praktikumsberichts verfasst werden.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Mind. 24 LP im Fach „Komparatistik“ (Zwei-Fach) <u>oder</u> „Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft“ (Kernfach) Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Berufspraxis oder Begleitseminar zum Praktikum	30	2	120
	S2	Berufspraxis	30	2	120
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1 und S2: Schriftliche und/oder mündliche Studien-leistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kursessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				10 + 10
Sonstiges					Σ Workload 360

4. Bachelorarbeit

4.1 Bachelorarbeit

Bachelorarbeit				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prüfungsausschussvorsitzende(r)				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflicht		i. d. Regel 6. (nicht vor dem letzten Studienjahr)
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Pflicht		
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflicht		
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach)		Pflicht		
Lernziele	Die Bachelorarbeit ist eine schriftliche Prüfungsleistung, die zeigen soll, dass der Prüfling in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus einem Gebiet des Studienfaches selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten, einer Lösung zuzuführen und diese angemessen darzustellen. Der Prüfung soll dabei folgende Anforderungen erfüllen: – Übersetzung eigener fachwissenschaftlicher Interessen in ein dem angestrebten Abschluss angemessenes Thema für die Abschlussarbeit – Formulierung einer These / Fragestellung – Analyse / Auswertung des zugrundeliegenden Materials – Verfassen einer ersten umfangreicheren Arbeit nach wissenschaftlichen Standards – Reflexion des eigenen Beitrags im Zusammenhang des fachwissenschaftlichen Diskurses				
Schlüsselkompetenzen	– Recherchekompetenz – Fähigkeit zur eigenständigen Organisation eines größeren Schreibprojekts in einem vorgegebenen Zeitrahmen – Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation – Fähigkeit zur sprachlich korrekten und gegenstandsadäquaten Darstellung – konzeptionelles Denken				
Inhalte	Abhängig vom Teilbereich des Faches, in dem die Arbeit geschrieben wird				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Mind. 108 Leistungspunkte (§ 21 Abs. 5 der Prüfungsordnung der Philosophischen Fakultät) Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	---	---	---	---	---
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Bachelorarbeit				360
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				

Sonstiges	Die Prüfungsordnung und die Hinweise und Handreichungen des Prüfungsbüros zur Abfassung der Arbeit sind zu beachten.	Σ Workload 360
-----------	--	--------------------------