

# Modulhandbuch

## M.A. Kunstgeschichte

### (mit Ergänzungsbereich)

Gültig seit SoSe 2022

#### Kontaktdaten Institut/Abteilung

Kunsthistorisches  
Institut  
Die aktuelle  
Geschäftsführung (GD)  
entnehmen Sie bitte der  
KHI-Homepage

Regina-Pacis-Weg 1

53113 Bonn

Tel.: 0228 73-7292  
(Geschäftszimmer)

khi@uni-bonn.de

#### Kontaktdaten Studiengangsmanagement

Kunsthistorisches Institut  
Dr. Hilja Droste,  
Kustodie/Studiengangsmanagement,  
Erasmus-Fachkoordination

Regina-Pacis-Weg 1  
53113 Bonn

Etscheidhof, Raum 1.005

Tel.: 0228 73-7579

hdroste@uni-bonn.de

#### Kontaktdaten Prüfungsamt

Philosophische Fakultät  
Prüfungsamt

Am Hof 1

53113 Bonn

Tel: 0228 73-4076 (Nadine Schilling)

Fax: 0228 73-4783

<https://www.philfak.uni-bonn.de/de/studium/pruefungsamt>

# Inhalt

Studienplan M.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsbereich.....	2
<b>1. Module des Pflichtbereiches.....</b>	<b>3</b>
1.1 Praxisfelder der Forschung (D).....	4
1.2 Kunsthistorisches Kolloquium (G).....	5
1.3 Kunsthistorische Systematik und Kritik (H).....	6
<b>2. Module des Wahlpflichtbereiches 1.....</b>	<b>8</b>
2.1 Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1).....	9
2.2 Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2).....	11
2.3 Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1).....	13
2.4 Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2).....	15
2.5 Kunstgeschichte der Moderne I (C1).....	17
2.6 Kunstgeschichte der Moderne II (C2).....	19
<b>3. Module des Wahlpflichtbereiches 2.....</b>	<b>21</b>
3.1 Gattungen und Medien (E1).....	22
3.2 Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2).....	24
<b>4. Ergänzungsbereiche.....</b>	<b>26</b>
4.1 Ergänzungsbereich Geschichte, Schwerpunkt Mittelalter.....	27
4.2 Ergänzungsbereich Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit.....	34
4.3 Ergänzungsbereich Romanistik.....	41
4.4 Ergänzungsbereich Archäologische Wissenschaften, Schwerpunkt Klassische Archäologie.....	79
4.5 Ergänzungsbereich Archäologische Wissenschaften, Schwerpunkt Christliche Archäologie.....	84
4.7 Ergänzungsbereich Komparatistik.....	89
4.8 Ergänzungsbereich Germanistik.....	96
<b>5. Weitere Leistungen und Module.....</b>	<b>106</b>
5.1 Masterarbeit.....	107

## Studienplan M.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsbereich

Semester	Wahlpflichtbereich (30 LP)	Pflichtbereich (30 LP)	Ergänzungsbereich (30 LP)
1.	<p><i>Wahlpflichtbereich 1: Aufbaumodule (2 aus 6 / 2 untersch. Epochen)</i> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 20 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne I (C1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne II (C2)</li> </ul> <p><i>Wahlpflichtbereich 2: Forschungsmodule (1 aus 2)</i> (Ü, S: M/je 10 LP, 4SWS, gesamt 10 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gattungen und Medien (E1)</li> <li>▪ Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2)</li> </ul>	<p><i>Aufbaumodul</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praxisfelder der Forschung (D) (PÜ1, PÜ2, E:-/10 LP, 6,9 SWS)</li> </ul> <p><i>Forschungsmodule</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunsthistorisches Kolloquium (G) (V, K:-/ 10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Kunsthistorische Systematik und Kritik (H) (V, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</li> </ul>	<p>(Es ist ein Ergänzungsbereich zu wählen; entsprechende Studienpläne finden sich unter den im Inhaltsverzeichnis angegebenen Punkten)</p>
2.			
3.			
4.	<b>Masterarbeit 30 LP</b>		
<b>120 LP</b>			

### Legende:

**LP:** Leistungspunkte, **SWS:** Semesterwochenstunden

**Veranstaltungsformen:** AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,


**Prüfungsformen:** HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

## 1. Module des Pflichtbereiches<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> In den Modulbeschreibungen werden jene Veranstaltungen mit (poly.) gekennzeichnet, die polyvalent sind und daher in mehreren Modulen des Studiengangs verankert sind.


## 1.1 Praxisfelder der Forschung (D)

Praxisfelder der Forschung (D)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 530100400	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-3	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Roland Kanz				
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Kunstgeschichte		Pflicht	1.-3.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Pflicht	1.-3.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 3	1.-3.	
	M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient)		Wahlpflicht	1.-3.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls sind die Studierenden dazu fähig, kunsthistorische Methoden forschungs- und vor allem praxisorientiert anzuwenden. Vertiefende Einblicke in verschiedene Berufsfelder schärfen das Studienprofil.				
Schlüssel- kompetenzen	Die Übungen und Exkursionen fördern - eine selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur - die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführenden Analysen - die Einübung der freien Rede und Diskussion vor Originalen				
Inhalte	Es werden forschungsorientiert praktische Fragen von Kunstwerken vermittelt und diskutiert.				
Teilnahme- voraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	PÜ1	Praxisfelder der Forschung	20	2	60
	PÜ2		20	2	60
	E (5 Tage)		20	2,9	90
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Keine				
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Voraussetzung zur Vergabe von Leistungspunkten:				30
	PÜ1: Referat oder Vermittlung eines Kunstwerks (im Rahmen einer Führung o.ä.) oder Projektarbeit				30
	PÜ2: Referat oder Vermittlung eines Kunstwerks (im Rahmen einer Führung o.ä.) oder Projektarbeit				30
E: max. 3 Kurzreferate bei einer Exkursion von 5 Tagen oder einzelne Kurzreferate bei 5 Tagesexkursionen					
Sonstiges					∑ Workload 300

## 1.2 Kunsthistorisches Kolloquium (G)

<b>Kunsthistorisches Kolloquium (G)</b>				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 530100600	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Birgit Münch				
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Kunstgeschichte M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Pflicht Wahlpflichtbereich 3	3.-4. 3.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage kunsthistorische Methoden in Hinsicht auf mündliche Präsentation und Durchführung schriftlicher Forschungsarbeiten anwenden zu können.				
Schlüssel- kompetenzen	<p>Im Kolloquium wird die selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur und Quellen bezogen auf kunsthistorische Fragestellungen in Hinsicht auf die Abschlussarbeit eingeübt. Zudem erlernen die Studierenden auch über die Vorlesung die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführenden Analysen. Das Modul vermittelt ebenso folgende Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einübung von Präsentationstechniken, Vermittlung durch Vortrag inkl. Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation, etc.)</li> <li>- freie Rede in der Diskussion</li> <li>- Transferleistung in der Diskussion um verschiedene Themen von Abschlussarbeiten</li> </ul>				
Inhalte	<p>-Forschungsorientierte Diskussion und Entwicklung komplexerer Fragestellungen</p> <p>-Gemeinsame Diskussion mit Betreuer*innen und Kommiliton*innen zu Themen der Abschlussarbeit</p>				
Teilnahme- voraussetzungen	Teilnahme am Beratungsgespräch zwecks Zuordnung zum Kolloquium (Es werden in jedem Semester mehrere Kolloquien angeboten, die verschiedene Themenschwerpunkte verhandeln).				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly.) (WS u. SS)	Aktuelle Fragen der kunsthistorischen	120	2	40
	K(poly.) (WS u. SS)	Forschung	30	2	80
---	Selbststudium*	--	--	--	150
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Keine				
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Voraussetzung zur Vergabe von Leistungspunkten: K: Forschungsbericht				30
Sonstiges	* Das auf das Modulthema, aber nicht im engeren Sinne auf die einzelnen Lehrveranstaltungen bezogene Selbststudium umfasst vertiefende und erweiternde Lektüre von Primär- und Forschungsliteratur. Es muss nicht eigens angemeldet werden.				∑ Workload 300

### 1.3 Kunsthistorische Systematik und Kritik (H)

<b>Kunsthistorische Systematik und Kritik (H)</b>				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 53100800	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck				
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Kunstgeschichte		Pflicht		3.-4.
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Pflicht		3.-4.
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 2		3.-4.
	M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien)		Wahlpflicht		3.-4.
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflicht		1.-4.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls haben die Studierenden folgendes intensiv erprobt: - Erstellen von Forschungsberichten in Form von kommentierten Bibliographien - analytische Deskription - Rezension eines Buches				
Schlüsselkompetenzen	Fester Bestandteil des Moduls ist die selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur und Quellen. Zudem erlernen die Studierenden die : - Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführenden Analysen - Einübung von Präsentationstechniken, Vermittlung durch Vortrag inkl. Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation, etc.) - freie Rede in der Diskussion				
Inhalte	Im Modul werden forschungsorientiert systematische Fragestellungen verfolgt und die kritische Bewertung kunsthistorischer Forschung eingeübt.				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V (poly) (WS u. SS)	Aktuelle Forschungen zu Kunsthistorischer Systematik und Kritik	120	2	40
	Ü (WS u. SS)		60	2	60
	---	Selbststudium *	---	---	110
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Ü: Mündliche Prüfung				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30

Sonstiges	* Das auf das Modulthema, aber nicht im engeren Sinne auf die einzelnen Lehrveranstaltungen bezogene Selbststudium umfasst vertiefende und erweiternde Lektüre von Primär- und Forschungsliteratur, Rezensionen sowie das Erstellen von kommentierten Bibliographien und analytischen Deskriptionen. Es muss nicht eigens angemeldet werden.	$\Sigma$ Workload 300
-----------	--	--------------------------




## 2. Module des Wahlpflichtbereiches 1

## 2.1 Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1)

Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1)				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 560100400	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck			
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Pflichtmodulbereich2	1.-2.
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflicht	1.-2.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschicht- liche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflicht	1.-2.
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich II	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Historische Hilfswissenschaften		Wahlpflichtbereich	1.-2.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über fundierte und vertiefte Kenntnisse zu Analyse und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.			
Schlüssel- kompetenzen	In dem Aufbaumodul A1 wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte des Mittelalters vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführenden Analysen intensiv eingearbeitet. Vor allem werden in den Seminaren Präsentationstechniken verbessert und der neueste Forschungsstand vermittelt. Zudem vertiefen die Studierenden ihre Fähigkeiten bezüglich: - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation, etc.) - freier Rede in der Diskussion			


Inhalte	In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographien, Funktionen, Verwendungskontexten und Rezeptionen von mittelalterlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert.				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V(poly.) S	Kunstgeschichte des Mittelalters (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges					∑ Workload 300

## 2.2 Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2)

Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560100500	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck				
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Pflichtmodulbereich2	1.-2.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflicht	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich II	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Alte Geschichte		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflicht IV	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Historische Hilfswissenschaften		Wahlpflicht	1.-2.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zu Analyse und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.				
Schlüsselkompetenzen	<p>In diesem Aufbaumodul werden neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte des Mittelalters vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführenden Analysen intensiv eingearbeitet. Vor allem werden in den Seminaren Präsentationstechniken verbessert und der neueste Forschungsstand vermittelt. Zudem vertiefen die Studierenden ihre Fähigkeiten bezüglich:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation, etc.)</li> <li>- freier Rede in der Diskussion</li> </ul>				


Inhalte	Das Modul A2 Kunstgeschichte des Mittelalters II versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul A1 Kunstgeschichte des Mittelalters I, sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der mittelalterlichen Kunstgeschichte führen. In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographien, Funktionen, Verwendungskontexten und Rezeptionen von mittelalterlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert.				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly.) S	Kunstgeschichte des Mittelalters (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges					∑ Workload 300

## 2.3 Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1)

Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1)				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 560100600	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Georg Satzinger			
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.
	M.A. Renaissance-Studien		Wahlpflicht	1.-2.
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich II	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-2.
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflicht	1.-4.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Aufbaumoduls B1 verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zu Analyse und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.			
Schlüssel- kompetenzen	In dem Aufbaumodul B1 wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Neuzeit vermittelt. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Forschungsstand vermittelt. Überdies werden die Studierenden intensiv eingearbeitet in: - die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführenden Analysen - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation, etc.) - freie Rede in der Diskussion			
Inhalte	In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographien, Funktionen, Verwendungskontexten und Rezeptionen von neuzeitlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert.			
Teilnahme- voraussetzungen	Keine			

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly.)	Kunstgeschichte der Neuzeit (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120	2	40
	S		30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges					∑ Workload 300

## 2.4 Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2)

Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2)				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer: 560100700	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Birgit Münch			
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.
	M.A. Renaissance-Studien		Wahlpflicht	1.-2.
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich II	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-2.
	M.A. Deutsch-Italienische-Studien		Wahlpflichtbereich	1.-4.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Aufbaumoduls B2 verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zu Analyse und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.			
Schlüsselkompetenzen	<p>In dem Aufbaumodul B2 wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Neuzeit vermittelt. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Forschungsstand vermittelt. Überdies werden die Studierenden intensiv eingearbeitet in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführenden Analysen</li> <li>- Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation, etc.)</li> <li>- freie Rede in der Diskussion</li> </ul>			
Inhalte	In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographien, Funktionen, Verwendungskontexten und Rezeptionen von neuzeitlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das Modul B2 Kunstgeschichte der Neuzeit II versteht sich nicht als			



	chronologische Abfolge in Bezug zum Modul B1 Kunstgeschichte der Neuzeit I, sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der neuzeitlichen Kunstgeschichte führen.				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly.) S	Kunstgeschichte der Neuzeit (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges					∑ Workload 300

## 2.5 Kunstgeschichte der Moderne I (C1)

Kunstgeschichte der Moderne I (C1)				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 560100800	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Christoph Zuschlag			
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.
	M.A. Kunstgeschichte (mit Zusatzfach)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich II	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte,		Wahlpflichtbereich V	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit,		Wahlpflichtbereich	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte,		Wahlpflichtbereich	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte,		Wahlpflichtbereich	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-2.
	M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien)		Wahlpflicht	1.-2.
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	1.-4.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Aufbaumoduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zu Analyse und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.			
Schlüsselkompetenzen	In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführenden Analysen intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Forschungsstand vermittelt. Ein Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation, etc.) ist genauso Teil der Vermittlung wie die freie Rede in der Diskussion.			

Inhalte	In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographien, Funktionen, Verwendungskontexten und Rezeptionen von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das aktuelle Marktgeschehen oder museologische Fragestellungen sind themenbedingt Schwerpunkte in diesem Modul. Außerdem werden nahestehende Disziplinen (Soziologie, Politik, Geschichte, Germanistik, etc.) in gemeinschaftlichen Lehrveranstaltungen eingebracht und ähnliche Fragestellungen miteinander verschränkt.				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly.) S	Kunstgeschichte der Moderne und Zeitgenossenschaft (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges					∑ Workload 300


## 2.6 Kunstgeschichte der Moderne II (C2)

Kunstgeschichte der Moderne II (C2)				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 560100900	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Roland Kanz			
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich II	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte,		Wahlpflichtbereich V	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit,		Wahlpflichtbereich	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte,		Wahlpflichtbereich	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte,		Wahlpflichtbereich	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-2.
	M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien)		Wahlpflicht	1.-2.
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	1.-4.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Aufbaumoduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zu Analyse und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.			
Schlüsselkompetenzen	In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführenden Analysen intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Forschungsstand vermittelt. Ein Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation, etc.) ist genauso Teil der Vermittlung wie die freie Rede in der Diskussion.			

Inhalte	In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographien, Funktionen, Verwendungskontexten und Rezeptionen von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das aktuelle Marktgeschehen oder museologische Fragestellungen sind themenbedingt Schwerpunkte in diesem Modul. Außerdem werden benachbarte Disziplinen (Soziologie, Politik, Geschichte, Germanistik, etc.) in gemeinschaftlichen Lehrveranstaltungen eingebracht und ähnliche Fragestellungen miteinander verschränkt. Dieses Modul versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul Kunstgeschichte der Moderne I (C1), sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte führen.				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly.) S	Kunstgeschichte der Moderne und Zeitgenossenschaft (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges					∑ Workload 300

### 3. Module des Wahlpflichtbereiches 2


### 3.1 Gattungen und Medien (E1)

Gattungen und Medien (E1)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 530100500	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Georg Satzinger				
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Kunstgeschichte		Pflicht		1.-2.
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich, außer Ergänzungsbereich Archäologische Wissenschaften, Schwerpunkt Klassische Archäologie)		Wahlpflichtbereich 2		1.-2.
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1		1.-2.
	M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien)		Wahlpflicht		1.-2.
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflicht		1.-4.
	M.A. Romanistik		Wahlpflicht		1.-4.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse zu Reflektion und Interpretation von Gattungs- und Medienfragen und haben die Vermittlung von klassifikatorischer Kompetenz erprobt. Überdies ist die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden ein Lernziel dieses Moduls.				
Schlüssel- kompetenzen	Besonderer Bestandteil des Moduls ist die selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur bezogen auf gattungsübergreifende, transmediale Fragestellungen. Zudem erlernen die Studierenden die: - Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführenden Analysen - Einübung von Präsentationstechniken, Vermittlung durch Vortrag inkl. Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation, etc.) - freie Rede in der Diskussion				
Inhalte	Im Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Gattungen und Medien vermittelt und diskutiert. Dabei werden terminologische, materialspezifische, stilkritische, überlieferungsgeschichtliche, kontextuelle und ikonographische Probleme in Bezug auf ihre Bedingungen in den Gattungen und Medien diskutiert und vertieft.				
Teilnahme- voraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü	Forschungsfragen zu gattungsübergreifenden medialen Themen	60	2	60
	S		30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Mündliche Prüfung				60

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Ü: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll	50
	S: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll	50
Sonstiges		∑ Workload 300



### 3.2 Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2)

Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560100300	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Christoph Zuschlag				
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Kunstgeschichte		Pflicht		1.-2.
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 2		1.-2.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Pflichtmodulbereich		1.-2.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse zu Reflektion und Interpretation von Fragen zur Provenienzforschung und der Geschichte des Sammelns. Dabei wird ebenso die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden eingeübt.				
Schlüsselkompetenzen	Besonderer Bestandteil des Moduls ist die selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur und Quellen bezogen auf gattungsübergreifende Fragestellungen zur Provenienzforschung und Sammlungsgeschichte. Zudem erlernen die Studierenden die: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführenden Analysen</li> <li>- Einübung von Präsentationstechniken, Vermittlung durch Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation, etc.)</li> <li>- freie Rede in der Diskussion</li> <li>- Umgang mit Datenbanken und Archiven</li> </ul>				
Inhalte	Im Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von aktuellen Fragestellungen zur Provenienzforschung und der Geschichte des Sammelns vermittelt und diskutiert. Dabei werden terminologische, materialspezifische, stilkritische, überlieferungsgeschichtliche, kontextuelle und ikonographische Probleme in Bezug auf ihre Bedingungen epochen- und gattungsübergreifend diskutiert und vertieft. Der praxisgegebene Bezug vor allem zur Provenienzforschung wird intensiv vermittelt. Dazu gehört Archivrecherche genauso wie der Umgang mit einschlägigen Datenbanken.				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Ü (WS u. SS)	Aktuelle Fragestellungen zur Provenienzrecherche	60	2	60
	S	und gattungsübergrei-	30	2	80

	(WS u. SS)	fende Vermittlung von Sammlungsgeschichte			
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Mündliche Prüfung				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				50
				S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll	50
Sonstiges					∑ Workload 300

## 4. Ergänzungsbereiche

#### 4.1 Ergänzungsbereich Geschichte, Schwerpunkt Mittelalter

Semester	Wahlpflichtbereich (30 LP)	Pflichtbereich (30 LP)	Ergänzungsbereich Geschichte, Schwerpunkt Mittelalter (30 LP)
1.	<p><i>Wahlpflichtbereich 1: Aufbaumodule (2 aus 6 / 2 untersch. Epochen)</i> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 20 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne I (C1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne II (C2)</li> </ul> <p><i>Wahlpflichtbereich 2: Forschungsmodule (1 aus 2)</i> (Ü, S: M/je 10 LP, 4SWS, gesamt 10 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gattungen und Medien (E1)</li> <li>▪ Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2)</li> </ul>	<p><i>Aufbaumodul</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praxisfelder der Forschung (D) (PÜ1, PÜ2, E:-/10 LP, 6,9 SWS)</li> </ul> <p><i>Forschungsmodule</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunsthistorisches Kolloquium (G) (V, K:-/, 10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Kunsthistorische Systematik und Kritik (H) (V, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schwerpunktmodul Mittelalterliche Geschichte I (V, S: HA, 10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Schwerpunktmodul Mittelalterliche Geschichte II (V, S: HA, 10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Schwerpunktmodul Historische Grundwissenschaften I (K, Ü: KI, 10 LP, 4 SWS)</li> </ul>
2.			
3.			
4.	<b>Masterarbeit 30 LP</b>		
<b>120 LP</b>			


**Legende:**

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

**Veranstaltungsformen:** AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

**Prüfungsformen:** HA: Hausarbeit, KI: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

## Module des Ergänzungsbereichs Geschichte, Schwerpunkt Mittelalter


<b>Schwerpunktmodul Mittelalterliche Geschichte I</b>				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 534105000	Workload 300h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Matthias Becher				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. Mittelalterliche Geschichte				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich III		1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich III und V		1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich		1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich		1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich		1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich		1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich		1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV		1.-3.
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflicht Profil 2		1.-3.
	M.A. Kunstgeschichte, Ergänzungsbereich Geschichte		Schwerpunkt Mittelalter		1.-3.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Wahlpflichtbereich		1.-3.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschicht- liche Archäologie		Wahlpflichtbereich		1.-3.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Wahlpflichtbereich		1.-3.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Wahlpflichtbereich		1.-3.
	Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte Kenntnisse zu ausgewählten Themenfeldern der mittelalterlichen Geschichte</li> <li>- selbständige Erfassung, Sichtung und Analyse von Quellen und Forschungsliteratur zu einem komplexen Thema der mittelalterlichen Geschichte</li> <li>- weitgehend selbständige Reflektion von Forschungsstand und -perspektiven zu diesem Thema sowohl in mündlicher wie in schriftlicher Form</li> </ul>			

Schlüsselkompetenzen	Erweiterung und Vertiefung der historischen Allgemeinbildung und des historischen Verständnisses Selbstorganisiertes und zielgerichtetes Arbeiten Recherche/Informationsbeschaffung Analyse- und Problemlösungsstrategien Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken				
Inhalte	Die Vorlesung behandelt ein ausgewähltes Themenfeld der mittelalterlichen Geschichte und erweitert und vertieft das erworbene Wissen. Das Hauptseminar beschäftigt sich quellennah und forschungsorientiert mit ausgewählten Themen zur Geschichte des Mittelalters. Im Vordergrund steht die Erarbeitung des aktuellen Forschungsstandes zu dem ausgewählten Themenfeld. Fragen und Tendenzen der Forschung werden weitgehend selbständig reflektiert und diskutiert, die Studierenden werden befähigt, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen.				
Teilnahmevoraussetzungen	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S		Max. 30	2	60
	V/PI		200	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				60
Sonstiges					∑ Workload 300

<b>Schwerpunktmodul Mittelalterliche Geschichte II</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer 534105100	Workload 300h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Matthias Becher				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. Mittelalterliche Geschichte				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich III	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-3.	
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflicht Profil 2	1.-3.	
	M.A. Kunstgeschichte, Ergänzungsbereich Geschichte		Schwerpunkt Mittelalter	1.-3.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte Kenntnisse zu ausgewählten Themenfeldern der mittelalterlichen Geschichte</li> <li>- selbständige Erfassung, Sichtung und Analyse von Quellen und Forschungsliteratur zu einem komplexen Thema der mittelalterlichen Geschichte</li> <li>- weitgehend selbständige Reflektion von Forschungsstand und -perspektiven zu diesem Thema sowohl in mündlicher wie in schriftlicher Form</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	Erweiterung und Vertiefung der historischen Allgemeinbildung und des historischen Verständnisses Selbstorganisiertes und zielgerichtetes Arbeiten Recherche/Informationsbeschaffung Analyse- und Problemlösungsstrategien Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken				

Inhalte	Die Vorlesung behandelt ein ausgewähltes Themenfeld der mittelalterlichen Geschichte und erweitert und vertieft das erworbene Wissen. Das Hauptseminar beschäftigt sich quellennah und forschungsorientiert mit ausgewählten Themen zur Geschichte des Mittelalters. Im Vordergrund steht die Erarbeitung des aktuellen Forschungsstandes zu dem ausgewählten Themenfeld. Fragen und Tendenzen der Forschung werden weitgehend selbständig reflektiert und diskutiert, die Studierenden werden befähigt, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen.				
Teilnahmevoraussetzungen	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S		Max. 30	2	60
	V/PI		200	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				60
Sonstiges					∑ Workload 300



<b>Schwerpunktmodul Historische Grundwissenschaften I</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer 534105200	Workload 300h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Andrea Stieldorf				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. für Historische Grundwissenschaften und Archivkunde				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften		Pflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich I	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich I	1.-3.	
	M.A. Asienwissenschaften, Fachrichtung Tibetologie		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte		Schwerpunkt Mittelalter	1.-3.	
	M.A. Renaissance-Studien		Wahlpflichtbereich II	1.-3.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- problemorientierte Vertiefung der im Bachelor erworbenen Kenntnisse zur mittelalterlichen Geschichte und in den Historischen Grundwissenschaften</li> <li>- Fähigkeit zur Strukturierung des Wissens</li> <li>- Reflexion von Forschungskontroversen und -ergebnissen</li> <li>- Heranführung an die Konzeption eigener Forschungsarbeiten und deren Präsentation</li> <li>- methodensicherer Umgang mit historischen Quellen unterschiedlichster Art, ihren Überlieferungen und Editionen</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	Selbständiges Denken und kritische Reflexion Recherche/Informationsbeschaffung Analyse- und Problemlösungsstrategien Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken				
Inhalte	Im Kolloquium werden Fragen und Tendenzen der Forschung in der Mittelalterlichen Geschichte und in den Historischen Grundwissenschaften reflektiert und diskutiert, die Studierenden lernen auf fortgeschrittenem Niveau, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen. In der Übung steht die Vielfalt, Eigenart und Aussagekraft historischer Quellen im Mittelpunkt. Relevante Arbeitstechniken und Methoden werden auf Quellen angewandt und die Studierenden werden befähigt, Quellenanalysen zu komplexen Fragen unter Anwendung geschichtswissenschaftlicher Methoden und Verarbeitung der relevanten Forschungsansätze durchzuführen.				
Teilnahme- voraussetzungen	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]

	K		30	2	60
	Ü		30	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				90
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>K und Ü:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				60+30
Sonstiges					∑ Workload 300

## 4.2 Ergänzungsbereich Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit

Semester	Wahlpflichtbereich (30 LP)	Pflichtbereich (30 LP)	Ergänzungsbereich Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit (30 LP)
1.	<p><i>Wahlpflichtbereich 1: Aufbaumodule (2 aus 6 / 2 untersch. Epochen)</i> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 20 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne I (C1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne II (C2)</li> </ul> <p><i>Wahlpflichtbereich 2: Forschungsmodule (1 aus 2)</i> (Ü, S: M/je 10 LP, 4SWS, gesamt 10 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gattungen und Medien (E1)</li> <li>▪ Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2)</li> </ul>	<p><i>Aufbaumodul</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praxisfelder der Forschung (D) (PÜ1, PÜ2, E:-/10 LP, 6,9 SWS)</li> </ul> <p><i>Forschungsmodule</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunsthistorisches Kolloquium (G) (V, K:-/, 10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Kunsthistorische Systematik und Kritik (H) (V, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</li> </ul>	<p><i>Schwerpunktmodule</i> (V, S: HA/ je 10 LP, 4 SWS, gesamt 30 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schwerpunktmodul Neuzeit</li> <li>▪ Schwerpunktmodul Osteuropäische Geschichte I</li> <li>▪ Schwerpunktmodul Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte</li> </ul>
2.			
3.			
4.	<b>Masterarbeit 30 LP</b>		
<b>120 LP</b>			


### Legende:

**LP:** Leistungspunkte, **SWS:** Semesterwochenstunden

**Veranstaltungsformen:** AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

**Prüfungsformen:** HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

## Module des Ergänzungsbereichs Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit

<b>Schwerpunktmodul Neuzeit I</b>				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 534105600	Workload 300h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Joachim Scholtyseck			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. für Geschichte der Neuzeit			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang	Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit	Pflichtbereich		1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte	Wahlpflichtbereich IV und V		1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte	Wahlpflichtbereich		1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte	Wahlpflichtbereich IV		1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte	Wahlpflichtbereich		1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit	Wahlpflichtbereich		1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte	Wahlpflichtbereich		1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	Wahlpflichtbereich		1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit	Wahlpflichtbereich III		1.-3.
	M.A. Kunstgeschichte, Ergänzungsbereich Geschichte	Schwerpunkt Neuzeit		1.-3.
	M.A. Politikwissenschaft	Wahlpflichtbereich 2		1.-3.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte Kenntnisse zu ausgewählten Themenfeldern der neuzeitlichen Geschichte</li> <li>- selbständige Erfassung, Sichtung und Analyse von Quellen und Forschungsliteratur zu einem komplexen Thema aus dem Bereich der Neuesten Geschichte</li> <li>- weitgehend selbständige Reflexion von Forschungsstand und -perspektiven zu diesem Thema sowohl in mündlicher wie in schriftlicher Form</li> </ul>			
Schlüssel- kompetenzen	Erweiterung und Vertiefung der historischen Allgemeinbildung und des historischen Verständnisses Selbstorganisiertes und zielgerichtetes Arbeiten Recherche/Informationsbeschaffung Analyse- und Problemlösungsstrategien Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken			

Inhalte	Die Vorlesung behandelt ein ausgewähltes Themenfeld der neuzeitlichen Geschichte und erweitert und vertieft das erworbene Wissen. Das Hauptseminar beschäftigt sich quellennah und forschungsorientiert mit ausgewählten Themen zur Geschichte der Neuzeit. Im Vordergrund steht die Erarbeitung des aktuellen Forschungsstandes zu dem ausgewählten Themenfeld. Fragen und Tendenzen der Forschung werden weitgehend selbständig reflektiert und diskutiert, die Studierenden werden befähigt, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen.				
Teilnahmevoraussetzungen	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S		Max. 30	2	60
	V/PI		200	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				60
Sonstiges					∑ Workload 300

## Schwerpunktmodul Osteuropäische Geschichte I



UNIVERSITÄT BONN

Modulnummer 534106000	Workload 300h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Martin Aust			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. für Osteuropäische Geschichte			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Pflichtbereich	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich IV und V	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich III	1.-3.
	M.A. Kunstgeschichte, Ergänzungsbereich Geschichte		Schwerpunkt Neuzeit	1.-3.
	M.A. Politikwissenschaft		Wahlpflichtbereich 2	1.-3.
	M.A. Soziologie		Wahlpflichtbereich 2	1.-3.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte Kenntnisse zu ausgewählten Themenfeldern der osteuropäischen Geschichte</li> <li>- selbständige Erfassung, Sichtung und Analyse von Quellen und Forschungsliteratur zu einem komplexen Thema aus dem Bereich der Osteuropäischen Geschichte</li> <li>- weitgehend selbständige Reflexion von Forschungsstand und –perspektiven zu diesem Thema sowohl in mündlicher wie in schriftlicher Form</li> </ul>			
Schlüssel- kompetenzen	<p>Erweiterung und Vertiefung der historischen Allgemeinbildung und des historischen Verständnisses</p> <p>Selbstorganisiertes und zielgerichtetes Arbeiten</p> <p>Recherche/Informationsbeschaffung</p> <p>Analyse- und Problemlösungsstrategien</p> <p>Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken</p>			

Inhalte	Die Vorlesung behandelt ein ausgewähltes Themenfeld der osteuropäischen Geschichte und erweitert und vertieft das erworbene Wissen. Das Hauptseminar beschäftigt sich quellennah und forschungsorientiert mit ausgewählten Themen zur Geschichte Osteuropas. Im Vordergrund steht die Erarbeitung des aktuellen Forschungsstandes zu dem ausgewählten Themenfeld. Fragen und Tendenzen der Forschung werden weitgehend selbständig reflektiert und diskutiert, die Studierenden werden befähigt, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen.				
Teilnahmevoraussetzungen	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S		Max. 30	2	60
	V/PI		200	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				60
Sonstiges					∑ Workload 300

## Schwerpunktmodul Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte I



UNIVERSITÄT BONN

Modulnummer 534106200	Workload 300h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Carsten Burhop			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. für Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Pflichtbereich	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich IV und V	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich III	1.-3.
	M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte		Schwerpunkt Neuzeit	1.-3.
	M.A. Politikwissenschaft		Wahlpflichtbereich 2	1.-3.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte Kenntnisse zu ausgewählten Themenfeldern der Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte</li> <li>- selbständige Erfassung, Sichtung und Analyse von Quellen und Forschungsliteratur zu einem komplexen Thema aus dem Bereich der Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte</li> <li>- weitgehend selbständige Reflexion von Forschungsstand und –perspektiven zu diesem Thema sowohl in mündlicher wie in schriftlicher Form</li> </ul>			
Schlüssel- kompetenzen	<p>Erweiterung und Vertiefung der historischen Allgemeinbildung und des historischen Verständnisses</p> <p>Selbstorganisiertes und zielgerichtetes Arbeiten</p> <p>Recherche/Informationsbeschaffung</p> <p>Analyse- und Problemlösungsstrategien</p> <p>Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken</p>			



Inhalte	Die Vorlesung behandelt ein ausgewähltes Themenfeld der Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte und erweitert und vertieft das erworbene Wissen. Das Hauptseminar beschäftigt sich quellennah und forschungsorientiert mit ausgewählten Themen zur Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Im Vordergrund steht die Erarbeitung des aktuellen Forschungsstandes zu dem ausgewählten Themenfeld. Fragen und Tendenzen der Forschung werden weitgehend selbständig reflektiert und diskutiert, die Studierenden werden befähigt, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen.				
Teilnahmevoraussetzungen	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S		Max. 30	2	60
	V/PI		200	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>S:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				60
Sonstiges					∑ Workload 300

### 4.3 Ergänzungsbereich Romanistik

Semester	Wahlpflichtbereich (30 LP)	Pflichtbereich (30 LP)	Zusatzfach Romanistik (30 LP)
1.			
2.	<p><b>Wahlpflichtbereich 1: Aufbaumodule (2 aus 6 / 2 untersch. Epochen)</b> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 20 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne I (C1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne II (C2)</li> </ul> <p><b>Wahlpflichtbereich 2: Forschungsmodule (1 aus 2)</b> (Ü, S: M/je 10 LP, 4SWS, gesamt 10 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gattungen und Medien (E1)</li> <li>▪ Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2)</li> </ul>	<p><b>Aufbaumodul</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praxisfelder der Forschung (D) (PÜ1, PÜ2, E:-/10 LP, 6,9 SWS)</li> </ul> <p><b>Forschungsmodule</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunsthistorisches Kolloquium (G) (V, K:-/, 10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Kunsthistorische Systematik und Kritik (H) (V, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</li> </ul>	<p><b>Wahlpflichtbereich 1 (0-5 LP, Wahl 0-1 aus 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sprachpraxis Französisch C2: Textproduktion und Übersetzung</li> <li>▪ Sprachpraxis Italienisch C2: Textproduktion und Übersetzung</li> <li>▪ Sprachpraxis Spanisch C2: Textproduktion und Übersetzung</li> </ul> <p><b>Wahlpflichtbereich 2 (25-30 LP, wobei nur <u>eine Sprache</u> gewählt wird. Wahl: 1 aus 2 Profilen)</b></p> <p><b>Profil 1: 3 aus 4 (gesamt 25-30 LP)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Literaturwissenschaft A</li> <li>▪ Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Literaturwissenschaft B</li> <li>▪ Romanische Mediävistik</li> <li>▪ Schwerpunktmodul Literaturwissenschaft</li> </ul> <p><b>Profil 2: 3 aus 5 (gesamt 25-30 LP)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Sprachwissenschaft A</li> <li>▪ Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Sprachwissenschaft B</li> <li>▪ Aktuelle Forschungsthemen der Sprachwissenschaft</li> <li>▪ Romanische Mediävistik</li> <li>▪ Schwerpunktmodul Sprachwissenschaft</li> </ul>
3.			
4.	<b>Masterarbeit 30 LP</b>		
<b>120 LP</b>			

**Legende:**

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

**Veranstaltungsformen:** AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

**Prüfungsformen:** HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung


## Module des Ergänzungsbereichs Romanistik

<b>Sprachpraxis Französisch C2: Textproduktion und Übersetzung</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer 557101900	Workload 150	Umfang (LP) 5	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Véronique Barth-Lemoine				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Romanistik M.A. Deutsch-Französische Studien M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich I Pflichtbereich Ergänzungsbereich	1.-4. 1.-4. 1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung verfügen die Studierenden über Französischkenntnisse auf dem Niveau C2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen unter schwerpunktmäßiger Berücksichtigung der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leseverstehen</li> <li>– Schriftliche Produktion</li> <li>– Lexikalische Kompetenz</li> <li>– Grammatische Kompetenz</li> <li>– Orthographische Kompetenz</li> <li>– Textkompetenz</li> <li>– Sprachmittlung (Deutsch-Französische Übersetzung)</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kontrastive Sprachkompetenz</li> <li>– Methodologische Kompetenz</li> <li>– Interkulturelle Sprachkompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Grammatik, Wortschatz, Stilistik und Idiomatik in kontextualisierter Form sowie Grundkompetenzen Lesen und Schreiben auf dem Niveau C2,</li> <li>– Kontrastiver mündlicher und schriftlicher Sprachgebrauch und Sprachmittlung Deutsch-Französisch einschließlich Übersetzung insbesondere im fachwissenschaftlichen und soziokulturellen Kontext,</li> <li>– Methodik und Wortschatz der Textanalyse,</li> <li>– Verfassen von Essays zu fachwissenschaftlichen und soziokulturellen Themen</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1	Deutsch-Französische Übersetzung	30	2	50
	SpÜ2	Essay	30	2	50
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				50
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-	Studienleistung(en)				
	Keine				

voraussetzung zur Modulprüfung		
Sonstiges	Für die Veranstaltungen SpÜ1 und SpÜ2 kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	∑ Workload 150


Sprachpraxis Italienisch C2: Textproduktion und Übersetzung				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 557102000	Workload 150	Umfang (LP) 5	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Dr. Stefania Masi				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Romanistik M.A. Deutsch-Italienische Studien M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich I Pflichtbereich Ergänzungsbereich		1.-4. 1.-4. 1.-4.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung verfügen die Studierenden über Italienischkenntnisse auf dem Niveau C2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen unter schwerpunktmäßiger Berücksichtigung der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leseverstehen</li> <li>– Schriftliche Produktion</li> <li>– Lexikalische Kompetenz</li> <li>– Grammatische Kompetenz</li> <li>– Orthographische Kompetenz</li> <li>– Textkompetenz</li> <li>– Sprachmittlung (Deutsch-Italienische Übersetzung)</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kontrastive Sprachkompetenz</li> <li>– Methodologische Kompetenz</li> <li>– Interkulturelle Sprachkompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Grammatik, Wortschatz, Stilistik und Idiomatik in kontextualisierter Form sowie Grundkompetenzen Lesen und Schreiben auf dem Niveau C2,</li> <li>– Kontrastiver mündlicher und schriftlicher Sprachgebrauch und Sprachmittlung Deutsch-Italienisch einschließlich Übersetzung insbesondere im fachwissenschaftlichen und soziokulturellen Kontext,</li> <li>– Methodik und Wortschatz der Textanalyse,</li> <li>– Verfassen von Essays zu fachwissenschaftlichen und soziokulturellen Themen</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	SpÜ1	Deutsch-Italienische Übersetzung	30	2	50
	SpÜ2	Essay	30	2	50
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				50
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Keine				

Sonstiges	Für die Veranstaltungen SpÜ1 und SpÜ2 kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	$\Sigma$ Workload 150
-----------	--	--------------------------


<b>Sprachpraxis Spanisch C2: Textproduktion und Übersetzung</b>					
Modulnummer 557102100	Workload 150	Umfang (LP) 5	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Inmaculada Sánchez Ponce				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Romanistik		Wahlpflichtbereich I		1.-4.
	M.A. Spanische Kultur und europäische Identität		Pflichtbereich		1.-2.
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Pflichtbereich Ergänzungsbereich		1.-4. 1.-4.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung verfügen die Studierenden über Spanischkenntnisse auf dem Niveau C2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen unter schwerpunktmäßiger Berücksichtigung der folgenden Bereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leseverstehen</li> <li>– Schriftliche Produktion</li> <li>– Lexikalische Kompetenz</li> <li>– Grammatische Kompetenz</li> <li>– Orthographische Kompetenz</li> <li>– Textkompetenz</li> <li>– Sprachmittlung (Deutsch-Spanische Übersetzung)</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kontrastive Sprachkompetenz</li> <li>– Methodologische Kompetenz</li> <li>– Interkulturelle Sprachkompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Grammatik, Wortschatz, Stilistik und Idiomatik in kontextualisierter Form sowie Grundkompetenzen Lesen und Schreiben auf dem Niveau C2,</li> <li>– Kontrastiver mündlicher und schriftlicher Sprachgebrauch und Sprachmittlung Deutsch-Spanisch einschließlich Übersetzung insbesondere im fachwissenschaftlichen und soziokulturellen Kontext,</li> <li>– Methodik und Wortschatz der Textanalyse,</li> <li>– Verfassen von Essays zu fachwissenschaftlichen und soziokulturellen Themen</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1	Deutsch-Spanische Übersetzung	30	2	50
	SpÜ2	Essay	30	2	50
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				50

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Keine	
Sonstiges	Für die Veranstaltungen SpÜ1 und SpÜ2 kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	∑ Workload 150




Mastermodul Französische Literaturwissenschaft A				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 537140500	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Michael Bernsen				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien-semester
	M.A. Romanistik M.A. Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich II Wahlpflichtbereich II: Französisistik		1.-4. 1.-4.
	M.A. Komparatistik M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 2 Ergänzungsbereich		1.-4. 1.-4.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte verschiedener Epochen, Gattungen und Autoren der französischen Literatur im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext eigenständig und methodenkritisch zu analysieren,</li> <li>– literaturwissenschaftliche Texte einzuordnen und kritisch zu diskutieren,</li> <li>– geeignete Methoden für die Behandlung verschiedener literaturwissenschaftlicher Fragestellungen auszuwählen und reflektiert anzuwenden,</li> <li>– literaturwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen</li> <li>– den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren,</li> <li>– den Forschungsstand zu einem zentralen literaturwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>– interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einordnung literaturwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen</li> <li>- exemplarische Diskussion literaturwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten</li> <li>- eigenständige, problemorientierte Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden</li> </ul>				


	– Schwerpunkt: Betrachtung und Untersuchung eines literarischen Phänomens, z.B. Autor, Werk, Gattung, Epoche, Strömung, Tendenz				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Ü		60	2	80
	S		30	2	110
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				30
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300

<b>Mastermodul Französische Literaturwissenschaft B</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer 537140600	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Michael Bernsen				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Romanistik M.A. Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich II Wahlpflichtbereich II: Französisistik		1.-4. 1.-4.
	M.A. Komparatistik M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 2 Ergänzungsbereich		1.-4. 1.-4.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte verschiedener Epochen, Gattungen und Autoren der französischen Literatur im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext eigenständig und methodenkritisch zu analysieren,</li> <li>– literaturwissenschaftliche Texte einzuordnen und kritisch zu diskutieren,</li> <li>– geeignete Methoden für die Behandlung verschiedener literaturwissenschaftlicher Fragestellungen auszuwählen und reflektiert anzuwenden,</li> <li>– literaturwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen</li> <li>– den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren,</li> <li>– den Forschungsstand zu einem zentralen literaturwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einordnung literaturwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen</li> <li>- exemplarische Diskussion literaturwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten</li> <li>- eigenständige, problemorientierte Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden</li> </ul>				

	– Schwerpunkt: Kontrastive Betrachtung und Anwendung von zentralen Methoden und Theorien der Literatur- bzw. Kulturwissenschaft				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Ü		60	2	80
	S		30	2	110
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				30
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300


<b>Mastermodul Französische Sprachwissenschaft A</b>					
Modulnummer 537140700	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Franz Lebsanft				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Romanistik		Wahlpflichtbereich II		1.-4.
	M.A. Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich II: Französisistik		1.-4.
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Ergänzungsbereich		1.-4.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung des vorwiegend diachronisch ausgerichteten Moduls sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– entsprechende wissenschaftliche Methoden im Kontext sprachwissenschaftlicher Fragestellungen fundiert zu verstehen und reflektiert anzuwenden,</li> <li>– sprachwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen</li> <li>– eigenständig, reflektiert und methodisch adäquat wissenschaftlich an einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand zu arbeiten</li> <li>– den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren,</li> <li>– den Forschungsstand zu einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Ansätze sowie Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einordnung sprachwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen</li> <li>- exemplarische Diskussion sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten</li> <li>- eigenständige, problemorientierte Anwendung sprachwissenschaftlicher Methoden (z.B. Betrachtung und Untersuchung bestimmter sprachlicher Phänomene und Diskurstraditionen - Schwerpunkt Diachronie)</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü		60	2	80
	S		30	2	110
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				30
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300


<b>Mastermodul Französische Sprachwissenschaft B</b>				
Modulnummer 537140800	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Franz Lebsanft			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	M.A. Romanistik		Wahlpflichtbereich II	1.-4.
	M.A. Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich II: Französisistik	1.-4.
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Ergänzungsbereich	1.-4.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung des vorwiegend synchronisch ausgerichteten Moduls sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– entsprechende wissenschaftliche Methoden im Kontext sprachwissenschaftlicher Fragestellungen fundiert zu verstehen und reflektiert anzuwenden,</li> <li>– sprachwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen</li> <li>– eigenständig, reflektiert und methodisch adäquat wissenschaftlich an einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand zu arbeiten</li> <li>– den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren,</li> <li>– den Forschungsstand zu einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Ansätze sowie Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul>			
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>			
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einordnung sprachwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen</li> <li>- exemplarische Diskussion sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten</li> <li>- eigenständige, problemorientierte Anwendung sprachwissenschaftlicher Methoden (z.B. Betrachtung und Untersuchung bestimmter sprachlicher Phänomene und gegenwärtiger Textsorten - Schwerpunkt Synchronie)</li> </ul>			
Teilnahme- voraussetzungen	Keine			

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü		60	2	80
	S		30	2	110
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				30
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				$\Sigma$ Workload 300




<b>Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft A</b>				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 537140900	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Paul Geyer				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Romanistik M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich II Wahlpflichtbereich I: Italianistik/ Germanistik	1.-4. 1.-3. 1.-4. 1.-4.	
	M.A. Renaissance-Studien M.A. Komparatistik M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Pflichtbereich Wahlpflichtbereich 2 Ergänzungsbereich	1.-4.	
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte verschiedener Epochen, Gattungen und Autoren der italienischen Literatur im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext eigenständig und methodenkritisch zu analysieren,</li> <li>– literaturwissenschaftliche Texte einzuordnen und kritisch zu diskutieren,</li> <li>– geeignete Methoden für die Behandlung verschiedener literaturwissenschaftlicher Fragestellungen auszuwählen und reflektiert anzuwenden,</li> <li>– literaturwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen</li> <li>– den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren,</li> <li>– den Forschungsstand zu einem zentralen literaturwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>– interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				


Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einordnung literaturwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen</li> <li>- exemplarische Diskussion literaturwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten</li> <li>- eigenständige, problemorientierte Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden</li> <li>– Schwerpunkt: Betrachtung und Untersuchung eines literarischen Phänomens, z.B. Autor, Werk, Gattung, Epoche, Strömung, Tendenz</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Ü S		60 30	2 2	80 110
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				30
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300

<b>Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft B</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>
Modulnummer 537141000	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Paul Geyer			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	M.A. Romanistik		Wahlpflichtbereich II	1.-4.
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich I: Italianistik/ Germanistik	1.-3. 1.-4. 1.-4.
	M.A. Renaissance-Studien		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Komparatistik M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 2 Ergänzungsbereich	1.-4.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte verschiedener Epochen, Gattungen und Autoren der italienischen Literatur im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext eigenständig und methodenkritisch zu analysieren,</li> <li>– literaturwissenschaftliche Texte einzuordnen und kritisch zu diskutieren,</li> <li>– geeignete Methoden für die Behandlung verschiedener literaturwissenschaftlicher Fragestellungen auszuwählen und reflektiert anzuwenden,</li> <li>– literaturwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen</li> <li>– den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren,</li> <li>– den Forschungsstand zu einem zentralen literaturwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul>			
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>– interkulturelle Kompetenz</li> </ul>			

Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einordnung literaturwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen</li> <li>- exemplarische Diskussion literaturwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten</li> <li>- eigenständige, problemorientierte Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden</li> <li>– Schwerpunkt: Kontrastive Betrachtung und Anwendung von zentralen Methoden und Theorien der Literatur- bzw. Kulturwissenschaft)</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Ü		60	2	80
	S		30	2	110
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				30
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300

<b>Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft A</b>				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 537141100	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Daniela Pirazzini				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Romanistik		Wahlpflichtbereich II		1.-4.
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich I: Italianistik/ Germanistik		1.-3.
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Ergänzungsbereich		1.-4.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung des vorwiegend diachronisch ausgerichteten Moduls sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– entsprechende wissenschaftliche Methoden im Kontext sprachwissenschaftlicher Fragestellungen fundiert zu verstehen und reflektiert anzuwenden,</li> <li>– sprachwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen</li> <li>– eigenständig, reflektiert und methodisch adäquat wissenschaftlich an einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand zu arbeiten</li> <li>– den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren,</li> <li>– den Forschungsstand zu einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Ansätze sowie Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einordnung sprachwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen</li> <li>- exemplarische Diskussion sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten</li> <li>- eigenständige, problemorientierte Anwendung sprachwissenschaftlicher Methoden (z.B. Betrachtung und Untersuchung bestimmter sprachlicher Phänomene und Diskurstraditionen - Schwerpunkt Diachronie)</li> </ul>				

Teilnahme- voraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü		60	2	80
	S		30	2	110
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				30
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genauere Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300


<b>Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft B</b>					
Modulnummer 537141200	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Daniela Pirazzini				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Romanistik		Wahlpflichtbereich II	1.-4.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich I: Italianistik/ Germanistik	1.-3.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Ergänzungsbereich	1.-4.	
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung des vorwiegend synchronisch ausgerichteten Moduls sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– entsprechende wissenschaftliche Methoden im Kontext sprachwissenschaftlicher Fragestellungen fundiert zu verstehen und reflektiert anzuwenden,</li> <li>– sprachwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen</li> <li>– eigenständig, reflektiert und methodisch adäquat wissenschaftlich an einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand zu arbeiten</li> <li>– den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren,</li> <li>– den Forschungsstand zu einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Ansätze sowie Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einordnung sprachwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen</li> <li>- exemplarische Diskussion sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten</li> <li>- eigenständige, problemorientierte Anwendung sprachwissenschaftlicher Methoden (z.B. Betrachtung und Untersuchung bestimmter sprachlicher Phänomene und gegenwärtiger Textsorten - Schwerpunkt Synchronie)</li> </ul>				

Teilnahme- voraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü		60	2	80
	S		30	2	110
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				30
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genauere Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300




<b>Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft A</b>					
Modulnummer 537141300	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Mechthild Albert				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Romanistik M.A. Spanische Kultur und europäische Identität M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika M.A. Komparatistik M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich II Pflichtbereich  Wahlpflichtbereich II Wahlpflichtbereich 2 Ergänzungsbereich		1.-4. 1.-2.  1.-4. 1.-4. 1.-4.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte verschiedener Epochen, Gattungen und Autoren der spanischen und lateinamerikanischen Literatur im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext eigenständig und methodenkritisch zu analysieren,</li> <li>– literaturwissenschaftliche Texte einzuordnen und kritisch zu diskutieren,</li> <li>– geeignete Methoden für die Behandlung verschiedener literaturwissenschaftlicher Fragestellungen auszuwählen und reflektiert anzuwenden,</li> <li>– literaturwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen</li> <li>– den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren,</li> <li>– den Forschungsstand zu einem zentralen literaturwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>– interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einordnung literaturwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen</li> <li>- exemplarische Diskussion literaturwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten</li> </ul>				


	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eigenständige, problemorientierte Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden</li> <li>- Schwerpunkt: Betrachtung und Untersuchung eines literarischen Phänomens, z.B. Autor, Werk, Gattung, Epoche, Strömung, Tendenz</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Ü S		60 30	2 2	80 110
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				30
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300

<b>Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft B</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer 537141400	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Mechthild Albert				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Romanistik M.A. Spanische Kultur und europäische Identität M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika M.A. Komparatistik M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich II Wahlpflichtbereich  Wahlpflichtbereich II Wahlpflichtbereich 2 Ergänzungsbereich		1.-4. 1.-2.  1.-4. 1.-4. 1.-4.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte verschiedener Epochen, Gattungen und Autoren der spanischen und lateinamerikanischen Literatur im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext eigenständig und methodenkritisch zu analysieren,</li> <li>– literaturwissenschaftliche Texte einzuordnen und kritisch zu diskutieren,</li> <li>– geeignete Methoden für die Behandlung verschiedener literaturwissenschaftlicher Fragestellungen auszuwählen und reflektiert anzuwenden,</li> <li>– literaturwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen</li> <li>– den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren,</li> <li>– den Forschungsstand zu einem zentralen literaturwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>– interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einordnung literaturwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen</li> <li>- exemplarische Diskussion literaturwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten</li> <li>- eigenständige, problemorientierte Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden</li> </ul>				

	– Schwerpunkt: Kontrastive Betrachtung und Anwendung von zentralen Methoden und Theorien der Literatur- bzw. Kulturwissenschaft)				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Ü		60	2	80
	S		30	2	110
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				30
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300

<b>Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft A</b>				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 537141500	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Franz Lebsanft				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Romanistik M.A. Spanische Kultur und europäische Identität M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich II Wahlpflichtbereich  Wahlpflichtbereich II Ergänzungsbereich		1.-4. 1.-2.  1.-4. 1.-4.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung des vorwiegend diachronisch ausgerichteten Moduls sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– entsprechende wissenschaftliche Methoden im Kontext sprachwissenschaftlicher Fragestellungen fundiert zu verstehen und reflektiert anzuwenden,</li> <li>– sprachwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen</li> <li>– eigenständig, reflektiert und methodisch adäquat wissenschaftlich an einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand zu arbeiten</li> <li>– den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren,</li> <li>– den Forschungsstand zu einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Ansätze sowie Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>– interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einordnung sprachwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen</li> <li>- exemplarische Diskussion sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten</li> <li>– eigenständige, problemorientierte Anwendung sprachwissenschaftlicher Methoden (z.B. Betrachtung und Untersuchung bestimmter sprachlicher Phänomene und Diskurstraditionen - Schwerpunkt Diachronie)</li> </ul>				


Teilnahme- voraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü		60	2	80
	S		30	2	110
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				30
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genauere Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				$\Sigma$ Workload 300

<b>Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft B</b>				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 537141600	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Franz Lebsanft				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien-semester
	M.A. Romanistik M.A. Spanische Kultur und europäische Identität M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich II Wahlpflichtbereich  Wahlpflichtbereich II Ergänzungsbereich		1.-4. 1.-2.  1.-4. 1.-4.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung des vorwiegend synchronisch ausgerichteten Moduls sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– entsprechende wissenschaftliche Methoden im Kontext sprachwissenschaftlicher Fragestellungen fundiert zu verstehen und reflektiert anzuwenden,</li> <li>– sprachwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen</li> <li>– eigenständig, reflektiert und methodisch adäquat wissenschaftlich an einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand zu arbeiten</li> <li>– den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren,</li> <li>– den Forschungsstand zu einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Ansätze sowie Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>– interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einordnung sprachwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen</li> <li>- exemplarische Diskussion sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten</li> <li>– eigenständige, problemorientierte Anwendung sprachwissenschaftlicher Methoden (z.B. Betrachtung und Untersuchung bestimmter sprachlicher Phänomene und gegenwärtiger Textsorten - Schwerpunkt Synchronie)</li> </ul>				

Teilnahme- voraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü		60	2	80
	S		30	2	110
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat				30
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genauere Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300




Aktuelle Forschungsthemen der Sprachwissenschaft				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 537140000	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Franz Lebsanft/Prof. Dr. Daniela Pirazzini				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Romanistik		Wahlpflichtbereich II	1.-4.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich III	1.-3.	
	M.A. Spanische Kultur und europäische Identität		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Ergänzungsbereich	1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>– ausgewählte Teilbereiche aktueller Forschungsthemen in der romanischen Sprachwissenschaft zu überblicken und zu verstehen,</li> <li>– sich kritisch mit linguistischen Theorien auseinanderzusetzen,</li> <li>– Theorien und Methoden der Gesprächs- und Diskurslinguistik sowie Argumentation und Rhetorik zu rezipieren und auf konkrete Forschungsfelder anzuwenden.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodenkompetenz</li> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- forschungsorientierte Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Überblick über aktuelle Forschungsbereiche der romanistischen Linguistik unter besonderer Berücksichtigung der Gesprächs- und Diskurslinguistik sowie Argumentation und Rhetorik</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1		60	2	120
	Ü2		60	2	120
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Keine				
Sonstiges					∑ Workload 300

<b>Romanische Mediävistik</b>				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 537140100	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Michael Bernsen				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Romanistik M.A. Deutsch-Italienische Studien  M.A. Spanische Kultur und europäische Identität M.A. Mittelalterstudien M.A. Geschichte, Schwerpunkt Mittelalterliche Geschichte M.A. Geschichte, Schwerpunkt Historische Grundwissenschaften M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich II Wahlpflichtbereich III Pflichtbereich  Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich IV Wahlpflichtbereich  Wahlpflichtbereich V  Ergänzungsbereich	1.-4. 1.-3.  1.-2.  1.-4. 1.-4. 1.-4.  1.-4.  1.-4.	
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden je nach gewählter fachlicher Ausrichtung in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einschlägige Hilfsmittel der Mediävistik (historische und etymologische Wörterbücher, historische Grammatiken, Sprachgeschichten, Literaturgeschichten und -lexika) eigenständig zu konsultieren,</li> <li>– zentrale mittelalterliche Texte in den romanischen Sprachen zu rezipieren und romanische Texte des Mittelalters zu lesen und zu verstehen,</li> <li>– die verschiedenen nichtliterarischen Texttraditionen der romanischen Sprachen des Mittelalters und ihrer Entwicklung bis zum 16. Jahrhundert zu überblicken,</li> <li>– die verschiedenen Gattungsformen der romanischen Literaturen des Mittelalters und ihrer Entwicklung bis zum 16. Jahrhundert sowie zentrale Themenkomplexe der romanischen Literaturen des Mittelalters und ihre wechselseitige Beeinflussung auch in ihrem historischen, soziologischen und philosophischen Kontext zu überblicken.</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodenkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über die sprachgeschichtliche Entwicklung der romanischen Sprachen bis zum 16. Jahrhundert (Altokzitanisch; Alt- und Mittelfranzösisch; Altitalienisch; Altspanisch)</li> <li>- Überblick über die literaturhistorische Entwicklung der romanischen Literaturen des Mittelalters bis zum 16. Jahrhundert</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Übersetzung/Lektüre altokzitanischer bzw. altfranzösischer bzw. altitalienischer bzw. altspanischer Texte verschiedener Gattungen</li> <li>- Überblick über die Motiv- und Gattungsgeschichte der romanischen Literaturen des Mittelalters</li> <li>- Beschäftigung mit zentralen Forschungsansätzen und Forschungsergebnissen</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü S		60 30	2 2	110 130
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Mündliche Prüfung				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Keine				
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300

Schwerpunktmodul Literaturwissenschaft				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 557102200	Workload 150	Umfang (LP) 5	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Mechthild Albert, Prof. Dr. Michael Bernsen, Prof. Dr. Paul Geyer				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Romanistik M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich II Ergänzungsbereich		2.-4. 2.-4.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte verschiedener Epochen, Gattungen und Autoren der romanischen Literaturen im jeweiligen kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontext eigenständig und methodenkritisch zu analysieren,</li> <li>– Unterschiede zwischen den romanischen Literaturen einzuordnen und zu reflektieren</li> <li>– literaturwissenschaftliche Texte einzuordnen und kritisch zu diskutieren,</li> <li>– geeignete Methoden für die Behandlung verschiedener literaturwissenschaftlicher Fragestellungen auszuwählen und reflektiert anzuwenden,</li> <li>– literaturwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen</li> <li>– den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren,</li> <li>– den Forschungsstand zu einem zentralen literaturwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zusammenzufassen.</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einordnung literaturwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen</li> <li>- exemplarische Diskussion literaturwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten</li> <li>- eigenständige, problemorientierte Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Keine				

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S	Literaturwissenschaft	30	2	100
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Präsentation				50
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Keine				
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genauere Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 150

Schwerpunktmodul Sprachwissenschaft				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 557102300	Workload 150	Umfang (LP) 5	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Franz Lebsanft Prof. Dr. Daniela Pirazzini				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Klassische und Romanische Philologie (Abteilung Romanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Romanistik M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich II Ergänzungsbereich	2.-4. 2.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprachwissenschaftliche Methoden im Kontext spezifischer Fragestellungen fundiert zu verstehen und reflektiert anzuwenden,</li> <li>– sprachwissenschaftliche Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen einzuordnen</li> <li>– eigenständig, reflektiert und methodisch adäquat wissenschaftlich an einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand zu arbeiten</li> <li>– den Forschungsstand zu einem Thema sowie eigene Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren,</li> <li>– den Forschungsstand zu einem zentralen sprachwissenschaftlichen Gegenstand sowie eigene Ergebnisse unter Auswahl geeigneter methodischer und theoretischer Ansätze sowie Rechercheverfahren eigenständig zu erarbeiten und in fachwissenschaftlich angemessener Weise unter Beachtung der entsprechenden formalen Konventionen schriftlich zu formulieren.</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methodenkompetenz</li> <li>- Computer- und Medienkompetenz</li> <li>- Kulturbewusstsein</li> <li>- (fremd)sprachliche Kompetenz</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einordnung sprachwissenschaftlicher Problemstellungen in die romanistische Forschungslandschaft und in Forschungskontroversen</li> <li>- exemplarische Diskussion sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und Probleme im Kontext aktueller Forschungsdebatten</li> <li>- eigenständige, problemorientierte Anwendung sprachwissenschaftlicher Methoden</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S	Sprachwissenschaft	30	2	100
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Präsentation				50

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Keine	
Sonstiges	Für die Veranstaltung S kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genauere Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	$\Sigma$ Workload 150

#### 4.4 Ergänzungsbereich Archäologische Wissenschaften, Schwerpunkt Klassische Archäologie

Semester	Wahlpflichtbereich (30 LP)	Pflichtbereich (30 LP)	Ergänzungsbereich Archäologische Wissenschaften, Schwerpunkt Klassische Archäologie (30 LP)
1.	<p><i>Wahlpflichtbereich 1: Aufbaumodule (2 aus 6 / 2 untersch. Epochen)</i> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 20 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne I (C1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne II (C2)</li> </ul> <p><i>Wahlpflichtbereich 2: Forschungsmodule (1 aus 1)</i> (Ü, S: M/je 10 LP, 4SWS, gesamt 10 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2)</li> </ul>	<p><i>Aufbaumodul</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praxisfelder der Forschung (D) (PÜ1, PÜ2, E:-/10 LP, 6,9 SWS)</li> </ul> <p><i>Forschungsmodule</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunsthistorisches Kolloquium (G) (V, K:-/, 10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Kunsthistorische Systematik und Kritik (H) (V, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funktionen und Kontexte (KA 1) (V, S: HA/10 LP, 4SWS)</li> <li>▪ Kulturräume und Epochen (KA 4) (V, S: R/10 LP, 4SWS)</li> <li>▪ Gattungen und Medien (KA 3) (Ü, Ü: R/10 LP, 4 SWS)</li> </ul>
2.			
3.			
4.	<b>Masterarbeit 30 LP</b>		
<b>120 LP</b>			

**Legende:**

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

**Veranstaltungsformen:** AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,


**Prüfungsformen:** HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung




**Module des Ergänzungsbereichs Archäologische Wissenschaften, Schwerpunkt Klassische Archäologie**

<b>Klassische Archäologie 1, Funktionen und Kontexte</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer 561105300	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1-2 Semester	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Frank Rumscheid				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie Abteilung Klassische Archäologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Pflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschicht- liche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnisse archäologischer Funktionen und Kontexte anhand unterschiedlicher Themen, die einen erhöhten Grad der Reflexionsfähigkeit bei den Studierenden voraussetzen</li> <li>- Anwendung des im Studium Erlernen im Rahmen der zu erstellenden Referate und Hausarbeiten und der Diskussion</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur</li> <li>- Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese, zielführende Analyse</li> <li>- Einübung von Präsentationstechniken</li> <li>- Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation)</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellung von antiken Funktionen und Kontexten</li> <li>- Aufarbeitung von forschungsorientierten und komplexen Fragestellungen</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Grundlegende Kenntnisse im Fachbereich der Klassischen Archäologie im Umfang von mindestens 20 Leistungspunkten (ETCS)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (WS und SS) S (WS und SS)	Aus dem Bereich der antiken Kulturen Aus dem Bereich der antiken Kulturen	120 30	2 2	60 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				120
	Studienleistung(en)				

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	S: Mündliches Referat oder schriftliche Tischvorlage	60
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 300

<b>Klassische Archäologie 4, Kulturräume und Epochen</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer 561106400	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1-2 Semester	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Martin Bentz				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie Abteilung Klassische Archäologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Pflichtbereich		3.-4.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse zu antiken Denkmälern unterschiedlicher Kulturräume und Epochen</li> <li>- Interpretation und Auswertung von Gattungen und antiker Topographie</li> <li>- Forschungsorientierte Anwendung archäologischer Methoden</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur</li> <li>- Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese, zielführende Analyse</li> <li>- Einübung von Präsentationstechniken</li> <li>- Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Diavortrag; Power-Point-Präsentation)</li> <li>- Freie Rede in der Diskussion</li> </ul>				
Inhalte	Es werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von antiken Kulturräumen und Epochen vermittelt und diskutiert.				
Teilnahme- voraussetzungen	<p>Nachzuweisen: Nachgewiesene Latein und Altgriechisch-Kenntnisse (Graecum und Latinum oder dazu äquivalente Kenntnisse)</p> <p>Empfohlen: keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (WS und SS) S (WS und SS)	Griechisch-römische Kultur Griechisch-römische Kultur	120 30	2 2	60 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Referat				180
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Keine				
Sonstiges	Für die Veranstaltung [S] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genauere Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300

<b>Klassische Archäologie 3, Gattungen und Medien</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer 561105700	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 2 Semester	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Martin Bentz				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie Abteilung Klassische Archäologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Pflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschicht- liche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnis unterschiedlicher Gattungen und Medien aus sämtlichen Bereichen antiker Kultur</li> <li>- Beherrschung forschungsorientierter archäologischer Methoden zur Auswertung und Interpretation von antiken Objekten</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur</li> <li>- Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese, zielführende Analyse</li> <li>- Einübung von Präsentationstechniken</li> <li>- Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation)</li> <li>- Freie Rede in der Diskussion</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intensive, angeleitete Auseinandersetzung mit Originalen und Repliken aus der gesamten antiken Materialkultur</li> <li>- Diskussion der von den Teilnehmern zu erstellenden Referate und Tischvorlagen</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Grundlegende Kenntnisse im Fachbereich der Klassischen Archäologie im Umfang von mindestens 20 Leistungspunkten (ETCS)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1 (WS)	Übung vor Originalen	60	2	60
	Ü2 (SS)	Griechisch-römische Kultur	60	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Ü2: Referat				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraus- setzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü1: Referat				60
Sonstiges					∑ Workload 300

#### 4.5 Ergänzungsbereich Archäologische Wissenschaften, Schwerpunkt Christliche Archäologie

Semester	Wahlpflichtbereich (30 LP)	Pflichtbereich (30 LP)	Ergänzungsbereich Archäologische Wissenschaften, Schwerpunkt Christliche Archäologie (30 LP)
1.	<p><i>Wahlpflichtbereich 1: Aufbaumodule (2 aus 6 / 2 untersch. Epochen)</i> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 20 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne I (C1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne II (C2)</li> </ul> <p><i>Wahlpflichtbereich 2: Forschungsmodule (1 aus 2)</i> (Ü, S: M/je 10 LP, 4SWS, gesamt 10 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gattungen und Medien (E1)</li> <li>▪ Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2)</li> </ul>	<p><i>Aufbaumodul</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praxisfelder der Forschung (D) (PÜ1, PÜ2, E:-/10 LP, 6,9 SWS)</li> </ul> <p><i>Forschungsmodule</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunsthistorisches Kolloquium (G) (V, K:-/ 10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Kunsthistorische Systematik und Kritik (H) (V, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funktionen und Kontexte (CA 1) (V, S: HA/10 LP, 4SWS)</li> <li>▪ Kulturräume und Epochen (CA 3) (V, S: -/10 LP, 4SWS)</li> <li>▪ Exkursion (CA 4) (Ü, E: M/10 LP, 4 SWS)</li> </ul>
2.			
3.			
4.	<b>Masterarbeit 30 LP</b>		
<b>120 LP</b>			


**Legende:**

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden


**Veranstaltungsformen:** AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

**Prüfungsformen:** HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

**Module des Ergänzungsbereichs Archäologische Wissenschaften, Schwerpunkt Christliche Archäologie**

<b>Christliche Archäologie 1, Funktionen und Kontexte</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer 561105500	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Sabine Schrenk				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie Abteilung Christliche Archäologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Pflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschicht- liche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte Kenntnisse, Auswertung und Interpretation von spätantiken/frühchristlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption</li> <li>- Vermittlung der Möglichkeiten archäologischer Funktionen und Kontexte anhand unterschiedlicher Themen, die sehr speziell sein können und somit einen erhöhten Grad der Reflexionsfähigkeit bei den Studierenden voraussetzen</li> <li>- Anwendung des im Studium Erlernen im Rahmen der zu erstellenden Referate und Hausarbeiten und der Diskussion</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur</li> <li>- Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese, zielführende Analyse</li> <li>- Einübung von Präsentationstechniken</li> <li>- Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation)</li> </ul>				
Inhalte	- Darstellung von antiken Funktionen und Kontexten im Rahmen der Vorlesungen				
Teilnahme- voraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V S	Christliche Archäologie Christliche Archäologie	120 30	2 2	60 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				120

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	S: Mündliches Referat oder schriftliche Tischvorlage	60
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 300

<b>Christliche Archäologie 3, Kulturräume und Epochen</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer 561106200	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1-2 Semester	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Sabine Feist				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie Abteilung Christliche Archäologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Pflichtbereich		3.-4.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefte Kenntnisse zu antiken Denkmälern unterschiedlicher Kulturräume und Epochen</li> <li>- Interpretation und Auswertung von Gattungen und antiker Topographie</li> <li>- Forschungsorientierte Anwendung archäologischer Methoden</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur</li> <li>- Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese, zielführende Analyse</li> <li>- Einübung von Präsentationstechniken</li> <li>- Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Diavortrag; Power-Point-Präsentation)</li> <li>- Freie Rede in der Diskussion</li> </ul>				
Inhalte	Es werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von antiken Kulturräumen und Epochen vermittelt und diskutiert.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Nachgewiesene Latein und Altgriechisch-Kenntnisse (Graecum und Latinum oder dazu äquivalente Kenntnisse)				
	Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (WS und SS) S (WS und SS)	Christliche Archäologie Christliche Archäologie	120 30	2 2	60 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Referat				180
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	keine				
Sonstiges					∑ Workload 300



<b>Christliche Archäologie 4, Exkursion</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer 561106100	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Sabine Schrenk				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie Abteilung Christliche Archäologie				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Fachlicher Praxisbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschicht- liche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vermittlung vertiefter Kenntnisse zu archäologischen Denkmälern und Funden sowie zur spätantik/frühchristlichen Topographie</li> <li>- Erlernen des direkten Umganges mit archäologischen Objekten im Rahmen einer Exkursion</li> <li>- forschungsorientierte Anwendung archäologischer Methoden</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	- Eigenständige Auseinandersetzung mit Fundplätzen, Befunden und Fundmaterial und den jeweils spezifischen Problemfeldern sowie die mündliche Darlegung des erarbeiteten Stoffes „vor Ort“				
Inhalte	- Vermittlung und Diskussion archäologischen Wissens vor Originalen, Baudenkmalen und Befunden				
Teilnahme- voraussetzungen	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	PÜ* E (mind. 8 Tage)	Zum Exkursionsziel Archäologische Exkursion	30 30	2 4,2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	E: Referat				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	PÜ: Referat und Tischvorlage (für den Exkursions-Reader)				60
Sonstiges	Für die Veranstaltung [PÜ] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300

#### 4.7 Ergänzungsbereich Komparatistik

Semester	Wahlpflichtbereich (30 LP)	Pflichtbereich (30 LP)	Ergänzungsbereich Komparatistik (30 LP)
1.			
2.	<p><i>Wahlpflichtbereich 1: Aufbaumodule (2 aus 6 / 2 untersch. Epochen)</i> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 20 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2)</li> </ul>	<p><i>Aufbaumodul</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praxisfelder der Forschung (D) (PÜ1, PÜ2, E:-/10 LP, 6,9 SWS)</li> </ul> <p><i>Forschungsmodule</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunsthistorisches Kolloquium (G) (V, K:-/, 10 LP, 4 SWS)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poetik und Ästhetik im internationalen Kontext (V/PL, S: HA/10 LP, 4SWS)</li> <li>▪ Themen und Theorien der Weltliteratur (V/PL, S: HA/10 LP, 4SWS)</li> <li>▪ Künste, Medien, Wissen (S1, S2: Prä/10 LP, 4SWS)</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne I (C1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte der Moderne II (C2)</li> </ul> <p><i>Wahlpflichtbereich 2: Forschungsmodule (1 aus 2)</i> (Ü, S: M/je 10 LP, 4SWS, gesamt 10 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gattungen und Medien (E1)</li> <li>▪ Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunsthistorische Systematik und Kritik (H) (V, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</li> </ul>	
4.	<b>Masterarbeit 30 LP</b>		
<b>120 LP</b>			

**Legende:**

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden


**Veranstaltungsformen:** AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/PL: Vorlesung/Plenum,

**Prüfungsformen:** HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

## Module des Ergänzungsbereichs Komparatistik

Poetik und Ästhetik im internationalen Kontext (Import)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 535131200	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Sabine Mainberger				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Asienwissenschaften		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	M.A. Romanistik		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflicht II: Vergleichende Studien		1.-2.
	M.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich Komparatistik		1.-4.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, rhetorische, poetologische, ästhetische und kunsttheoretische Terminologien zu verwenden und auf fundierte Kenntnisse einschlägiger Theorien und Fragestellungen zu rekurrieren. Sie verstehen die historische und systematische Bedeutung von Rhetorik, Poetik, Ästhetik und Kunsttheorie. Sie vermögen es, entsprechende Phänomene eigenständig zu analysieren und die Analysen Anderer differenziert und kritisch zu beurteilen. Sie sind imstande, Fragestellungen in diesem Feld eigenständig zu entwickeln und auf wissenschaftlichem Niveau zu bearbeiten.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fähigkeit zur vertieften Analyse von Texten (Primär- und Forschungsliteratur) und ggf. anderen Medien</li> <li>– Fähigkeit zur selbständigen Problematisierung, Perspektivierung und Erweiterung des themenspezifischen Fachwissens</li> <li>– Stringente mündliche und schriftliche Argumentation</li> </ul>				
Inhalte	Wesentliche Problemzusammenhänge in historischer und systematischer Perspektive in den Feldern Rhetorik, Poetik, Ästhetik, Kunsttheorie, antike Poetiken und ihre Rezeption, Gattungs-, Epochen-, Autorenpoetiken, philosophische, wissenschaftliche, psychologische, mathematische u.a. Ästhetiken, Literatur und andere Künste, Rhetorik und Poetik nichtliterarischer, z.B. philosophischer oder wissenschaftlicher, Texte.				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI S		120 30	2 2	40 90
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>V/PI:</b> ggf. Protokoll oder schriftlicher Test</li> <li>– <b>S:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Exzerpt, schriftlichem</li> </ul>				4 16

	<p>Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p>	
Sonstiges		<p>Workload Σ450</p>

Themen und Theorien der Weltliteratur (Import)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 535131300	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Christian Moser				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Vergleichende Literaturwissenschaft / Komparatistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Asienwissenschaft		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	M.A. Romanistik		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflicht II: Vergleichende Studien		1.-2.
	M.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich Komparatistik		1.-4.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, die diachrone und synchrone Vernetzung der Literaturen und Kulturen anhand exemplarischer Konstellationen zu beschreiben und im globalen Kontext konzeptuell nachzuvollziehen. Sie vermögen es, Phänomene in diesem Feld differenziert zu analysieren und einzuordnen. Sie können mit Konzepten und Modellen von Literatur in einem globalen Verflechtungszusammenhang reflektiert und kritisch umgehen, einschlägige Fragestellungen selbst entwerfen und auf wissenschaftlichem Niveau bearbeiten.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fähigkeit zur vertieften Analyse von Texten (Primär- und Forschungsliteratur) und ggf. anderen Medien</li> <li>– Fähigkeit zur selbständigen Problematisierung, Perspektivierung und Erweiterung des themenspezifischen Fachwissens</li> <li>– Stringente mündliche und schriftliche Argumentation</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Theorien und Themenkonstellationen der Weltliteratur und der kulturellen Globalisierung</li> <li>– literarische Globalisierungsprozesse</li> <li>– Phänomene der globalen Vernetzung der Literaturen in ihrer geschichtlichen Entwicklung</li> <li>– historische Weltliteraturforschung</li> <li>– aktuelle Probleme und Theoriedebatten der literatur- und kulturwissenschaftlichen Globalisierungsforschung.</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI S		120 30	2 2	40 90
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>V/PI:</b> ggf. Protokoll oder schriftlicher Test</li> <li>– <b>S:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Exzerpt, schriftlichem</li> </ul>				20

	<p>Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p>	
Sonstiges		<p>Workload Σ300</p>

Künste, Medien, Wissen (Import)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 535131400	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Sabine Mainberger				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Romanistik M.A. Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich I: Interkulturelle Profilbildung und Berufspraxis	1.-4. 3.-4.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflicht II: Vergleichende Studien	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich Komparatistik	1-4	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden über ein Verständnis der Voraussetzungen und Funktionsweisen verschiedener medialer Praktiken und Wissensformen sowie entsprechender Diskurse verfügen. Sie können auf fundierte Kenntnisse der historischen und systematischen Grundlagen von Medialität, Wissensgenerierung und -transfer rekurrieren. Sie haben anhand von exemplarischen Konstellationen ein Problembewusstsein in Fragen der Medialität und der Wissenspoetik entwickelt. Sie vermögen es, konkrete Fälle im Hinblick auf die Relevanz des Medialen und bestimmter Wissenskontexte selbständig zu analysieren und eigenständig Fragestellungen auf diesem Gebiet zu entwickeln.				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fähigkeit zur vertieften Analyse von Texten (Primär- und Forschungsliteratur) und ggf. anderen Medien</li> <li>– Fähigkeit zur selbständigen Problematisierung, Perspektivierung und Erweiterung des themenspezifischen Fachwissens</li> <li>– Stringente mündliche und schriftliche Argumentation</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– künstlerische und szientifische Medien aller Art (Sprache, Bild, Ton; „alte“ und „neue“), ihre Theoretisierungen, Interferenzen und Wechselbeziehungen</li> <li>– exemplarische Problemkonstellationen der Beziehungen sprachlicher und im engeren Sinn literarischer Artikulationen zu anderen Medien, Künsten und Wissensformen, z.B. Phänomene von Schriftbildlichkeit (visuelle Poesie, Diagramm, Karte), Text – Schrift – Tanz, Literatur und Fotografie/Film, Libretto in Oper/Musiktheater, Literatur als Sprechkunst, Essay und wissenschaftliches Bild,</li> <li>– historische und aktuelle theoretische Debatten zu den Beziehungen zwischen Literatur und anderen Wissensbereichen, Diskursen, Medien, Künsten.</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]

	S		30	2	65
	S		30	2	65
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Präsentation (mit Handout) und Kurzessay zur Nachbereitung				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<p>– <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Exzerpt, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p>				20
Sonstiges					Workload Σ 300



#### 4.8 Ergänzungsbereich Germanistik

Semester	Wahlpflichtbereich (30 LP)	Pflichtbereich (30 LP)	Ergänzungsbereich Germanistik (30 LP)
1.			
2.	<p><i>Wahlpflichtbereich 1: Aufbaumodule (2 aus 6 / 2 untersch. Epochen)</i> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 20 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1)</li> <li>▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2)</li> </ul>	<p><i>Aufbaumodul</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praxisfelder der Forschung (D) (PÜ1, PÜ2, E:-/10 LP, 6,9 SWS)</li> </ul> <p><i>Forschungsmodule</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunsthistorisches Kolloquium (G) (V, K:-/, 10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Kunsthistorische Systematik und Kritik (H) (V, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</li> </ul>	<p><i>Wahlpflicht (3 aus 5)</i> (V, S: HA/je 10 LP, 2 SWS, gesamt 30 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deutsche Literatur des Mittelalters</li> <li>▪ Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext</li> <li>▪ Geschichtliche Konstellationen der deutschen Literatur</li> <li>▪ Konzepte und Probleme der deutschen Literatur- und Medientheorie</li> <li>▪ Soziale Räume, kulturelle Praktiken und Figurationen</li> </ul>
3.	<p><i>Wahlpflichtbereich 2: Forschungsmodule (1 aus 2)</i> (Ü, S: M/je 10 LP, 4SWS, gesamt 10 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gattungen und Medien (E1)</li> <li>▪ Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2)</li> </ul>		
4.		<b>Masterarbeit 30 LP</b>	
<b>120 LP</b>			

**Legende:**

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden


**Veranstaltungsformen:** AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

**Prüfungsformen:** HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung


## Module des Ergänzungsbereichs Germanistik

<b>Deutsche Literatur des Mittelalters (Import, 10 LP)</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 535130100	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Elke Brüggem				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Mediävistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich Germanistik		1.-4.
	M.A. Geschichte		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	M.A. Deutsch Italienische Studien		Wahlpflichtbereich III		1.-2.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in ausgewählten Teilbereichen und auf einer gegenüber den Vertiefungsmodulen des B.A.-Studiengangs erhöhten Komplexitätsstufe über detaillierte Kenntnisse und speziellere Kompetenzen im Bereich der deutschen Literatur des Mittelalters verfügen. Sie sollen in der Lage sein, einen kritischen Dialog zu führen und eigene wissenschaftliche Fragestellungen und Vorhaben zu entwickeln.				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>– Weiterentwicklung des kritisch-analytischen Umgangs mit Primärtexten und ihrer historisch je besonderen ästhetischen und rhetorischen Verfasstheit</li> <li>– kritische Reflexion anspruchsvoller wissenschaftlicher Literatur</li> <li>– Transfer von Fachkenntnissen und methodischen Fähigkeiten auf neue Gegenstände und Fragestellungen</li> <li>– Vermittlung der komplexen Ergebnisse eigener wissenschaftlicher Arbeit in angemessener Form</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Einübung in eine sich auf spezielle Felder konzentrierende eigenständige Auseinandersetzung mit der deutschen Literatur des Mittelalters, insbesondere unter literarhistorischen (Epochen, Autoren, Texttypen, literarische Formen etc.) und literatursystematischen Fragestellungen (Literarizität, Poetologie, Literaturtheorie etc.). Hierbei können auch Perspektiven auf die Frühe Neuzeit einbezogen werden.</li> <li>– Partizipation am wissenschaftlichen Diskurs sowohl rezeptiv als auch aktiv, durch eine Vorbereitung und Präsentation eigener wissenschaftlicher Fragestellungen und Vorhaben</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	40
	S		30	2	90
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				150
	Studienleistung(en)				


Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	<b>V/PI:</b> ggf. Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S:</b> Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 16
Sonstiges		∑ Workload 300

<b>Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext (Import, 10 LP)</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer 535130200	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Karina Kellermann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Mediävistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich Germanistik		1.-4.
	M.A. Geschichte		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich III		1.-2.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in ausgewählten Teilbereichen und auf einer gegenüber den Vertiefungsmodulen des BA-Studiengangs erhöhten Komplexitätsstufe über detaillierte Kenntnisse und speziellere Kompetenzen im Bereich der deutschen Literatur des Mittelalters verfügen. Sie sollen in der Lage sein, einen kritischen Dialog zu führen und eigene wissenschaftliche Fragestellungen und Vorhaben zu entwickeln.				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>– Weiterentwicklung des kritisch-analytischen Umgangs mit Primärtexten und mit Text-Kontext-Relationen</li> <li>– kritische Reflexion anspruchsvoller wissenschaftlicher Literatur</li> <li>– Transfer von Fachkenntnissen und methodischen Fähigkeiten auf neue Gegenstände und Fragestellungen</li> <li>– Vermittlung der komplexen Ergebnisse eigener wissenschaftlicher Arbeit in angemessener Form</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Einübung in eine sich auf spezielle Felder konzentrierende eigenständige Auseinandersetzung mit der deutschen Literatur des Mittelalters, insbesondere unter mediengeschichtlichen und kulturhistorischen Fragestellungen (Mündlichkeit und Schriftlichkeit, Materialität der Kommunikation, Text-Kontext-Relationen, vormoderne kulturelle Figurationen etc.). Hierbei können auch Perspektiven auf die Frühe Neuzeit einbezogen werden.</li> <li>– Partizipation am wissenschaftlichen Diskurs sowohl rezeptiv als auch aktiv, durch eine Vorbereitung und Präsentation eigener wissenschaftlicher Fragestellungen und Vorhaben</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/Pl S		120 30	2 2	40 90
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-	Studienleistung(en)				
	V/Pl: ggf. Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test				4

voraussetzung zur Modulprüfung	<p><b>S:</b> Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p>	16
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 300


<b>Geschichtliche Konstellationen der deutschen Literatur (Import, 10 LP)</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer 555100500	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Johannes Lehmann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Geschichte		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	M.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich Germanistik		1.-4.
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich I		1.-2.
Lernziele	<p>Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– literaturgeschichtliche Entwicklungsstufen der deutschen Literatur zu beschreiben und zu problematisieren</li> <li>– in literarhistorischen Zusammenhängen selbständig zu urteilen und literaturwissenschaftliche Begriffe (insbesondere Epochen und Epochenumbrüche) zu problematisieren sowie ihr Wissen argumentativ sowohl in mündlicher wie schriftlicher Form darzustellen.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– argumentative Diskussionsführung im Schriftlichen und Mündlichen</li> <li>– Vertiefung historischer Kenntnisse</li> <li>– kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen</li> <li>– Vertiefung und Erweiterung übergreifender Zusammenhangstiftung</li> <li>– Beherrschung textnaher Lektüretechniken</li> <li>– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>				
Inhalte	<p>Ziel des Moduls ist die eigenständige Auseinandersetzung mit literaturgeschichtlichen Fragestellungen und die längsschnittbezogene Erarbeitung literarischer Konstellationen.</p> <p>Der Gegenstandsbereich des Moduls umfasst neben medialen Fragestellungen (Mündlichkeit – Schriftlichkeit) solche, die die Herausbildung der deutschen Literatursprache und deren weitere Entwicklung bis zur Gegenwart betreffen.</p>				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI S		120 30	2 2	40 90
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Mündliche Prüfung				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/PI:</b> ggf. Protokoll, Kurzesay oder schriftlicher Test <b>S:</b> Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.				4 16

	Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 300

<b>Konzepte und Probleme der Literatur- und Medientheorie (Import, 10 LP)</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 535100700	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Jürgen Fohrmann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsbereich M.A. Deutsch-Italienische Studien		Ergänzungsbereich Germanistik Wahlpflichtbereich I		1.-4. 1.-2.
Lernziele	Nach Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> <li>– literatur- und medientheoretischen Konzepte vertieft zu analysieren,</li> <li>– literaturtheoretische und ästhetische Konzepte in medientheoretische Zusammenhänge einzuordnen,</li> <li>– die Beziehungen von Literatur- und Medientheorie in Geschichte und Gegenwart vertieft zu verstehen</li> <li>– die Leistungsfähigkeit von Literatur- und Medientheorien problembezogen zu analysieren und argumentativ differenziert darzustellen.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vertiefte Einübung in die Analyse komplexer Theoriestrukturen</li> <li>– vertiefte Ausbildung von Unterscheidungsvermögen im Blick auf die medialen Strukturen von Gesellschaften</li> <li>– vertieftes historisches Differenzierungsvermögen</li> <li>– Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> <li>– Erstellen eigenständiger wissenschaftlicher Arbeiten</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– eigenständige Auseinandersetzung mit den in der Literatur- und Medienwissenschaft entwickelten theoretischen Konzepten</li> <li>– vertieftes Wissen über die historische Entwicklung von Literatur- und Medientheorien und ihrer wechselseitigen Verschränkung</li> <li>– vertieftes Wissen über die Funktion, Reichweite und Problemlösungskapazität von Literatur- und Medientheorien</li> <li>– die Bedeutung medientheoretischer Ansätze für kultur- und gesellschaftstheoretische Fragestellungen</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI S		120 30	2 2	40 90
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				15
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/PI:</b> ggf. Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S:</b> Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test,				4 16




	Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 300

<b>Soziale Räume, kulturelle Praktiken und Figurationen (Import, 10 LP)</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 535100800	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Ingo Stöckmann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsbereich M.A. Deutsch-Italienische Studien		Ergänzungsbereich Germanistik Wahlpflichtbereich I		1.-4. 1.-2.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> <li>– die gesellschaftlichen Implikationen kultureller Figuration einzuschätzen und zu bewerten;</li> <li>– Formen und Funktionen kultureller Praktiken zu analysieren;</li> <li>– Formprozesse in Literatur und Medien zu erkennen und zu problematisieren.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	– Vertiefung argumentativer und analytischer Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung auf akademischem Fortgeschrittenenniveau				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Untersuchung sozialer Räume im Hinblick auf kulturelle Praktiken und ihre Formgebungsverfahren in historischer und systematischer Perspektive („Poetics of Culture“)</li> <li>– Beziehung zwischen literarischen Texten und ihren historischen, sozialen und kulturellen Kontexten sowie deren Reflexion in theoretisch angemessener Form</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI S		120 30	2 2	40 90
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/PI:</b> ggf. Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S:</b> Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probearbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 16
Sonstiges					∑ Workload 300

## 5. Weitere Leistungen und Module

## 5.1 Masterarbeit

<b>Masterarbeit</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer	Workload 900 h	Umfang (LP) 30	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prüfungsausschussvorsitzende/r				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Kunstgeschichte M.A. Kunstgeschichte (mit Zusatzfach)		Pflicht Pflicht		3.-4. 3.-4.
Lernziele	<p>Mit der Arbeit wird der Nachweis erbracht, dass die/der Studierende in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Gebiet des Masterstudiengangs Kunstgeschichte selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten, einer Lösung zuzuführen und diese angemessen darzustellen. Überdies verfügt der/die Studierende über vertieftes Fachwissen aller relevanten Stoffbereiche und die Fähigkeit, anhand der im Grundstudium erlernten wissenschaftlichen Methoden selbständig Transferleistungen zu erbringen und eigenständig Fragestellungen zu entwickeln und zu bearbeiten.</p>				
Schlüssel- kompetenzen	<p>-vertiefte fachwissenschaftlichen Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden sowie berufsrelevante Schlüsselqualifikationen unter Berücksichtigung der Anforderungen und Veränderungen in der Berufswelt und ggf. der fachübergreifenden Bezüge zwecks Befähigung zu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wissenschaftlich fundierter Arbeit</li> <li>- einer anschließenden Promotion</li> <li>- kritischer Einordnung und Anwendung der wissenschaftlichen Erkenntnisse und Methoden in der beruflichen Praxis</li> </ul> <p>Hierbei Konzentration auf</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein an den aktuellen Forschungsfragen orientiertes Fachwissen auf der Basis vertieften Grundlagenwissens</li> <li>- methodische und analytische Kompetenzen, die zu einer selbständigen Erweiterung der wissenschaftlichen Erkenntnisse befähigen, wobei Forschungsmethoden und -strategien eine zentrale Bedeutung haben</li> </ul> <p>Aufgreifen von komplexen Problemstellungen und deren Bearbeitung mit wissenschaftlichen Methoden auch über die aktuellen Grenzen des Wissensstandes hinaus; bei interdisziplinärer Ausrichtung: Befähigung, fächerübergreifende Zusammenhänge zu überblicken und wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse selbständig anzuwenden.</p>				
Inhalte	Das Thema der Masterarbeit wird vom Studierenden in Absprache mit dem/der Betreuer/in selbständig aus dem gesamten Fachgebiet der Kunstgeschichte gewählt.				
Teilnahme- voraussetzungen	60 LP				

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	---	---	---	---	---
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Masterarbeit				900
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Keine				
Sonstiges	Die Prüfungsordnung und die Hinweise und Handreichungen des Prüfungsbüros zur Abfassung der Arbeit sind zu beachten.				$\Sigma$ Workload 900