

Modulhandbuch

B.A. English Studies

(Kernfach)

Version ab 2026

Kontakt Daten Institut/Abteilung

Institut für Anglistik,
Amerikanistik und Keltologie
Dr. Nicole Meier

Rabinstr. 8
Raum 2.029
53113 Bonn
Tel.: 0228-737621
Fax: 0228-739510
kustodin.anglistik@uni-
bonn.de

Kontakt Daten Studiengangsmanagement

Institut für Anglistik,
Amerikanistik und Keltologie
Dr. Imke Lichterfeld

Rabinstr. 8
Raum 2.028
53113 Bonn
Tel.: 0228-737207
Fax: 0228-739714
lichterfeld@uni-bonn.de

Kontakt Daten Prüfungsbüro

Philosophische Fakultät
Prüfungsbüro

Postanschrift:
Poppelsdorfer Allee 31-33
53115 Bonn
Besucheranschrift:
Maximilianstr. 22, 3.OG
53111 Bonn
Tel: 0228-734624
Fax: 0228 - 735986
[https://www.philfak.uni-bonn.de/
studium/pruefungsbuero](https://www.philfak.uni-bonn.de/studium/pruefungsbuero)

Studienplan	3
1. Module des Pflichtbereiches	6
1.1 Introduction to Literary and Cultural Studies	7
1.2 Introduction to Language and Communication Studies	8
1.3 Issues in Literary and Cultural Studies	10
1.4 Issues in Language and Communication Studies	12
1.5 Language I	13
1.6 Language II	15
1.7. Language III	18
2. Module des Wahlpflichtbereiches 1: Advanced Modules	19
2.1 British Literatures and Cultures.	20
2.2 Postcolonial Literatures and Cultures	22
2.3 North American Literatures and Cultures	24
2.4 Focus on Popular Cultures	26
2.5 North American Histories, Politics and Economics	28
2.6 Language in Culture and Cognition.	30
2.7 Language Structures and Functions	32
2.8 Medieval Studies	34
2.9 English in the Middle Ages	36
3. Module des Wahlpflichtbereiches 2: Intensive Modules	38
3.1 Medieval Literatures and Cultures	39
3.2 Renaissance Studies	41
3.3 British and Irish Studies	42
3.4 Postcolonial Studies	43
3.5 North American Studies	44
3.6 Applied Linguistics	45
3.7 Corpus Linguistics	46
3.8 History of the English Language.	48
3.9 Queer and Gender Studies	49
3.10 Literatures and Cultures in Comparison	50
3.11 Focus on Theory	51
4. Fachliche Praxismodule	52

5. Weitere Leistungen und Module

Studienplan

1. B.A. English Studies (Kernfach)

Semester	Pflichtbereich 42 LP 7 Pflichtmodule (gesamt 42 LP)	Vertiefungsbereiche 72 LP	Fachlicher Praxisbereich 6 LP	Überfach- licher Praxisbereich der Fakultät (12 LP)	Begleitfach (36 LP)
1.	2 Pflichtmodule (12 LP) ▪ Introduction to Literary and Cultural Studies (PI, Ü*: KI / 6 LP, 4 SWS) ▪ Introduction to Language and Communication Studies (PI: KI / 6 LP, 3 SWS)		Professional Development (6 LP)		
1. und 2.	1 Pflichtmodule (6 LP) ▪ Language I (SpÜ, SpÜ: KI / 6 LP, 4 SWS)				
2.	2 Pflichtmodule (12 LP) ▪ Issues in Literary and Cultural Studies (S*: HA / 6 LP, 3 SWS) ▪ Issues in Language and Communication Studies (S*: HA / 6 LP, 3 SWS)				

3. - 5.	2 Pflichtmodule (12 LP) ▪ Language II (SpÜ, SpÜ: KI / 6 LP, 4 SWS) ▪ Language III (SpÜ: M, SpÜ: Port / 6 LP, 4 SWS)	<i>Vertiefungsbereich 1: Advanced Modules</i> 6 Wahlpflichtmodule aus 9 Modulen (je 6 LP, gesamt 36 LP) ▪ British Literatures and Cultures (V, Ü: KI / 6 LP, 3 SWS) ▪ Postcolonial Literatures and Cultures (V, Ü: KI / 6 LP, 3 SWS) ▪ North American Literatures and Cultures (V, Ü: KI / 6 LP, 3 SWS) ▪ Focus on Popular Cultures (P, Ü: KI / 6 LP, 3 SWS) ▪ North American Histories, Politics and Economics (P, Ü: KI / 6 LP, 3 SWS) ▪ Language in Culture and Cognition (P, Ü: KI / 6 LP, 3 SWS) ▪ Language Structures and Functions (P, Ü: KI / 6 LP, 3 SWS) ▪ Medieval Studies (P, Ü: KI / 6 LP, 3 SWS) ▪ English in the Middle Ages (S, S: KI / 6 LP, 3 SWS) <i>Vertiefungsbereich 2: Intensive Modules</i> 4 Wahlpflichtmodule aus 11 Modulen (davon mindestens 2 aus Vertiefungsbereich 2a) (je 9 LP, gesamt 36 LP) <i>Vertiefungsbereich 2a</i> ▪ Medieval Literatures and Cultures (S, s: HA / 9 LP, 3 SWS) ▪ Renaissance Studies (S, S: HA / 9 LP, 3 SWS) ▪ British and Irish Studies (S, S: HA / 9 LP, 3 SWS) ▪ Postcolonial Studies (S, S: HA / 9 LP, 3 SWS) ▪ North American Studies (S, S: HA / 9 LP, 3 SWS) ▪ Applied Linguistics (S, S: HA / 9 LP, 3 SWS) ▪ Corpus Linguistics (S, S: HA / 9 LP, 3 SWS)			

		Vertiefungsbereich 2b ▪ History of the English Language (S, S: KI / 9 LP, 3 SWS) ▪ Gender & Queer Studies (S, S: Port / 9 LP, 3 SWS) ▪ Literatures and Cultures in Comparison (S, S: M / 9 LP, 3 SWS) ▪ Focus on Theory (S, S: M / 9 LP, 3 SWS)			
6.		Bachelorarbeit (inkl. K) 12 LP			
		120 LP			

Legende:

LP: Leistungspunkte, **SWS:** Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, KI: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, ÜA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

1. Module des Pflichtbereiches

1.1. Introduction to Literary and Cultural Studies

Introduction to Literary and Cultural Studies				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556100000	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte/r	Dr. Silke Meyer				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studienseme ster
	B.A. English Lehramt		Pflicht		1.
	B.A. English Studies (Kernfach)		Pflicht		1.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Pflicht		1.
	B.A. English Studies (Begleitfach)		Pflicht		1.
Lernziele	Überblick über britische (postkoloniale) und amerikanische Literaturgeschichte. Kenntnisse der Grundbegriffe und Basisansätze der anglistischen und amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft. Exemplarische Analyse von Texten der literarischen Hauptgattungen				
Schlüssel- kompetenzen	Basiswissen Textwissenschaft: Erwerb von grundlegenden Kompetenzen des Textverständnisses, der Textanalyse und -interpretation und der kulturwissenschaftlichen Einordnung von Texten.				
Inhalte	Modelle und Methoden der anglistischen und amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft bzw. postkolonialer Literatur(wissenschaft). Theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation, der Kategorisierung von Textsorten sowie deren ästhetischen Mittel, Verfahren und Strukturen. Einführende Darstellung der Entwicklung der fremdsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Ästhetische Zuordnung und Kontextualisierung von ausgewählten Autoren und Werken der fremdsprachigen Literatur und Literaturtheorie.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	PI Ü*	Literaturgeschichte Literaturanalyse und - interpretation	120 30	1 2	40 110
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				30
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen				
Sonstiges					∑ Workload 180

1.2. Introduction to Language and Communication Studies

Introduction to Language and Communication Studies				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556100100	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Robert Fuchs				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studienseme ster
	B.A. English Lehramt		Pflicht		1.
	B.A. English Studies (Kernfach)		Pflicht		1.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Pflicht		1.
	B.A. English Studies (Begleitfach)		Pflicht		1.
Lernziele	Die Studierenden erwerben ein strukturiertes, überblicksartiges Fachwissen in den Teilgebieten der anglistischen Sprachwissenschaft, nämlich Mikrolinguistik, Makrolinguistik und diachrone Linguistik. Dieses Wissen befähigt die Studierenden dazu, sich mit grundlegenden Fragestellungen, Erkenntnis- und Arbeitsmethoden der anglistischen Sprachwissenschaft vertraut zu machen. Insgesamt geht es darum, den Studierenden eine bewusste und reflektierte Einstellung zur Sprache zu vermitteln, die sie dazu befähigt, Terminologie und Untersuchungsmethoden des forschenden Lernens erfolgreich anzuwenden.				
Schlüssel- kompetenzen	- kognitive Einstellung zur (Fremd-)Sprache - Fähigkeit zur Erschließung von Fachliteratur - forschendes Lernen				
Inhalte	Es wird Wissen über grundlegende Struktureigenschaften, Erscheinungsformen und die Entwicklung des Englischen vermittelt, wobei auch soziale, kognitive und (inter-)kulturelle Aspekte sowie Englisch als Fremdsprache berücksichtigt werden. Im Bereich der Mikrolinguistik werden die Grundlagen des sprachlichen Zeichensystems, der Morphologie, Syntax und Textlinguistik vermittelt, im Bereich der Makrolinguistik die Grundlagen der Sprechakttheorie, Soziolinguistik, Psycholinguistik und interkultureller Kommunikation, im Bereich der diachronen Linguistik die Grundlagen der englischen Sprachgeschichte, des Alt-, Mittel- und Frühneuenglischen.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	PI	120 60	2 1	120 60	100
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40
	Studienleistung(en)				

Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Pl: Test oder Protokoll	40
Sonstiges		Σ Workload 180

1.3. Issues in Literary and Cultural Studies

Issues in Literary and Cultural Studies				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556100200	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte/r	Dr. Silke Meyer				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studienseme- ster
	B.A. Englisch Lehramt		Pflicht		2.
	B.A. English Studies (Kernfach)		Pflicht		2.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Pflicht		2.
	B.A. English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht 1		2.
Lernziele	- Kenntnisse erweitern: Vermittlung von erweiterten Kenntnissen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft in Bezug auf ein Kernthema. - Kenntnisse vertiefen: Konkrete Anwendung von in der Introduction erworbenen Kenntnissen auf eine spezifische Gruppe von Texten. - Insgesamt: Vermittlung eines grundlegenden Verständnisses von Textarbeit und Textwissenschaft				
Schlüssel- kompetenzen	- Grundlegende Kompetenzen in den Bereichen: Recherche, Bibliographieren, Textanalyse und -interpretation, korrektes formales und inhaltliches Abfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit. - Allgemein: Bündelung und Fokussierung von ersten fachspezifischen Kenntnissen auf eine konkrete Analyseeinheit und Fragestellung				
Inhalte	- eingehende Analyse und Interpretation von Texten ausgewählter Gattungen, Epochen, Autorinnen und Autoren und verschiedener Medien - erweiternde und vertiefende Darstellung und Anwendung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden - exemplarische Erarbeitung von wissenschaftlichen Fragestellungen in Bezug auf das gewählte Kernthema - Verdeutlichung von Zusammenhängen interdisziplinärer, struktureller wie methodischer Art				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S*	Diverse Themen und Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten	30	2	100
Prüfungen	Prüfungsform(en)				

	Hausarbeit	50
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	S: Übungsaufgaben, Referat oder Tests und Term paper proposal, Library Parcours	30
Sonstiges		Σ Workload 180

1.4. Issues in Language and Communication Studies

Issues in Language and Communication Studies				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556100300	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Svenja Kranich				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studienseme- ster
	B.A. English Lehramt		Pflicht		2.
	B.A. English Studies (Kernfach)		Pflicht		2.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Pflicht		2.
	B.A. English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht 1		2.
Lernziele	Die Studierenden erwerben strukturiertes Fachwissen über Englisch als Weltsprache und die verschiedenen muttersprachlichen und zweitsprachlichen Varietäten des Englischen weltweit. Sie werden dazu befähigt, diese Varietäten zu erkennen und ihre Merkmale auf verschiedenen sprachlichen Ebenen und im kommunikativen Gebrauch zu analysieren. Hierzu gehören auch Wissen über geeignete Methoden der Datengewinnung und der Datenauswertung.				
Schlüssel- kompetenzen	- Fähigkeit zur Verarbeitung von Fachliteratur - Kompetenz zur linguistischen Sprachanalyse - Methodenkompetenz				
Inhalte	Die in „Introduction to Language and Communication Studies“ eingeführten Beschreibungskategorien und Analysemethoden werden auf verschiedene Varietäten des Englischen bezogen, z.B. auf britisches, amerikanisches, irisches oder indisches Englisch. Es werden computerlesbare Korpora gesprochener und geschriebener Sprache aus diesen Varietäten vorgestellt und in die Methoden der Korpuslinguistik eingeführt. Den Hintergrund bilden Theorien zur sprachlichen Variation und aus der Varietätenforschung.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S*	diverse 60 60	2 60 1	120 60	90
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				50
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Test und Term paper proposal, Übungsaufgaben				40
Sonstiges					∑ Workload 180

1.5. Language I

Language I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556100400	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 2	Turnus WS	
Modulbeauftragte/r	David Moroney				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studienseme ster
	B.A. English Lehramt		Pflicht		1. u. 2.
	B.A. English Studies (Kernfach)		Pflicht		1. u. 2.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Pflicht		1. u. 2.
Lernziele	<u>Language Skills I / Grammar & Phonetics:</u> Unter Verwendung der englischen Sprache erwerben die Studierenden grundlegende bzw. vertiefte theoretische Kenntnisse und praktische Kompetenzen in den Bereichen - Grammatik - Wortschatz - Textproduktion. Das erworbene Wissen wird schriftlich und mündlich exemplarisch zur Anwendung gebracht werden können. Die Studierenden erwerben theoretisches Grundlagenwissen zur englischen Phonetik. Ein weiteres Lernziel ist der Erwerb einer korrekten Aussprache und Intonation des Englischen. <u>Writing Skills I / Essay Writing:</u> Die Studierenden werden in der Lage sein, sich in der Fremdsprache in Wort und Schrift kohärent, strukturiert, textsortenadäquat und überzeugend auszudrücken. Besonderes Augenmerk gilt der korrekten Verwendung grammatischer Strukturen, der Einhaltung der erforderlichen Sprachebene sowie dem Einsatz eines situationsgerechten Vokabulars. Ein weiteres Lernziel ist die Sicherheit im Gebrauch einschlägiger Hilfsmittel (Wörterbücher, Grammatiken).				
Schlüssel- kompetenzen	- Kompetenzerwerb und -erweiterung im mündlichen und schriftlichen Gebrauch des Englischen als Fremdsprache - Beherrschung der einschlägigen Hilfsmittel - Fähigkeit zur Strukturierung des Wissens - Fähigkeit zum eigenständigen Planen, Organisieren, Entwerfen und Schreiben von Essays unter Berücksichtigung textsortenrelevanter Aspekte				
Inhalte	- Einüben, Vertiefen und Wiederholen der Grundbegriffe und zentraler Themen der englischen Grammatik - grundlegende und gezielte Wortschatzarbeit - Einführen, Einüben, Vertiefen und Wiederholen der Grundlagen der englischen Lautbildung - Ausspracheübungen / regionale Unterschiede des Englischen				

	- Einüben, Vertiefen und Wiederholen der grundlegenden Prozesse zur Erstellung eines formalen Essays (Argumentation) - Einüben, Vertiefen und Wiederholen dieser Prozesse anhand selbstständiger Textproduktionen unter Berücksichtigung inhaltlicher, organisatorischer, logisch-struktureller und sprachlicher Kriterien				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1 (WS) SpÜ2 (SS)	Language Skills I; Writing Skills I	30 30	2 2	60 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				30
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ1: Übungsaufgaben SpÜ2: Übungsaufgaben				30
Sonstiges	Für die Veranstaltungen SpÜ1 und SpÜ2 kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Information entnehmen Sie bitte semesteraktuell BASIS.				Σ Workload 180

1.6. Language II

Language II				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556100500	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte/r	David Moroney				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studienseme ster
	B.A. Englisch Lehramt		Pflicht		3.
	B.A. English Studies (Kernfach)		Pflicht		3. -5.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Pflicht		3. - 5.
Lernziele	<u>Language Skills II / Advanced Grammar & Vocabulary:</u> Aufbauend auf Language Skills I / Grammar & Phonetics erwerben die Studierenden weiterführende theoretische Kenntnisse und praktische Kompetenzen auf fortgeschrittenem Niveau in den Bereichen - Grammatik - Wortschatz - Textproduktion. Das erworbene Wissen wird schriftlich und mündlich exemplarisch zur Anwendung gebracht werden können. <u>Writing Skills II / Advanced Writing:</u> Aufbauend auf Writing Skills I / Essay Writing erwerben die Studierenden weiterführende theoretische Kenntnisse und praktische Kompetenzen auf dem Gebiet des wissenschaftlichen Arbeitens: - Sicherstellung des grundlegenden Leseverständnisses von wissenschaftlichen Artikeln - Erwerb der Fähigkeit zur kritischen Textanalyse und -beurteilung - Erwerb vertiefter und detaillierter Kenntnisse über Methoden zum Schreiben wissenschaftlicher Texte - Erwerb der Fähigkeit, sich in der Fremdsprache auf fortgeschrittenem Niveau in Wort und Schrift logisch, kohärent, strukturiert und textsortenadäquat auszudrücken				
Schlüssel- kompetenzen	- Kompetenzerwerb und -erweiterung auf fortgeschrittenem Niveau im mündlichen und schriftlichen Gebrauch des Englischen als Fremdsprache - Fähigkeit zum kritischen Leseverständnis von journalistischen Texten und Fachliteratur - Vertiefte Kompetenz zur Textanalyse - Beherrschung der Methoden des wissenschaftlichen Schreibens				
Inhalte	- Einüben, Vertiefen und Wiederholen weiterführender Themen der englischen Grammatik und des englischen Wortschatzes - Einüben normgerechter Kommunikationsabläufe (mündlich / schriftsprachlich) - Einüben, Vertiefen und Wiederholen der methodischen Aspekte des wissenschaftlichen Schreibens - Exemplarische Analysen und Beurteilungen von wissenschaftlichen Artikeln				

	- Einüben des selbstständigen und detaillierten Verfassens von kurzen wissenschaftlichen Arbeiten				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Language I (556100400) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1	Language Skills II / Advanced Grammar;	30	2	60
	SpÜ2	Writing Skills II / Advanced Writing	30	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				30
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ1: Übungsaufgaben SpÜ2: Übungsaufgaben				30
Sonstiges	Für die Veranstaltungen SpÜ1 und SpÜ2 kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Information entnehmen Sie bitte semesteraktuell BASIS.				Σ Workload 180

1.7. Language III

Language III				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556100600	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte/r	Don Lowman				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. English Studies (Kernfach)		Pflicht		4.
Lernziele	Übung 1: Language Skills III - vertiefte fremdsprachliche Kompetenz - Förderung des Ausdruckstils im Mündlichen Übung 2: Writing Skills III - vertiefte fremdsprachliche Kompetenz - Förderung des Ausdruckstils im Schriftlichen - im Bereich des Writing Schwerpunkts: Vertiefung der methodologischen Kenntnisse				
Schlüssel- kompetenzen	Übung 1: Language Skills III - Sprachbewusstsein - methodische Kompetenz - Erweiterung der interkulturellen Kompetenz - Beherrschung moderner Präsentationstechniken im Mündlichen Sprachausdruck - Präsentationskompetenz Übung 2: Writing Skills III - <i>Language Awareness</i> - Erweiterung der interkulturellen Kompetenz - Beherrschung moderner Präsentationstechniken im Schriftlichen Sprachausdruck				
Inhalte	Übung 1: Language Skills III - Vertiefung der Kenntnisse des Englischen auf Basis von fortgeschrittenen Argumentationstechniken Übung 2: Writing Skills III - schriftliche Textproduktion auf Englisch, je nach semesteraktuellem Angebot: Translation, Journalism, Creative Writing, Business Writing - Einübung theoretischer Kenntnisse anhand verschiedener Textsorten				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Language I (556100400) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1	Language Skills III	30	2	40
	SpÜ2	Writing Skills III: Translation, Journalism, Creative	30	2	40

		Writing, or Business Writing			
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	SpÜ1: Mündliche Prüfung (Gewichtung: 50%)				30
	SpÜ2: Portfolio (Gewichtung: 50%)				30
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ1: Übungsdebatte				20
	SpÜ2: Übungsaufgaben				20
Sonstiges	Für die Veranstaltungen SpÜ1 und SpÜ2 kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Information entnehmen Sie bitte semesteraktuell BASIS.				Σ Workload 180

2. Module des Wahlpflichtbereiches 1: Advanced Modules

2.1. British Literatures and Cultures.

British Literatures and Cultures				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 556100900	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Marion Gymnich			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester
	B.A. Englisch Lehramt		Wahlpflicht II	3. oder 5..
	B.A. English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht I	3. oder 5.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht I	3. oder 5.
	B.A. English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht II	3. oder 5.
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflicht	3.
Lernziele	- Erwerb von fundiertem Überblickswissen über die britische Literatur- und Kulturgeschichte und ihrer Entwicklungslinien - Kenntnis literaturgeschichtlich wichtiger Gattungen, AutorInnen und Epochenmerkmale - Erwerb der Befähigung zur literatur- und kulturgeschichtlichen Einordnung literarischer und kultureller Phänomene - vertiefte Fähigkeit zur Interpretation literarischer Werke vor dem Hintergrund ihres jeweiligen historischen und kulturellen Umfelds			
Schlüsselkompetenzen	- Ausbau und Vertiefung textanalytischer Kompetenzen - fremdsprachliche Kompetenzen (perzeptiv und produktiv)			
Inhalte	Vorlesung: - Überblick über die Geschichte der britischen Literatur und Kultur vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart - Einführung in die wichtigsten Epochen der britischen Literatur- und Kulturgeschichte unter besonderer Berücksichtigung von Kontinuitätslinien und Zäsuren - Problematisierung von Epochengrenzen und Gattungsdefinitionen Übung: - exemplarische Vertiefung des Überblickswissens anhand ausgewählter Texte aus unterschiedlichen Epochen und Gattungen, an denen sich Entwicklungstendenzen bzw. epochen- und gattungsspezifische Merkmale (Themenwahl, ästhetische Verfahren etc.) verdeutlichen lassen - kontextsensitive Textanalysen, in denen ästhetische Verfahren und kulturelle Entstehungs- und Rezeptionszusammenhänge Berücksichtigung finden - exemplarische Anwendung von Theorien, Modellen und Methoden der Literaturwissenschaft			
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Introduction to Literary and Cultural Studies (556100000) oder Vertiefungsmodule "Theorien und Methoden der Komparatistik" (505101300) und "Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung" (505101800)			

	Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen-größe	SWS	Workload [h]
	V Ü		120 60	2 1	75 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				30
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü: 3 Studienleistungen in Form von Tests und Übungsaufgaben				15
Sonstiges					Σ Workload 180 h

2.2 Postcolonial Literatures and Cultures

Postcolonial Literatures and Cultures				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 556101000	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS
Modulbeauftragte/r	Jun.-Prof. Dr. Magdalena Pfalzgraf			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	B.A. English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht I	4.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht I	4.
	B.A. English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht II	4.
	B.A. Englisch Lehramt		Wahlpflicht II	4.
	B.A. Komparatistik		Wahlpflicht	4.- 6.
Lernziele	- Länderspezifisches Orientierungswissen über die unterschiedlichen englischsprachigen postkolonialen Literaturen und Kulturen sowie deren bedeutendsten Autoren und literarischen Werke wiedergeben und einordnen - Ausgewählte Konzepte und Methoden der Postcolonial Studies wiedergeben, einordnen, und auf exemplarische Texte und andere kulturellen Repräsentationsformen anwenden - Historische und kulturelle Kontexte ausgewählter Regionen beschreiben und exemplarische Texte und andere kulturelle Repräsentationsformen vor dem Hintergrund ihres jeweiligen historischen und kulturellen Umfelds beschreiben und einordnen - Methoden wissenschaftlichen Lesens vertieft üben, erweitern und verbessern			
Schlüsselkompetenzen	- Methodenkompetenz: textanalytische Lesekompetenz (Techniken wissenschaftlichen Arbeitens) sowie Medienkompetenz - Fachkompetenz: grundlegendes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen (theoretische Ansätze und historische Kontexte) im Bereich der Postcolonial Studies sowie vertieftes literatur- und kulturgeschichtliches Wissen - Sozialkompetenz: Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit sowie interkulturelle Kompetenz			
Inhalte	Vorlesung: - Überblick über relevante Ansätze im Bereich der postkolonialen Theoriebildungen - Überblick über die Geschichte und besonderen Entstehungsbedingungen verschiedener englischsprachiger Literaturen und Kulturen in Zeiten der Kolonialherrschaft und seit dem Ende der Kolonialzeit - Einführung in die Spezifika transkultureller Prozesse Übung: - kontextsensitive Analysen von ausgewählten literarischen Texten und audiovisuellen Medienprodukten aus bestimmten Epochen und Regionen der postkolonialen Welt			

	- exemplarische Anwendungen von Theorien, Modellen und Methoden der Postcolonial Studies				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Introduction to Literary and Cultural Studies (556100000) oder Vertiefungsmodule "Theorien und Methoden der Komparatistik" (505101300) und "Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung" (505101800) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V Ü		120 60	2 1	75 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				30
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	V: 2 Studienleistungen (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben) Ü: 2 Studienleistungen (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				15
Sonstiges					Σ Workload 180 h

2.3 North American Literatures and Cultures

North American Literatures and Cultures				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556101100	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte/r	PD Dr. Simone Knewitz				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht I		3. - 5.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht I		3. - 5.
	B.A. English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht II		3. - 5.
	B.A. Englisch Lehramt		Wahlpflicht II		3. - 5.
	B.A. Komparatistik		Wahlpflicht		3. – 6.
Lernziele	- Fähigkeit zur Interpretation literarischer Werke in ihrem jeweiligen historischen und kulturellen Umfeld - vertiefte Kenntnisse der Literatur- und Kulturgeschichte Nordamerikas (inkl. Literarischer Gattungen und Autoren sowie visueller Medien. - vertiefte Kenntnisse der kulturellen und politischen Charakteristika Nordamerikas				
Schlüssel- kompetenzen	- (fremdsprachliche) Textsortenkompetenz - Medienkompetenzen - interkulturelles Wissen - kommunikative Kompetenzen (schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeit, Diskussionsfähigkeit)				
Inhalte	Literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Überblick - textanalytische Verfahren anhand ausgewählter Texte - Kategorisierung von Textsorten sowie deren ästhetischen Mitteln, Verfahren und Strukturen - Beschäftigung mit visuellen Kulturen und Medien und deren kultureller Bedeutung				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Introduction to Literary and Cultural Studies (556100000) oder Vertiefungsmodule “Theorien und Methoden der Komparatistik” (505101300) und “Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung” (505101800) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V Ü		120 60	1 2	75 60

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Klausur	30
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	V: 2 Studienleistungen (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben) Ü: 2 Studienleistungen (Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)	15
Sonstiges		Σ Workload 180 h

2.4 Focus on Popular Cultures

Focus on Popular Cultures				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556101200	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Marion Gymnich				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht I		4.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht I		4.
	B.A. English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht II		4.
	B.A. Komparatistik		Wahlpflicht		3. – 6.
Lernziele	- Erwerb von Orientierungswissen über ausgewählte Bereiche der anglophonen Populärkultur - Erwerb von Kenntnissen über ausgewählte Theorien und Methoden im Bereich der Populärkultur - Erwerb von Kompetenzen zur Analyse populärkultureller Phänomene - Erwerb von Konzepten zur Analyse des Verhältnisses von Populärkultur und „Hochkultur“				
Schlüssel- kompetenzen	- Ausbau und Vertiefung von textanalytischen Kompetenzen und Medienkompetenz (<i>media literacy</i>) - Ausbau und Vertiefung der Kompetenzen in Intermedialität und Medienvergleich - fremdsprachliche Kompetenzen (perzeptiv und produktiv)				
Inhalte	- ausbaufähiges Orientierungswissen über verschiedene Bereiche und Formate der anglophonen Populärkultur und deren historische Entwicklung - Einführung in ausgewählte theoretische und methodische Ansätze zur Analyse von Populärkultur - Vertiefung des Orientierungswissens anhand exemplarischer Analysen von populärkulturellen Phänomenen, Texten und Medienprodukten - Einordnung ausgewählter Texte und Medienprodukte in den Kontext politischer, sozioökonomischer, kulturgeschichtlicher und ästhetischer Strömungen - Problematisierung des Verhältnisses von Populärkultur und „Hochkultur“ (auch in seiner historischen Dimension)				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Introduction to Literary and Cultural Studies (556100000) oder Vertiefungsmodule “Theorien und Methoden der Komparatistik” (505101300) und “Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung” (505101800) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	PI Ü		120 60	1 2	60 75

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Klausur	30
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Ü: 2 schriftliche Studienleistungen (Übungsaufgaben, Tests/Quizzes, Protokolle)	15
Sonstiges		Σ Workload 180 h

2.5 North American Histories, Politics and Economics

North American Histories, Politics, and Economics				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer	Workload 180 h	Umfang (LP) 6 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Sabine Meyer				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studienseme- ster
	BA Englisch Lehramt		Wahlpflicht II		3. oder 5.
	BA English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht I		3. oder 5
	BA English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht I		3. oder 5
	BA English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht II		3. oder 5
	BA Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflicht		3. oder 5
Lernziele	- Erlangung von grundlegendem Wissen über die historischen Entwicklungen und die politischen und wirtschaftlichen Systeme Nordamerikas, - vertiefte Kenntnisse der historischen, politischen und wirtschaftlichen Charakteristika der USA und Kanadas (im transatlantischen Vergleich), - Fähigkeit zur Analyse und Interpretation historischer Quellen, politischer Prozesse und wirtschaftlicher Strukturen				
Schlüssel- kompetenzen	- Fachkompetenz: grundlegendes, strukturiertes und anschlussfähiges historisches und sozialwissenschaftliches Fachwissen, - Methodenkompetenz: Umgang mit verschiedenen (fremdsprachlichen) Quellengattungen; Fähigkeiten zum analytischen Vergleich, - Kommunikations- und Sozialkompetenz: schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeit, Diskussionsfähigkeit, interkulturelle Kompetenz				
Inhalte	- wesentliche Themen und Problemfelder, die die geschichtlichen Entwicklungen der nordamerikanischen Gesellschaften geprägt haben, - methodische Verfahren, anhand derer die Geschichte, Politik und Wirtschaft Nordamerikas analysiert werden können, - Vergleich der politischen und wirtschaftlichen Systeme Kanadas und der USA				
Teilnahme- voraussetzungen	Introduction to Literary and Cultural Studies (556100000)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	PL:		120	2	60
	Ü:		60	1	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				

	Klausur	30
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Plenum: Tests/Quizzes, Übungsaufgaben Übung: Referat, Mitarbeit in einer Expertengruppe, Übungsaufgaben	30
Sonstiges		Σ Workload 180

2.6 Language in Culture and Cognition.

Language in Culture and Cognition				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556101500	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Robert Fuchs				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studienseme ster
	B.A. Englisch Lehramt		Wahlpflicht II		4.
	B.A. English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht I		4.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht I		4.
	B.A. English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht II		4.
Lernziele	Die Studierenden erwerben vertiefte theoretische und methodische Fachkenntnisse über interdisziplinär ausgerichtete Bereiche der Linguistik, die sich mit dem kulturell geprägten Gebrauch der Sprache in der Kommunikation oder den Prozessen des Spracherwerbs und der menschlichen Sprachverarbeitung auseinandersetzen.				
Schlüssel- kompetenzen	- Fähigkeit zur kritischen Verarbeitung von Fachliteratur - vertiefte Kompetenz zur linguistischen Sprachanalyse - erweiterte Methodenkompetenz				
Inhalte	Im Bereich der Sprachverwendung in der Kommunikation setzen sich die Studierenden kritisch mit konkurrierenden Beschreibungsmodellen aus den Bereichen Pragmatik und Soziolinguistik auseinander, wobei Fragestellungen zu Sprecherintentionen, Höflichkeitsphänomenen und dem Einfluss kultureller und sozialer Variablen auf das Sprachverhalten im Mittelpunkt stehen. Für den Bereich des Spracherwerbs und der Sprachverarbeitung werden Theorien aus Psycholinguistik und Neurolinguistik vorgestellt, durch deren kritische Erörterung Positionen zu Sprache in Erwerb, Produktion, Interpretation und Speicherung im Gedächtnis erarbeitet werden. Es wird ein Zusammenhang hergestellt zwischen kulturell geprägtem Kommunikationsverhalten und seinen kognitiven und neurologischen Grundlagen.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Introduction to Language and Communication Studies (556100100) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	PI Ü	120 60	1 2	60 120	60 50
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				40

Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Pl: Test oder Protokoll Ü: Übungsaufgaben oder Referat	30
Sonstiges		Σ Workload 180 h

2.7 Language Structures and Functions

Language Structures and Functions				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556101600	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Svenja Kranich				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Englisch Lehramt		Wahlpflicht II		3. oder 5.
	B.A. English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht I		3. oder 5.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht I		3. oder 5.
	B.A. English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht II		3. oder 5.
Lernziele	Die Studierenden erwerben vertiefte Fachkenntnisse über die Systemebenen der Sprachbeschreibung, darunter Phonologie, Morphologie, Lexikologie und Syntax, ebenso wie Fachkenntnisse aus der Textlinguistik. Des Weiteren erwerben die Studierenden Fachwissen aus den Bereichen der kontrastiven Linguistik (insbesondere Kontraste in den Sprachsystemen des Englischen und des Deutschen) sowie grundlegende Fachkenntnisse aus dem Bereich der Sprachtypologie. Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden die wesentlichen Konzepte aus diesen Bereichen wiedergeben und theoretische und methodische Ansätze aus diesen Bereichen in der Analyse verschiedener sprachlicher Daten selbständig anwenden.				
Schlüssel- kompetenzen	- Fachwissenschaftliches Wissen anwenden - vertiefte Kompetenz zur linguistischen Sprachanalyse - erweiterte Methodenkompetenz				
Inhalte	Struktureigenschaften und Erscheinungsformen des Englischen auf den verschiedenen Ebenen des Sprachsystems werden tiefergehend betrachtet, grundlegende Kontraste zum Sprachsystem des Deutschen und typologische Vergleiche mit den Systemen der Sprachen der Welt werden besprochen. Die verschiedenen Methoden zur Untersuchung von Sprachdaten werden diskutiert und erprobt. Die selbständige Anwendung des auf diese Weise vertieften theoretischen und methodischen Wissens wird in der Analyse verschiedener natürlicher Sprachdaten intensiv eingeübt.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Introduction to Language and Communication Studies (556100100) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	PI Ü		120 60	2 1	60 75
Prüfungen	Prüfungsform(en)				

	Klausur	30
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Ü: Zwei schriftliche oder mündliche Studienleistungen: Übungsaufgaben, Tests oder Protokoll	15
Sonstiges		Σ Workload 180 h

2.8 Medieval Studies

Medieval Studies				 UNIVERSITÄT BONN		
Modulnummer 556101700	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS		
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Irina Dumitrescu					
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie					
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester	
	B.A. Englisch Lehramt		Wahlpflicht II		3. oder 5.	
	B.A. English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht I		3. oder 5.	
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht I		3. oder 5.	
	B.A. English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht II		3. oder 5.	
	B.A. Komparatistik (Zwei-Fach)		Wahlpflicht		5.	
Lernziele	Durch eine vertiefte Auseinandersetzung mit der Literatur und Sprache des englischen Mittelalters sollen die Studierenden exemplarische Kenntnisse verschiedener Gattungen der mittenglischen Literatur durch eingehende Analyse von altenglischen und mittenglischen Texten erwerben. Die Studierenden sollen Texte der altenglischen. und mittenglischen Literatur in ihren sprachhistorischen, geschichtlichen und kulturgeschichtlichen Kontext einordnen können					
Schlüssel- kompetenzen	Kompetenz in Text- und Sprachanalyse (textimmanent und unter Einbeziehung des jeweiligen Kontextes), sowie Fähigkeit zur selbständigen wissenschaftlichen Arbeit					
Inhalte	Plenum: grundlegende Begriffe und Methoden der Medieval Studies; Geschichte, Literatur- und Kulturgeschichte der alt- und mittenglischen Periode; Kenntnisse wichtiger Theorieansätze, Modelle und Methoden im Bereich mittelalterlicher insularer Literatur; Analyse von ausgewählten alt- und mittenglischen Zeugnissen verschiedener Gattungen. Interpretation der Inhalte und des jeweiligen Kontextes; Einführung in die mediävistische Terminologie und in die Benutzung der wichtigsten Hilfsmittel (gedruckt und online). Übung: exemplarische Interpretation von Texten aus unterschiedlichen Phasen der mittelalterlichen insularen Literatur unter überlieferungsgeschichtlichen, textanalytischen und gattungstypologischen Gesichtspunkten; Übersetzung von Texten.					
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Introduction to Literary and Cultural Studies (556100000) Empfohlen: Keine					
Veranstaltungen	Lehrform	Thema		Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	PI Ü			180 60	1 2	45 75

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Klausur	30
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Ü: 3 schriftliche und mündliche Studienleistungen (Tests, Übungsaufgaben, Protokoll oder Referat)	30
Sonstiges		Σ Workload 180 h

2.9 English in the Middle Ages

English in the Middle Ages				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556101800	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte/r	Dr. Nicole Meier				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht I		4.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht I		4.
	B.A. English Studies (Begleitfach)		Wahlpflicht II		4.
Lernziele	Die Studierenden sollen grundlegendes Fachwissen in zentralen Analyseebenen der Sprache (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexikologie, Semantik) unter sprachhistorischen Gesichtspunkten und auf der Grundlage von Zeugnissen der verschiedenen Sprachepochen des Englischen im Mittelalter erwerben. Mit erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden Texte der jeweiligen Sprachstufe - Alt- und/oder Mittelenglisch (mit Hilfe eines Wörterbuches) lesen, verstehen und übersetzen.				
Schlüssel- kompetenzen	- vertiefte Kenntnisse in Teilbereichen der Sprachanalyse anhand von Texten früherer Epochen des Englischen - Fähigkeit zur linguistischen Analyse und historischen Erklärung gegenwartssprachlicher Strukturen und ihres Gebrauchs - Kenntnis älterer Sprachstufen und Überblick über die Geschichte der englischen Sprache im Mittelalter				
Inhalte	- Erarbeitung von fundierten Kenntnissen der englischen Sprachgeschichte in den einzelnen Epochen - Erwerb von vertieftem Fachwissen zu strukturellen Merkmalen der verschiedenen Sprachstufen des Englischen - Kennenlernen sprachwissenschaftlicher Terminologie sowie deren selbständige Anwendung - Herstellen und Reflexion von Bezügen früherer Sprachstufen als Grundlage für die weitere sprachliche Entwicklung des Englischen - Vermittlung von grundlegenden Arbeitsmethoden der historischen Sprachwissenschaft (insbesondere Gebrauch diachroner Wörterbücher und Lexika in gedruckter und digitaler Form)				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Introduction to Language and Communication Studies (556100100) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		60	2	90
	S		60	1	45

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Klausur	30
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	S1: 1 schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Tests/Quizzes, oder Übungsaufgaben) S2: 1 schriftliche oder mündliche Studienleistung in der Übung (Referat, Tests/Quizzes, oder Übungsaufgaben)	15
Sonstiges		Σ Workload 180 h

3. Module des Wahlpflichtbereiches 2: Intensive Modules

3.1. Medieval Literatures and Cultures

Medieval Literatures and Cultures				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556101900	Workload 270 h	Umfang (LP) 9	Dauer (Semester) 1	Turnus WS (oder SS)	
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Irina Dumitrescu				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht II		3. oder 5.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht II		3. oder 5.
Lernziele	Wissensziele: - Die Studierenden sollen vertiefte Kenntnisse der ma. insularen Literatur u. Kultur anhand von Texten unterschiedlicher Epochen und Gattungen erwerben - Die Studierenden sind in der Lage, die Eigenarten der Textproduktion im Mittelalter und der Ästhetik mittelalterlicher Literatur zu ermitteln Methodenziele: - die Studierenden sollen zur selbständigen Analyse von alt- und mittelenglischen Texten unter Anwendung der erforderlichen wissenschaftlichen Fachterminologie befähigt werden und Kompetenz in der Anwendung von Lexika und Handbüchern in gedruckter und digitaler Form besitzen				
Schlüssel- kompetenzen	Kompetenz in Text- und Kontextanalyse, sowie erweiterte Fähigkeit zur wissenschaftlichen Arbeit				
Inhalte	Seminar: - anglistisch-mediävistische Fragestellungen (text-, kontext-, gattungs- und epochenbezogen) - Anfertigung selbständiger Arbeiten zu Texten im Bereich der englischen Mediävistik unter Einbeziehung der Analyse und Interpretation ihrer Textträger - Vertiefung und Anwendung von Recherchemethoden Übung: Vertiefung von literarischer und kulturhistorischer Analyse und Interpretation alt- und mittelenglischer Texte				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Issues in Literary and Cultural Studies (556100200) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- gröÙe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	90
	S		30	1	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				90

Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	S1: 2 schriftliche oder mündliche Studienleistungen S2: 1 schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Protokoll, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)	30
Sonstiges		Σ Workload 270 h

3.2 Renaissance Studies

Renaissance Studies				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556102000	Workload 270 h	Umfang (LP) 9	Dauer (Semester) 1	Turnus WS (oder SS)	
Modulbeauftragte/r	Dr. Imke Lichterfeld				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht II		3. oder 4.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht II		3. oder 4.
	B.A. Englisch Lehramt		Wahlpflicht III		3. oder 4.
Lernziele	Basiskenntnisse der englischen (Kultur-)Geschichte der Renaissance, i.e. Kontextwissen - Grundkenntnisse der Hauptgattungen der Renaissance - Grundkenntnisse und Erweiterung von Theorie- und Methodenkenntnissen - kritische Auseinandersetzung mit Forschungsperspektiven				
Schlüssel- kompetenzen	- Fähigkeit zur Strukturierung des Wissens - forschungsnahe und detaillierte Erarbeitung von Texten mit ihrer kontextuellen Einordnung - wissenschaftliches Arbeiten in Form der Erstellung forschungsnaher, selbständiger Lösungen innerhalb begrenzter Fragestellungen in schriftlicher Form (in englischer Sprache)				
Inhalte	- Überblick über die epochentypischen Gattungen und einige ihrer literarischen Hauptvertreter/innen - forschungsnahe Einordnung der vorgestellten Gattungen und Werke in den Kontext politischer, sozio-ökonomischer, kulturgeschichtlicher und ästhetischer Strömungen - exemplarisches und repräsentatives Lernen in enger Rückkopplung von Seminar und Übung durch Analysen von Texten aller Gattungen und zentraler Autoren/Autorinnen				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Issues in Literary and Cultural Studies (556100200) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- gröÙe	SWS	Workload [h]
	S S		30 30	2 1	90 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				90
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: 2 schriftliche oder mündliche Studienleistungen S2: 1 schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Protokoll, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				30
Sonstiges					Σ Workload 270 h

3.3 British and Irish Studies

British and Irish Studies				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556102100	Workload 270 h	Umfang (LP) 9	Dauer (Semester) 1	Turnus WS (oder SS)	
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Marion Gymnich				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht II		3. oder 5.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht II		3. oder 5.
	B.A. Englisch Lehramt		Wahlpflicht III		3. oder 5.
Lernziele	- Erwerb vertiefter Kenntnisse der britischen und irischen Literatur und Kultur - Fähigkeit zur eigenständigen Anwendung von Theorien, Modellen und Methoden der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft auf fortgeschrittenem Niveau - Fähigkeit zur forschungsbasierten Erschließung von Spezialkenntnissen der britischen und irischen Literatur				
Schlüssel- kompetenzen	- vertiefte text- und medienanalytische Kompetenzen - vertiefte interkulturelle Kompetenz - erweiterte Recherche- und Schreibkompetenzen - Ausbau und Vertiefung der Kompetenzen zu eigenständigem wissenschaftlichem Arbeiten				
Inhalte	- theoriegeleitete und kontextsensitive Analyse und Interpretation von ausgewählten literarischen Texten und audiovisuellen Medienprodukten aus bestimmten Gattungen, Epochen und Regionen - historisch-kulturelle Kontextualisierung von fiktionalen Darstellungsverfahren und literarischen Strömungen - Kategorisierung von Textsorten unter Berücksichtigung von deren Strukturen, ästhetischen Mitteln und Darstellungsverfahren - interkulturelle Analyse von literarischen Texten und audiovisuellen Medien				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Issues in Literary and Cultural Studies (556100200) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	90
	S		30	1	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				90
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: 2 schriftliche oder mündliche Studienleistungen S2: 1 schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Protokoll, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				30
Sonstiges					Σ Workload 270 h

3.4. Postcolonial Studies

Postcolonial Studies				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556102200	Workload 270 h	Umfang (LP) 9	Dauer (Semester) 1	Turnus WS (oder SS)	
Modulbeauftragte/r	Jun.-Prof. Dr. Magdalena Pfalzgraf				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht II		3. oder 5.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht II		3. oder 5.
	Englisch Lehramt		Wahlpflicht III		5. oder 6.
Lernziele	- Erwerb vertiefter Kenntnisse postkolonialer Literatur und Kultur - Fähigkeit zur eigenständigen Anwendung von Theorien, Modellen und Methoden der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft auf fortgeschrittenem Niveau - Fähigkeit zur forschungsbasierten Erschließung von Spezialkenntnissen postkolonialer Literatur				
Schlüssel- kompetenzen	- vertiefte text- und medienanalytische Kompetenzen - vertiefte interkulturelle Kompetenz - erweiterte Recherche- und Schreibkompetenzen - Ausbau und Vertiefung der Kompetenzen zu eigenständigem wissenschaftlichem Arbeiten				
Inhalte	- theoriegeleitete und kontextsensitive Analyse und Interpretation von ausgewählten literarischen Texten und audiovisuellen Medienprodukten aus bestimmten Gattungen, Epochen und Regionen - historisch-kulturelle Kontextualisierung von fiktionalen Darstellungsverfahren und literarischen Strömungen - Kategorisierung von Textsorten unter Berücksichtigung von deren Strukturen, ästhetischen Mitteln und Darstellungsverfahren - interkulturelle Analyse von literarischen Texten und audiovisuellen Medien				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Issues in Literary and Cultural Studies (556100200) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	90
	S		30	1	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				90
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: 2 schriftliche oder mündliche Studienleistungen S2: 1 schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Protokoll, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				30
Sonstiges					∑ Workload 270

3.5. North American Studies

North American Studies				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556102300	Workload 270 h	Umfang (LP) 9	Dauer (Semester) 1	Turnus WS (oder SS)	
Modulbeauftragte/r	PD Dr. Simone Knewitz				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht II		4.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht II		4.
	B.A. Englisch Lehramt		Wahlpflicht III		5. oder 6.
Lernziele	Wissensziele: Erarbeitung von Kenntnissen der nordamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte sowie der Theorien, Ansätze und Methoden transdisziplinärer Nordamerikastudien Methodenziele: Erlernen der Fähigkeit, transdisziplinäre Fragestellungen methodisch und inhaltlich zu erarbeiten				
Schlüssel- kompetenzen	- vertiefte und erweiterte Recherche- und Textanalysekompetenzen - kognitive Kompetenzen (Transferfähigkeit, Denken in Zusammenhängen) - Persönlichkeitsmerkmale (Selbstständigkeit, Kreativität, Initiative, geistige Offenheit und Mobilität) - Medienkompetenzen - Schreibkompetenzen				
Inhalte	Seminar: Seminar zur Transdisziplinarität oder transdisziplinäres, text- bzw. themenzentriertes Seminar in Kooperation mit einer anderen Disziplin Übung: Einführung in die Theorien, Ansätze und Methoden der transdisziplinären Nordamerikastudien und Anwendung der Methoden mit Hinblick auf zentrale Fragestellungen der Nordamerikastudien (in der Regel in Kooperation mit anderen Disziplinen)				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Issues in Literary and Cultural Studies (556100200) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	90
	S		30	1	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				90
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: 2 schriftliche oder mündliche Studienleistungen S2: 1 schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Protokoll, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				30
Sonstiges					Σ Workload 270 h

3.6. Applied Linguistics

Applied Linguistics				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556102400	Workload 270 h	Umfang (LP) 9	Dauer (Semester) 1	Turnus WS (oder SS)	
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Robert Fuchs				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Englisch Lehramt		Wahlpflicht III		5. oder 6.
	B.A. English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht II		3. oder 5.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht II		3. oder 5.
Lernziele	Die Studierenden erwerben exemplarisch vertiefte Kenntnisse über die Anwendung sprachwissenschaftlicher Theorien und Methoden bei der Lösung sprachbezogener Probleme in der Alltagskommunikation. Sie werden dazu befähigt, eigenständig derartige Probleme zu erkennen, zu analysieren sowie theoriegeleitet und reflektiert zu lösen.				
Schlüssel- kompetenzen	- Fähigkeit zum wissenschaftlichen Arbeiten - Anwendung empirischer Methoden der Sprachwissenschaft - Entwicklung von linguistischen Problemlösungsansätzen				
Inhalte	Als Anwendungsbereich wird die interkulturelle Kommunikation gewählt. Die Studierenden setzen sich kritisch mit konkurrierenden Ansätzen zur Beschreibung von Kommunikationsabläufen auseinander, insbesondere mit Ansätzen aus der Pragmatik (z.B. interkulturelle Pragmatik, kognitive Pragmatik). Im Mittelpunkt stehen die Unterschiede zwischen den Interaktionsnormen verschiedener Sprach- und Kulturgemeinschaften sowie interkulturelle Missverständnisse in der fremdsprachlichen und der <i>lingua franca</i> -Kommunikation.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Issues in Language and Communication Studies (556100300) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S	30	2	30	120
	S	60 (30)	2 (1)	30 (1)	90 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				70
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: Übungsaufgaben oder Protokoll, Term paper proposal S2: Test oder Referat				40
Sonstiges					Σ Workload 270

3.7. Corpus Linguistics

Corpus Linguistics				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556102500	Workload 270 h	Umfang (LP) 9	Dauer (Semester) 1	Turnus WS (oder SS)	
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Svenja Kranich				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. Englisch Lehramt		Wahlpflicht III		5. oder 6.
	B.A. English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht II		3. oder 5.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht II		3. oder 5.
Lernziele	Die Studierenden erwerben theoretische Grundlagen aus dem Bereich der Korpuslinguistik sowie praktische Fähigkeiten zur eigenen Datenanalyse mit Hilfe von Sprachkorpora. Die Studierenden lernen das in diesem Bereich verwendete Methodenspektrum kennen und üben die selbständige Verwendung der verschiedenen Methoden ein. Nach erfolgreicher Teilnahme können Studierende eigenständig korpuslinguistisch relevante Fragestellungen entwickeln und die geeigneten Korpusdaten sowie Methoden selektieren und korrekt anwenden.				
Schlüssel- kompetenzen	– Fachwissenschaftliches Wissen anwenden – Erweiterung der Methodenkompetenzen – Eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten – Fachspezifische und fachübergreifende EDV-Kenntnisse				
Inhalte	Seminar: Theoretische Grundlagen der Korpuslinguistik werden vermittelt, das Spektrum der wissenschaftlichen Fragestellungen, die mit Hilfe korpuslinguistischer Methoden geklärt werden können, wird diskutiert und die verschiedenen für das Englische vorhandenen Korpora vorgestellt. Die Vorgehensweise bei der Erstellung von Korpora wird erklärt und die Studierenden in die Lage versetzt, so für ihre Fragestellung nötig, eigene kleinere Sprachkorpora zu erstellen. Das zum Verfassen einer BA-Arbeit mit Methoden der Korpuslinguistik benötigte Wissen wird vermittelt. Übung: Arbeit an Korpora mit korpuslinguistischer Software. Einübung qualitativer und quantitativer Methoden				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Issues in Language and Communication Studies (556100300) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	100
	S		30	1	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-	Studienleistung(en)				
	S1: 2 schriftliche oder mündliche Studienleistungen S2: 1 schriftliche oder mündliche Studienleistung				30

voraussetzung zur Modulprüfung	(Übungsaufgaben, Tests, Referat oder Protokoll)	
Sonstiges		Σ Workload 270

3.8. History of the English Language

History of the English Language				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556102600	Workload 270 h	Umfang (LP) 9	Dauer (Semester) 1	Turnus SS (oder WS)	
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Irina Dumitrescu				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht II		4.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht II		4.
Lernziele	Die Studierenden erwerben fundierte Kenntnisse der einzelnen Perioden der englischen Sprachgeschichte und der strukturellen Merkmale der verschiedenen Sprachstufen des Englischen. Die Studierenden werden zur Reflexion theoretischer Modelle über sprachliche Variation und Sprachwandel befähigt.				
Schlüssel- kompetenzen	erweiterte Fähigkeit zur wissenschaftlichen Arbeit, Fähigkeit zur Anwendung sprachwissenschaftlicher Analysemethoden				
Inhalte	Seminar und Übung: - Überblick über die Entwicklung der englischen Sprache von ihren Anfängen bis zur Gegenwart - Berücksichtigung der Diversifizierung des Englischen in Varietäten (z.B. als Teil der jüngeren englischen Sprachgeschichte) - Auswirkungen der Medialität auf Entstehung, Ausformung und Überlieferung von Texten; Reflexion von Medienwechsel (Mündlichkeit-Schriftlichkeit, Handschrift-Druck etc).				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Introduction to Language and Communication Studies (556100100) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	90
	S		30	1	90
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: 2 schriftliche oder mündliche Studienleistungen S2: 1 schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Protokoll, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				30
Sonstiges					Σ Workload 270

3.9. Queer and Gender Studies

Queer and Gender Studies				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556102700	Workload 270 h	Umfang (LP) 9	Dauer (Semester) 1	Turnus SS (oder WS)	
Modulbeauftragte/r	Dr. Silke Meyer				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht II		3. - 5.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht II		3. - 5.
Lernziele	- Vertiefende Anwendung der Methoden und Techniken wissenschaftlichen Arbeitens im Spezialisierungsfeld der Queer und Gender Studies.				
Schlüssel- kompetenzen	- Analysefähigkeit zu aktuellem politischen, sozialem und kulturellen Geschehen. - Fachübergreifendes Denken. Recherche- und Forschungskompetenz.				
Inhalte	- Vermittlung von grundlegenden und vertiefenden (Er)Kenntnissen der Queer und Gender Studies und dem diesbezüglichen Korpus an Wissen zu transdisziplinärer Geschlechterforschung und Untersuchungen zu Geschlecht(skörpern) und Sexualität und deren gesellschaftlichen Repräsentationen - Analyse und Interpretation von Heteronormativität, binären Geschlechtszuweisungen und deren Dekonstruktion in allen gesellschaftlichen Bereichen - Vermittlung und Anwendung der die Disziplin begründenden und begleitenden wissenschaftlichen Theorien, Modelle und Methoden				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Introduction to Literary and Cultural Studies (556100000) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- gröÙe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	120
	S		30	1	75
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Portfolio				75
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: Hausaufgaben, Präsentation S2: Hausaufgaben, mdl Mitarbeit				
Sonstiges					∑ Workload 270

3.10. Literatures and Cultures in Comparison

Literatures and Cultures in Comparison				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556102800	Workload 270 h	Umfang (LP) 9	Dauer (Semester) 1	Turnus SS (oder WS)	
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Marion Gymnich				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht II		3. oder 5.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht II		3. oder 5.
Lernziele	- kritische Reflexion über exemplarische literatur- und kulturvergleichende Phänomene und Fragestellungen unter Berücksichtigung verschiedener anglophoner Literaturen und Kulturen (sowie potentiell auch nicht-anglophoner Literaturen und Kulturen) - Einführung in Theorien, Methoden und Perspektiven des Literatur- und Kulturvergleichs und der Inter- und Transkulturalität				
Schlüssel- kompetenzen	- Vertiefung und Ausbau textanalytischer, medienanalytischer, theoretischer und methodischer Kompetenzen - Kompetenz zur kulturvergleichenden kritischen Reflexion; interkulturelle Kompetenzen - fremdsprachliche Kompetenzen (perzeptiv und produktiv)				
Inhalte	- exemplarische Analysen literarischer Strömungen, Gattungen, Texte und anderer kultureller Repräsentationsformen im interkulturellen Vergleich - Einordnung der vorgestellten Gattungen, Werke und in den Kontext politischer, sozioökonomischer, kulturgeschichtlicher und ästhetischer Entwicklungen im interkulturellen Vergleich - Auseinandersetzung mit inter- und transkulturellen Phänomenen und Fragestellungen				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Introduction to Literary and Cultural Studies (556100000) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S		30	2	125
	S		60	1	70
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Mündliche Prüfung				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: 2 schriftliche oder mündliche Studienleistungen S2: 1 schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Protokoll, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				35
Sonstiges					Σ Workload 270

3.11. Focus on Theory

Focus on Theory				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556102900	Workload 270 h	Umfang (LP) 9	Dauer (Semester) 1	Turnus SS (oder WS)	
Modulbeauftragte/r	Dr. Florian Cord				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	B.A. English Studies (Kernfach)		Wahlpflicht II		4.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Wahlpflicht II		4.
Lernziele	Die Studierenden werden dazu befähigt, Theorien kritisch zu betrachten und miteinander zu vergleichen. Einbezogen werden können sprach-, literatur-, kultur- oder kognitionswissenschaftliche Theorien sowie interdisziplinäre Ansätze.				
Schlüssel- kompetenzen	- Theoriekompetenz - Fähigkeit zur wissenschaftlichen Diskussion - Kritikfähigkeit				
Inhalte	Ein grundlegendes Verständnis von Theoriearbeit soll durch kritische Reflektion verschiedener Ansätze ergänzt werden. Im Mittelpunkt stehen konkurrierende Modelle und theoretische Kontroversen. Vermittelt werden sollen auch ein Verständnis für die Wandlung theoretischer Positionen im Laufe der Zeit sowie ein Überblick über aktuelle Schwerpunkte, Trends und Entwicklungen.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Introduction to Language and Communication Studies (556100100); Introduction to Literary and Cultural Studies (556100000) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- gröÙe	SWS	Workload [h]
	S S	30	2 30 30	1 1 1	100 90 90
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Mündliche Prüfung				40
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	3 Studienleistungen S1: Term paper proposal S2: Test, Referat oder Essay, Übungsaufgaben oder Protokoll				40
Sonstiges					Σ Workload 270 h

4. Fachliche Praxismodule

Professional Development

Professional Development				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 556100700	Workload 180 h	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte/r	Dr. Klaus Scheunemann / Prof. Dr. Marion Gymnich				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studienseme- ster
	B.A. English Studies (Kernfach)		Pflicht		1.-5.
	B.A. English Studies (Zwei-Fach)		Pflicht		1.-5.
Lernziele	- Berufsorientierung - Berufserfahrung				
Schlüssel- kompetenzen	- Zeitmanagement - Entsprechen darüber hinaus dem gewählten Berufsfeld				
Inhalte	- Teilnahme an einem vierwöchigen Praktikum (Vollzeit) oder - Teilnahme an einer Summer School/einem Workshop (z. B. Theaterworkshop), vorzugsweise im Ausland oder - Teilnahme an einem Veranstaltungsangebot des Instituts von und mit Berufspraktikern				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	P				180
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Keine				0
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Voraussetzung zur Vergabe von Leistungspunkten: P: Vorlage einer Praktikumsbescheinigung				0
Sonstiges	Es ist eine Praktikumsbescheinigung oder eine Teilnahmebescheinigung an einer Summer School/Fortbildung o.ä. einzureichen.				Σ Workload 180 h

5. Weitere Leistungen und Module

5.1 Bachelorarbeit

Bachelorarbeit				 UNIVERSITÄT BO	
Modulnummer 556107201 (K)	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer 3 Monate	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte/r	Der/die Vorsitzende des Prüfungsausschuss				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtb ereich	Studiensem ester	
	English Studies (Kernfach)		Pflicht	5.-6.	
	English Studies (Zwei-Fach)		Pflicht	5.-6.	
	Englisch Lehramt		Pflicht	6.	
Lernziele	- der Prüfling ist in der Lage, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Gebiet des gewählten Schwerpunkts selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten, einer Lösung zuzuführen und diese angemessen darzustellen				
Schlüssel-kompetenzen	- wissenschaftliches Arbeiten - Zeitmanagement - Recherchearbeit - selbstständige Problembearbeitung				
Inhalte	entspricht dem gewählten Thema				
Teilnahme-voraussetzungen	Nachzuweisen: 108 LP im gesamten Studiengang				
	Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Grupp en- größe	SW S	Workload [h]
	K			1	
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Bachelorarbeit				360
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Präsentation des Bachelorarbeitsthemas				
Sonstiges					Σ Workload 360 h