

Modulhandbuch

M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns (mit und ohne Ergänzungsbereich)

Gültig seit WS 2022/23

Kontaktdaten Institut/Abteilung

Kunsthistorisches Institut
Prof. Dr. Christoph Zuschlag
(Geschäftsführender Direktor)

Regina-Pacis-Weg 1
53113 Bonn
Tel.: 0228-73 5080
Email: bgoenna@uni-bonn.de

Kontaktdaten Studiengangsmanagement

Kunsthistorisches Institut
Dr. Hilja Droste

Regina-Pacis-Weg 1
53113 Bonn
Tel.: 0228-73 9461
Email: hdroste@uni-bonn.de

Kontaktdaten Prüfungsamt

Philosophische Fakultät
Geschäftsstelle des
Prüfungsausschusses

Am Hof 1
53113 Bonn
Fax: 0228-73 4783
<https://www.philfak.uni-bonn.de/studium/pruefungsbuero>

Inhalt

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich 4

Module des Pflichtbereiches 5

1.1 Grundlagen der Provenienzforschung.....	6
1.2 Einführung in das Bürgerliche Recht	8
1.3 Translokation von Kunst- und Kulturgütern.....	10
1.4 Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes	12
1.5 Provenienzforschung in der Praxis	14
1.6 Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes für Studierende des Masterstudiengangs Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns	16
1.7 Forschungskolloquium	18

Module des offenen Ergänzungsbereiches..... 20

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit freiem Ergänzungsbereich
..... 21

2.1 Sammeln, Forschen und Bewahren.....	23
2.2 Ausstellen und Vermitteln.....	26
2.3 Recht, Management und Vermarktung.....	29
2.4 Modul Kunstgeschichte des Mittelalters I.....	31
2.5 Modul Kunstgeschichte des Mittelalters II.....	33
2.6 Modul Kunstgeschichte der Neuzeit I	35
2.7 Modul Kunstgeschichte der Neuzeit II	37
2.8 Modul Kunstgeschichte der Moderne I.....	39
2.9 Modul Kunstgeschichte der Moderne II.....	41
2.10 Modul Schwerpunktmodul Neuzeit I.....	43
2.11 Modul Schwerpunktmodul Osteuropäische Geschichte I.....	45
2.12 Modul Schwerpunktmodul Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte I	47
2.13 Modul Vertiefungsmodul Historische Grundwissenschaften I.....	49
2.14 Modul Cultural Anthropology in the Americas	51
2.15 Modul Indigenous Societies of (Latin)America.....	53
2.16 Modul Sozioprudenz in Organisationen I	55
2.17 Modul Grundzüge der Volkswirtschaftslehre.....	57
2.18 Modul Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung	59
2.19 Modul Auktionen und Märkte.....	60
2.20 Modul Finanz- und Sozialpolitik	61

2.21 Modul Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens.....	62
2.22 Modul Verhaltensökonomik.....	63
2.23 Modul Wirtschaftsgeschichte.....	64

Module des Ergänzungsbereiches Museumsstudien 65

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Museumsstudien.....	66
3.1 Sammeln, Forschen und Bewahren.....	67
3.2 Ausstellen und Vermitteln.....	70
3.3 Recht, Management und Vermarktung.....	73

Module des Ergänzungsbereiches Kunstgeschichte 76

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Kunstgeschichte.....	77
4.1 Modul Kunstgeschichte des Mittelalters I.....	78
4.2 Modul Kunstgeschichte des Mittelalters II.....	80
4.3 Modul Kunstgeschichte der Neuzeit I.....	82
4.4 Modul Kunstgeschichte der Neuzeit II.....	84
4.5 Modul Kunstgeschichte der Moderne I.....	86
4.6 Modul Kunstgeschichte der Moderne II.....	88

Module des Ergänzungsbereiches Geschichte 90

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Geschichte.....	91
5.1 Modul Schwerpunktmodul Neuzeit I.....	92
5.2 Modul Schwerpunktmodul Osteuropäische Geschichte I.....	94
5.3 Modul Schwerpunktmodul Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte I.....	96
5.4 Modul Vertiefungsmodul Historische Grundwissenschaften I.....	98
5.5 Modul Sozioprudenz in Organisationen I.....	100

Module des Ergänzungsbereiches Postkolonialismus..... 102

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Postkolonialismus.....	103
6.1 Modul Cultural Anthropology in the Americas.....	104
6.2 Modul Indigenous Societies of (Latin)America.....	106
6.3 Modul Sozioprudenz in Organisationen I.....	108

Module des Ergänzungsbereiches Kulturosoziologie 110

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Kulturosoziologie.....	111
--	-----

7.1 Modul Sozioprudenz in Organisationen I	112
7.2 Modul Sozioprudenz in Organisationen II	114
7.3 Modul Kunstgeschichte der Moderne I	116
7.4 Modul Kunstgeschichte der Moderne II	118

Module des Ergänzungsbereiches VWL..... 120

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich VWL	121
8.1 Modul Grundzüge der Volkswirtschaftslehre.....	122
8.2 Modul Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung	124
8.3 Modul Auktionen und Märkte	125
8.4 Modul Finanz- und Sozialpolitik	126
8.5 Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens	127
8.6 Modul Verhaltensökonomik.....	128
8.7 Modul Wirtschaftsgeschichte.....	129

Weitere Leistungen und Module 130

9.1 Masterarbeit.....	131
-----------------------	-----

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich

Semester	Pflichtbereich 60 LP			mögliche Ergänzungsbereiche
1.	<i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen der Provenienzforschung <i>Pflichtmodul</i> (K, T: Kl/6 LP, 6 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in das Bürgerliche Recht 		<i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Translokation von Kunst- und Kulturgütern 	(Es ist ein Ergänzungsbereich zu wählen; entsprechende Studienpläne finden sich unter den im Inhaltsverzeichnis angegebenen Punkten)
2.	<i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes 		<i>Pflichtmodul</i> (Ü, E, P: -/10 LP, 7 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Provenienzforschung in der Praxis 	
3.		<i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolloquium Provenienzforschung 	<i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes 	
4.				
Masterarbeit 30 LP				
120 LP				

Für Auslandsaufenthalte wird das 3. Fachsemester empfohlen. Genauere Informationen zur Anerkennung und Unterstützung bei der Anpassung des Studienverlaufserhalten Sie in der Fachstudienberatung und beim Erasmus-Fachkoordinator.

Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden


Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

Module des Pflichtbereiches¹

¹ In den Modulbeschreibungen werden jene Veranstaltungen mit (poly.) gekennzeichnet, die polyvalent und in Modulen des Studiengangs MA Kunstgeschichte verankert sind.

1.1 Grundlagen der Provenienzforschung

Grundlagen der Provenienzforschung				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560101100	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WiSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Christoph Zuschlag				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Pflicht		1.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in der Geschichte der Provenienzforschung - Vertiefte Kenntnisse, Auswertung und Analyse von der Institutionalisierung von Provenienzforschung seit 1998; Überblick der heutigen Strukturen - Vertiefte Kenntnisse und kritische Analyse von den Zielen, der Durchführung und der Präsentation von Provenienzforschung - Vermittlung von Inhalten, Methoden, Fragestellungen der Provenienz- forschung in Museen bzw. in der Öffentlichkeit 				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Eigenständige Recherche und kritische Auswertung von Primär- und Sekundärquellen - Einüben von Präsentationstechniken - Mündlicher Vortrag mit der Nutzung von Bildmedien - Einübung der freien Rede und Diskussion vor Originalen 				
Inhalte	<p>Das Modul bietet eine Einführung in die Geschichte und Durchführung von Provenienzforschung, mit besonderem Schwerpunkt auf Objekte, die im Kontext des Kolonialismus, des Nationalsozialismus und in der ehemaligen SBZ / DDR unrechtmäßig entzogen worden sind. In dem Modul wird insbesondere die Entwicklung der Provenienzforschung seit der Washingtoner Konferenz 1998 vermittelt und diskutiert. In dem Modul wird die Durchführung von Provenienzforschung in verschiedenen Standorten untersucht, z.B. in Museen, auf dem Kunstmarkt, in Privatsammlungen, in staatlichen Einrichtungen sowie in gemeinnützigen Organisationen. Es werden unterschiedliche Objektgruppen (wie kunsthistorische Objekte, Ethnografika, human remains, Gebrauchsgegenstände und Asiatika) berücksichtigt.</p>				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü 1 (nur im WiSe)	Entwicklung der Provenienzforschung	60	2	120

	Ü 2 (nur im WiSe)	methodische Durchführung von Provenienzforschung	60	2	120
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Ü 2: Mündliche Prüfung (30 Min)				benotet
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü 1: Referat und Thesenpapier oder Tischvorlage				30
				Ü 2: Referat und Thesenpapier oder Tischvorlage	30
Sonstiges	/				∑ Workload 300 h

1.2 Einführung in das Bürgerliche Recht

Einführung in das Bürgerliche Recht				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560101200	Workload 180 h	Umfang (LP) 6 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WiSe	
Modulbeauftragte*r	/				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Rechts- und Staatswissenschaftliche Fakultät; Fachbereich Rechtswissenschaft (Zivilrecht)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	Begleitfachstudiengang Rechtswiss. M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Basismodul Pflicht		1.
Lernziele	Kolloquium „Einführung in das Bürgerliche Recht“: Studierende sollen die Grundbegriffe und das Gefüge des Bürgerlichen Rechts verstehen, sodass sie in der Lage sind, einfache Fragestellungen durch Anwendung der gesetzlichen Grundlagen beantworten zu können. Ein Überblick über das BGB soll zu einem Einblick in die Regelungsstruktur und Regelungsfelder des Bürgerlichen Rechts führen. Die fünf Bücher des BGB sollen als Einheit begriffen werden.				
Schlüsselkompetenzen	(s.u.)				
Inhalte	Das Modul setzt sich zusammen aus den Kolloquien „Einführung in das Bürgerliche Recht“ und „Einführung in das öffentliche Recht“ (jeweils 4 SWS). Im Kolloquium „Einführung in das Bürgerliche Recht“ werden Aufbau und Struktur des Zivilrechts vermittelt, wobei die Kenntnis der wichtigsten Normen und Begriffe des BGB im Mittelpunkt stehen. Kenntnisse bzgl. der Rechtsge- schäftslehre, Grundkenntnisse im Bereich des Vertrags-, Delikts-, Eigentums-, Familien- und Erbrechts werden erarbeitet.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	K (nur im WiSe)	Bürgerliches Recht	40–60	4	60
	T (nur im WiSe)	Bürgerliches Recht	40–60	2	120
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Abschlussklausuren aus dem Stoff des Kolloquiums				
	Studienleistung(en)				

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	/	
Sonstiges	/	Σ Workload 180

1.3 Translokation von Kunst- und Kulturgütern

Translokation von Kunst- und Kulturgütern				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560101300	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 2 Semester	Turnus WiSe und SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Christoph Zuschlag				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Pflicht	1.-2.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse, Analyse und Kontextualisierung verschiedener Transfers von Kunst- und Kulturgütern von der Frühen Neuzeit bis heute - Überblick über die verschiedenen entzogenen Objektgruppen - Vertiefte Kenntnisse und Interpretation der Werte von Kunst- und Kulturgütern in verschiedenen Gesellschaften - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden 				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Selbstständige sachliche Recherche und kritische Auswertung von Fachliteratur und Primärliteratur - Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse - Einüben von Präsentationstechniken - Mündlicher Vortrag mit der Nutzung von Bildmedien - Freie Rede in der Diskussion 				
Inhalte	<p>In dem Modul werden forschungsorientierte komplexere Zusammenhänge von globalen Transfers von Kunst- und Kulturgütern im Hinblick auf die jeweiligen politischen Gegebenheiten, verschiedene Entziehungskontexte sowie deren Hintergründe und Folgen vermittelt und diskutiert. Darüber hinaus werden Aspekte der Frage erörtert, inwiefern das kulturelle Selbstverständnis der ursprünglichen oder der besitzenden Gesellschaft in Kunst- und Kulturgüter eingeschrieben sein kann. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf unrechtmäßigen Entzügen im Kontext des Kolonialismus, des Nationalsozialismus und in der ehemaligen DDR / SBZ. Es werden unterschiedliche Objektgruppen (wie kunsthistorische Objekte, Ethnografika, human remains, Gebrauchsgegenstände und Asiatika) berücksichtigt.</p>				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (nur im WiSe; poly.)	globale Translokation von Kunst- und Kulturgütern	120	2	40

	S (nur im SoSe)	Translokation von Kunst- und Kulturgütern	30	2	80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: schriftliche Prüfung (Hausarbeit, 20 Seiten)				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat und Thesenpapier oder Tischvorlage				30
Sonstiges	/				∑ Workload 300

1.4 Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes

Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560101400	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 2 Semester	Turnus WiSe und SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Christoph Zuschlag				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Pflicht		2.–3.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse der Geschichte des Kunstsammelns von der Antike bis in die Gegenwart - Überblick über die Institutionengeschichte des Museums und den Wandel der musealen »displays« - Vertiefte Kenntnisse der Geschichte des Kunstmarktes von den Anfängen bis in die Gegenwart - Vermittlung der komplexen Zusammenhänge von Kunstmarkts- und Sammlungsgeschichte - Einsicht in die Vernetzung von politischen, ökonomischen, institutionen- und geschmacksgeschichtlichen Prozessen 				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten - wissenschaftlicher Umgang mit Sekundärliteratur - Argumentationsfähigkeit - Einüben von Präsentationstechniken 				
Inhalte	<p>In dem Modul werden in historischer Perspektive die Entstehung und Entwicklung von Sammlungen von den Anfängen in der Antike und im Mittelalter über die Kunst- und Wunderkammer bis hin zum öffentlichen Museum behandelt. Es werden die komplexen Zusammenhänge der Genese und Entwicklung privater und öffentlicher Sammlungen einerseits und der Entstehung und Entwicklung von Kunstmärkten andererseits vermittelt. Der Schwerpunkt liegt auf Europa und dem Kunstmuseum, aber punktuell wird die Perspektive auch auf außereuropäische Märkte und andere Museen erweitert.</p>				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Modul Grundlagen der Provenienzforschung Einführung in das Bürgerliche Recht Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (nur im SoSe; poly.)	Geschichte des Sammelns und des Museums	120	2	40
	S (nur im WiSe)	Entwicklung des Kunstmarkts	30	2	80


Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	S: schriftliche Prüfung (Hausarbeit, 20 Seiten)	150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	S: Referat und Thesenpapier oder Tischvorlage	30
Sonstiges	/	Σ Workload 300

1.5 Provenienzforschung in der Praxis

Provenienzforschung in der Praxis				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560101500	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1–3 Semester	Turnus WiSe und SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Christoph Zuschlag				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Pflicht		2.–4.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse im Umgang mit Archivmaterialien, Recherchemöglichkeiten - Vertiefte Kenntnisse in Bezug auf die Vermittlung von Ergebnissen der Provenienzforschung - Umgang mit Originalen - Anwendung der erlernten Methoden im eigenständigen Forschen - Eigenständiges Entwickeln und Bearbeiten aktueller Forschungsfragen 				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche, Lesen, Auswerten und Kontextualisieren von historischen Quellen - Selbstständige sachliche Recherche und kritische Auswertung von Fachliteratur und Primärliteratur - Selbstständige Nutzung und Handhabung von online-Recherchedatenbanken - Archivarbeit - Selbstständiges, zielorientiertes Forschen - Praxiserfahrung im Berufsfeld Provenienzforschung 				
Inhalte	Bestehend aus einer praxisnahen Übung, die sich vornehmlich dem Studium und Umgang mit Quellen und Objekten widmet, einem verpflichtenden Praktikum im Bereich Provenienzforschung sowie einer Exkursion bietet das Modul am Ende des Masterstudiengangs die Möglichkeit, erlerntes Wissen und in der Theorie besprochene Methoden praktisch anzuwenden. Die bis dahin vermittelten Kenntnisse sollen auf ihre praktische Anwendbarkeit geprüft und vor dem Hintergrund der Berufspraxis kritisch hinterfragt werden.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Grundlagen der Provenienzforschung Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü (nur im SoSe)	Quellen- und Objektstudien	30	2	60
	Praktikum	Quellen- und Objektstudien	30	2	160


	Exkursion (3 Tage, nur im SoSe)	Quellen- und Objektstudien	30	2	30
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	/				
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü: mündliches Referat und Thesenpapier oder Tischvorlage oder Projektarbeit				20
	P: Erstellen eines Praktikums- bzw. Forschungsberichts				15
	E: Kurzreferat (bei einer Exkursion von 3 Tagen) oder einzelne Kurzreferate bei Tagesexkursionen und Thesenpapier				15
Sonstiges	Bitte beachten Sie den „Leitfaden für das Praktikum im Masterstudiengang <i>Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns</i> “, abrufbar über die Homepage des Kunsthistorischen Instituts				∑ Workload 300

**1.6 Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes für Studierende des
Masterstudiengangs Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns**

Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes für Studierende des Masterstudiengangs Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 560101600	Workload 360 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 2 Semester	Turnus WiSe und SoSe
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Mathias Weller			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Rechts- und Staatswissenschaftliche Fakultät; Fachbereich Rechtswissenschaft (Zivilrecht)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Pflicht	3.–4.
Lernziele	Die Studierenden sollen – im interdisziplinären Diskurs mit Studierenden der Rechtswissenschaften (welche die Veranstaltung im Rahmen ihres Schwerpunktstudiums belegen) – mit den spezifischen Fragestellungen und Denkmustern zur juristischen Aufarbeitung typischer Rechtsprobleme im Kunsthandel und Kulturgutschutz vertraut werden.			
Schlüssel- kompetenzen	Offenheit / Dialogfähigkeit für interdisziplinäre Diskurse an der Schnittstelle von Kunst und Recht			
Inhalte	<p>Der Markt mit Kunst und Kulturgütern umfasste im Jahr 2017 weltweit ca. 60 Milliarden Euro. Das Interesse am Handel mit Kunst und Kulturgut wächst ständig. Auktionen führen zu immer neuen Rekordsummen. Ein großer Anteil der Transaktionen ist dabei grenzüberschreitend. Der Kunstmarkt ist damit ein bedeutendes Segment des inländischen und internationalen Handels geworden.</p> <p>Zugleich haben nicht wenige der gehandelten Güter eine problematische Provenienz: illegal ausgegrabene und damit aus dem Fundkontext gerissene archäologische Objekte, illegal aus dem Herkunftsstaat ausgeführte Objekte, illegal in den Marktstaat eingeführte Objekte; aus heutigen und früheren Kriegsgebieten verbrachte Objekte (Irak, Syrien); aus Museen oder privaten Eigentümern gestohlene Objekte; verfolgungsbedingt im Nationalsozialismus entzogene Objekte; Objekte aus früheren Kolonien.</p> <p>Hieraus erwachsen zahlreiche rechtliche Herausforderungen, die in der Vorlesung thematisiert werden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zivillistische Grundlagen Zunächst (auch examensrelevante) zivillistische Grundlagen des Kunsthandels (z.B. Kaufrecht, insbesondere Auktionsrecht, AGB-Recht, gutgläubiger Erwerb, Ersitzung, Verjährung). 2. Internationalprivatrechtliche Fragestellungen Daran anknüpfend stellen sich viele klassische internationalprivatrechtliche Fragen, wenn es darum geht, 			

	<p>Herausgabeansprüche mit grenzüberschreitenden Elementen zu prüfen: Das auf den Kaufvertrag bzw. die Auktion anwendbare Recht; das auf den Eigentumserwerb, insbesondere auf den gutgläubigen Erwerb und die Ersitzung anwendbare Recht.</p> <p>3. Öffentlich-rechtliche Regulierung Die (international-) privatrechtlichen Rechtslagen werden dabei stark geprägt durch öffentlich-rechtliche Regulierung: Das neue deutsche Kulturgutschutzgesetz (KGSG) von 2016 wirkt in vielfältiger und neuartiger Weise auf das Zivilrecht ein und reguliert intensiv den deutschen und grenzüberschreitenden Handel. Überlagert wird dies durch zahlreiche Instrumente des EU-Rechts und des Völkerrechts, insbesondere des Völkervertragsrechts. Hinzu tritt wirkmächtiges „soft law“, etwa die „Washington Principles on Nazi Confiscated Art“ oder der „Code of Ethics“ des International Council of Museums (ICOM).</p> <p>4. „Public and Private Enforcement“ in einem (internationalen) Güter- und Kapitalmarkt eigener Art Die Vorlesung führt damit exemplarisch vor Augen, wie Elemente des „public“ und „private enforcement“ national und international zusammenwirken können und müssen, um dem rechtspolitischen Ziel näher zu kommen, einerseits den legalen Handel bestmöglich zu fördern, andererseits den illegalen Handel zurückzudrängen.</p>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Modul Einführung in das Bürgerliche Recht Empfohlen: Modul Grundlagen der Provenienzforschung; Modul Translokation von Kunst- und Kulturgütern				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (nur im WiSe)	Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes	50	2	60
	S (nur im SoSe)	Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes	20	2	300
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Klausur und mdl. Prüfung je 50 %				
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	keine				
Sonstiges	Es ist dringend empfohlen, die Vorlesung vor dem Seminar zu besuchen.				∑ Workload 360

1.7 Forschungskolloquium

Forschungskolloquium				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560101700	Workload 120 h	Umfang (LP) 4 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Christoph Zuschlag				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Pflicht	2.–4.	
	M.A. Kunstgeschichte		Pflicht	1.–3.	
	M.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsbereich		Pflicht	1.–3.	
M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Pflicht	3.		
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden in schriftlichen Ausarbeitungen und in mündlichen Präsentationen - Präsentieren der Forschungsergebnisse in einem mündlichen Vortrag mit anschließender fachlicher Diskussion 				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Selbstständige Recherche und Auswertung von Fachliteratur, Quellen, Archivalien und Datenbanken - Umgang (Kontextualisierung, Interpretation) von historischen Dokumenten - Erarbeitung eines Forschungsthemas und korrelierter Fragestellungen - Einüben von Präsentationstechniken und freier Rede in der Diskussion 				
Inhalte	<p>Im Kolloquium sollen die Forschungsfragen, Inhalte, Rechenschritte und Ergebnisse der eigenen Forschungsarbeit präsentiert und diskutiert werden. Die Studierenden erhalten Einblick in die Forschungsthemen ihrer Kommilitoninnen und Kommilitonen und lernen darüber, wie verschiedene Methoden in unterschiedlichen Forschungskontexten anzuwenden sind. Darüber hinaus üben sie die forschungsorientierte Diskussionen: zum einen Fragen zu einem präsentierten Thema zu formulieren und zum anderen auf kritische Fragen zu reagieren und den eigenen Standpunkt zu vertreten.</p>				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Grundlagen der Provenienzforschung Einführung in das Bürgerliche Recht Translokation von Kunst- und Kulturgütern Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	K (poly.)	Aktuelle Forschungsfragen und - methoden	60	2	80
	---	Selbststudium ¹	---	---	10
Prüfungen	Prüfungsform(en)				

	/	
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en) K: Forschungsbericht	30
Sonstiges	¹ Das auf das Modulthema, aber nicht im engeren Sinne auf die einzelnen Lehrveranstaltungen bezogene Selbststudium umfasst vertiefende und erweiternde Lektüre von Primär- und Forschungsliteratur. Es muss nicht eigens angemeldet werden.	∑ Workload 120

Module des offenen Ergänzungsbereiches

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit freiem Ergänzungsbereich

Semester	Pflichtbereich 60 LP			freier Wahlpflichtbereich 30 LP
1.	<p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen der Provenienzforschung <p><i>Pflichtmodul</i> (K, T: Kl/6 LP, 6 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in das Bürgerliche Recht 		<p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Translokation von Kunst- und Kulturgütern 	<p>Wahlpflichtmodule (3 aus 17)</p> <p>(S, PÜ/je 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sammeln, Forschen und Bewahren ▪ Ausstellen und Vermitteln ▪ Recht, Management und Vermarktung <p>(V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II ▪ Kunstgeschichte der Moderne I ▪ Kunstgeschichte der Moderne II ▪ Schwerpunktmodul Neuzeit I ▪ Schwerpunktmodul Osteuropäische Geschichte I ▪ Schwerpunktmodul Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte ▪ Vertiefungsmodul Historische Grundwissenschaften ▪ Cultural Anthropology in the Americas ▪ Indigenous Societies of (Latin)America <p>(S, S: Port/je 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sozioprudenz in Organisationen I <p>(V, Ü: Kl./je 7,5 LP, 6 SWS [V4, Ü2])</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundzüge der Volkswirtschaftslehre (Kl./V: 4 SWS, Ü: 2 SWS) ▪ Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmen
2.	<p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes 		<p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, E, P: -/10 LP, 7 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Provenienzforschung in der Praxis 	
3.		<p><i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolloquium Provenienzforschung 	<p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes 	

					(V: Kl. od. HA/je 7,5 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Auktionen und Märkte ▪ Finanz- und Sozialpolitik ▪ Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens ▪ Verhaltensökonomik ▪ Wirtschaftsgeschichte
4.					
Masterarbeit 30 LP					
120 LP					

Legende:

LP: Leistungspunkte, **SWS:** Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung


2.1 Sammeln, Forschen und Bewahren

Sammeln, Forschen und Bewahren (MS 1)				 UNIVERSITÄT BONN MUSEUMS STUDIEN	
Modulnummer 560101800	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1–3 Semester	Turnus WiSe und SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Roland Kanz				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Philosophische Fakultät (Kunsthistorisches Institut), Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät, überfakultär angesiedelte Universitäts-Museen u. Sammlungen				
Beteiligte Institutionen	Bundes Kunst- und Ausstellungshalle, Kunstmuseum Bonn, Haus der Geschichte, Siebengebirgsmuseum, LVR-LandesMuseum Bonn, August-Macke-Haus Bonn, Wallraf-Richartz-Museum Köln, Arp-Museum Rolandseck, Max Ernst Museum Brühl (evtl. Rautenstrauch-Joest-Museum Köln, Stadtmuseum Bonn, Stand 16.05.2019), Museum König, Ägyptisches Museum, Botanische Gärten, Akademisches Kunstmuseum, Mineralogisches Museum, BASA-Museum, Gustav-Korkhaus-Sammlung, Paul-Clemen-Museum, Goldfuß-Museum, Freilichtmuseum Kommern (ab 2020)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Ergänzungsbereich		1.–4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV		1.–4.
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I		1.–4.
	M.A. Germanistik		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns		Pflicht		1.–4.
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Pflicht		1.–4.

	M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie M.Sc. OEP Biology	Wahlpflichtbereich: Profil 3 Free Module	1.–4. 1.–4.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse zum Thema Sammeln, Forschen und Bewahren und besitzen die Kompetenz zu klassifikatorischer Verortung der verschiedenen Themenbereiche. Theoretisch erlernte Grundlagen im Seminar werden im Praxisteil des Moduls erprobt und um wichtige, nur in der Praxis zu erlernende Aspekte erweitert. Das Zusammenspiel von aktuellen und forschungsorientierten Fragestellungen und deren Übersetzung in die Praxis ist ein weiteres Lernziel dieses Moduls, ebenso wie die Entwicklung eines eigenständigen und multiperspektivischen Umgangs mit der Geschichte der Entstehung der heutigen Institution Museum und deren gesellschaftlicher Bedeutung über die Anforderungen einer globalisierten Welt des 21. Jahrhunderts hinaus. Am Ende des Moduls verfügen die Studierenden zudem über die Fähigkeit, Museen im Hinblick auf deren Sammlungs- und Digitalisierungsstrategie sowie Sammlungs- und Objektgeschichten aus fachübergreifenderen Perspektiven analysieren zu können.</p>		
Schlüsselkompetenzen	<p>Besonderer Bestandteil des Moduls ist die selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur bezogen auf gattungsübergreifende, transmediale Fragestellungen. In einem zweiten Teil erlernen die Studierenden die praktische Anwendung vor Ort in den Museen – ein zentraler Bestandteil des Moduls, in dem auch Depots, Sammlungsorte, Restaurierungswerkstätten etc. kennengelernt werden können. Im Theorie-Teil werden vor allem folgende Kompetenzen gefördert:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführender Analyse - Einübung von Präsentationstechniken, Vermittlung durch Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) - freie Rede in der Diskussion <p>Im praktischen Teil erlernen die Studierende Befähigungen, die sich mit den theoretisch erlangten Fähigkeiten zu einer besonders interessanten Kompetenz für spätere Berufsfelder im musealen Kontext ausbauen lassen.</p>		
Inhalte	<p>Im Theorie-Teil des Museums werden aktuelle Forschungen u.a. zur Geschichte des Sammelns, zur Theorie des Museumswesens und auch Aspekte der Provenienzforschung zum Tragen kommen.</p> <p>Aufgabenfelder des Sammelns und Kuratierens werden sowohl theoretisch aufbereitet als auch praktisch vermittelt und anhand von Best Practice-Beispielen verdeutlicht.</p> <p>Im Modul werden gleichermaßen forschungs- wie praxisorientiert komplexere Zusammenhänge erarbeitet. Dabei werden terminologische, materialspezifische, stilkritische, überlieferungsgeschichtliche, kontextuelle und ikonographische Probleme in Bezug auf ihre Bedingungen in den Themenbereichen Sammeln, Forschen und Bewahren diskutiert und praktisch vertieft.</p> <p>Sammlungsmanagement und -strategien gehören dabei genauso zu den Inhalten des Moduls, wie Inventarisierung und Digitalisierung, Erschließung und Zugänglichkeit von Sammlungen, Standards des Dokumentierens; (Online-)Datenbanken und Langzeitdatensicherung sowie die Erfassung von Objektgeschichten (Grabungen, Restauration, Konservieren, Verkäufe, Nachlässe), Kulturgütern und materielle wie immaterielle Musealien.</p>		

Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Aktuelle Forschungsfragen und praxisnahes Arbeiten zum Thema Sammeln, Forschen und Bewahren	15	0,4	16
	S2		15	0,4	16
	S3		15	0,4	16
	S4		15	0,4	16
	S5		15	0,4	16
PÜ		15	2	60	
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	PÜ: Mündliche Prüfung				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1-S5: praktische Projektarbeit				30
	PÜ: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	S bedeutet in diesem Fall Tagesveranstaltung (à 6 Zeitstunden)				Σ Workload 300


2.2 Ausstellen und Vermitteln

Ausstellen und Vermitteln (MS 2)				 UNIVERSITÄT BONN MUSEUMS STUDIEN	
Modulnummer 560101900	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1–3 Semester	Turnus WiSe und SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Roland Kanz				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Philosophische Fakultät (Kunsthistorisches Institut), Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät, Medizinische Fakultät, überfakultär angesiedelte Universitäts-Museen				
Beteiligte Institutionen	Bundes Kunst- und Ausstellungshalle, Kunstmuseum Bonn, Haus der Geschichte, Siebengebirgsmuseum, LVR-LandesMuseum Bonn, August-Macke-Haus Bonn, Wallraf-Richartz-Museum Köln, Arp-Museum Rolandseck, Max Ernst Museum Brühl (evtl. Rautenstrauch-Joest-Museum Köln, Stadtmuseum Bonn, Stand 16.05.2019), Museum König, Uni-Museum, Ägyptisches Museum, Botanische Gärten, Akademisches Kunstmuseum, Mineralogisches Museum, BASA-Museum, Gustav-Korkhaus-Sammlung, Paul-Clemen-Museum, Goldfuß-Museum und Freilichtmuseum Kommern (ab 2020)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Ergänzungsbereich		1.–4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV		1.–4.
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I		1.–4.
	M.A. Germanistik		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns		Pflicht		1.–4.
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Pflicht		1.–4. 1.–4.

	M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie M.Sc. OEP Biology	Wahlpflichtbereich: Profil 3 Free Module	1.-4. 1.-4.		
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse zum Thema Ausstellen und Vermitteln im musealen Kontext. Über das Seminar werden im Theorieteil die aktuellsten Forschungsberichte und -ideen zum Kuratieren, Präsentieren und Vermitteln kennengelernt. Ein weiteres Lernziel ist, diese theoretischen Grundlagen sinnvoll in die Praxis zu übersetzen. Das Zusammenspiel von aktuellen und forschungsorientierten Fragestellungen und deren Transfer in die Praxis ist eine Herausforderung, welche sich ausschließlich im praktischen Umfeld begegnen lässt. Ein weiteres Lernziel dieses Moduls ist, die Digitalisierungsstrategien der Museen kennenzulernen und ggfs. um eigene Ideen in einer schnellen und globalisierten Museumswelt zu erweitern.</p> <p>Nach Beendigung des Theorie- und Praxisteils verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse der didaktischen, methodischen und medialen Konzepte in der Museumspädagogik, Kulturvermittlung und der Ausstellungskonzeption.</p>				
Schlüsselkompetenzen	<p>Besonderer Bestandteil des Moduls ist der Transfer von aktuellem Forschungswissen in die Praxis, die in diesem Modul durch den Kontakt mit Museumsbesuchern einem sofortigen Feedback unterliegt. Neben der Erkenntnis über neue Methoden zum Ausstellungsdisplay und die Aufgabe, dies in die Praxis umzusetzen, ist eine andere Schlüsselkompetenz im Umgang mit unterschiedlichen Besuchergruppen zu sehen, die oftmals auch Fragen der Inklusion und Heterogenität einer Gruppe reflektiert. Im Theorie-Teil erwerben die Studierenden u. a. auch folgende Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einübung von Präsentationstechniken, Vermittlung durch Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) - freie Rede in der Diskussion / freie Rede in der Vermittlung - Schulung von Sprache, Haltung, Selbstpräsentation und des Stimmapparats <p>Im praktischen Teil erlernen die Studierende Befähigungen, die sich mit den theoretisch erlangten Fähigkeiten zu einer besonders interessanten Kompetenz für spätere Berufsfelder im musealen Kontext ausbauen lassen.</p>				
Inhalte	<p>Das Modul vermittelt inhaltlich vor allem neueste Display-Theorien der internationalen Museumsforschung und reflektiert die Bedeutung des Vermittelns / Kuratierens / Ausstellens. Die Kunstgeschichtsschreibung über Ausstellungssetzung wird genauso gelehrt wie der Einsatz verschiedenster Medien (so auch soziale Medien und deren Einsatz in den Ausstellungen / Häusern). Im praktischen Teil erhalten die Studierenden einen fundierten Einblick in unterschiedliche Formate und Ausstellungssituationen (in den Häusern), wie man über Pressearbeit Vermittlung nach außen trägt und über Kunst- und Kultur-Vermittlungsprogramme von innen heraus agiert. Aber auch ganz alltägliche Situationen im Rahmen von Ausstellungsarbeit sollen angesprochen und erfahren werden, wie etwa die Anlieferung für Ausstellungen, der Abbau, die Entstehung eines begleitenden Katalogs, der Einsatz von Hörstationen und die Realisierung von Führungskonzepten etc.</p>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]


	S1		15	0,4	16
	S2	Aktuelle	15	0,4	16
	S3	Forschungsfragen und	15	0,4	16
	S4	praxisnahes Arbeiten	15	0,4	16
	S5	zum Thema Ausstellen und Vermitteln	15	0,4	16
	PÜ		15	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	PÜ: Mündliche Prüfung				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1-S5: praktische Projektarbeit				30
	PÜ: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	S bedeutet in diesem Fall Tagesveranstaltung (à 6 Zeitstunden)				Σ Workload 300

2.3 Recht, Management und Vermarktung

Recht, Management und Vermarktung (MS 3)				 UNIVERSITÄT BONN MUSEUMS STUDIEN	
Modulnummer 560102000	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1–3 Semester	Turnus WiSe und SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Mattias Weller, Prof. Dr. Christoph Zuschlag				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Philosophische Fakultät (Kunsthistorisches Institut), Rechts- und Staatswissenschaftliche Fakultät				
Beteiligte Institutionen	Bundes Kunst- und Ausstellungshalle Bonn, Haus der Geschichte Bonn, LVR-LandesMuseum Bonn, Wallraf-Richartz-Museum Köln; Freilichtmuseum Kommern (ab 2020); evtl. ausgewählte interne Sammlungen, wie BASA, Ägyptisches Museum bzw. übergreifende Ringveranstaltung mehrerer Sammlungen zum Thema Vermarktung und Management				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Ergänzungsbereich	1.–4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften		Wahlpflichtbereich	1.–4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V	1.–4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.–4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV	1.–4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften		Wahlpflichtbereich	1.–4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.–4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.–4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.–4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.–4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.–4.	
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.–4.	
	M.A. Germanistik		Wahlpflichtbereich	1.–4.	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns		Pflicht	1.–4.	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Pflicht	1.–4.	
	M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie		Wahlpflichtbereich: Profil 3	1.–4.	
	M.Sc. OEP Biology		Free Module	1.–4.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über grundlegende Kenntnisse zum Thema Recht, Management und				


	Vermarktung im musealen Kontext. Über den Theorieteil werden aktuelle Fragestellungen, die vor allem rechtswissenschaftliche Aspekte ansprechen erörtert. Ein Lernziel ist es daher, dass Studierende zunächst auf Sachverhalte wie Bildrechte, provenienzrechtliche Schritte respektive Kulturschutz aufmerksam werden und erste und grundlegende Kenntnisse in den verschiedenen – zumeist rechts- und staatswissenschaftlichen – Teilgebieten erlangen. Zum Thema Marketing und Vermarktung werden relevante Aspekte erlernt, die die Studierenden nach Beendigung des Moduls etwa im Rahmen von Pressearbeit anwenden können.				
Schlüsselkompetenzen	Besonderer Bestandteil des Moduls ist der interdisziplinäre Ansatz. Hier werden von universitärer Seite aus in der Theorie als auch von der berufspraktischen Seite aus den Museen verschiedene Aspekte der Themen Recht, Marketing und Vermarktung gelehrt, so dass die Studierenden spezifizierte Kompetenzen erwerben, die sie in dieser Konstellation in keinem Mono-Studiengang erwerben können..				
Inhalte	Das Modul vermittelt einerseits die Bedeutung der Positionierung innerhalb des Betriebssystems Kunst und der Kunstlandschaft, informiert über Evaluation an Kunstinstitutionen und Positionen im Museum. Besonders im Bereich Marketing wird der Weg von der Ausstellungsidee bis zur Organisation reflektiert und u.a. zu Werbezwecken aufbereitet. Weitere wichtige Felder sind Provenienzrecherche, hier vor allem die Chancen und Folgen dieses fachlichen Zweiges, aber auch die rechtliche Situation im Rahmen von Leihverkehr oder Sammlungsberatung. Im Praxisteil werden Einblicke in viele Bereiche des Museums genommen, die das System Museum stützen, darunter die Presseabteilung, Fundraising und darin angesiedelte mögliche Berufsfelder. Studierende haben die Möglichkeiten zu erfahren, wer hinter den Kulissen an einer Ausstellung beteiligt ist, wie man Bildrechte im Sinne von Werbung und Katalogarbeit handhabt, das Berufsbild Museumsdirektor*in wird vermittelt und auch größere Einschnitte im Museumsalltag dargelegt – bspw. die Konsequenzen einer Rückführung von Werken nach ausführlicher Provenienzrecherche und anschließender evtl. Rechtsprechung. Ebenso werden Objektversicherungen, Leihverkehr und Datenbanken Themen in diesem Modul sein.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S1	Aktuelle Forschungsfragen und praxisnahe Arbeiten zum Thema Recht, Marketing und Vermarktung	15	0,4	16
	S2		15	0,4	16
	S3		15	0,4	16
	S4		15	0,4	16
	S5		15	0,4	16
PÜ		15	15	60	
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	PÜ: Mündliche Prüfung				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1-S5: praktische Projektarbeit				30
	PÜ: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	S bedeutet in diesem Fall Tagesveranstaltung (à 6 Zeitstunden)				∑ Workload 300

2.4 Modul Kunstgeschichte des Mittelalters I

Kunstgeschichte des Mittelalters I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560100400	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WiSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Pflichtmodulbereich 2	1.-2.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflicht	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschicht- liche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich II	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Historische Hilfswissenschaften		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Romanistik		Wahlpflicht	1.-4.	
	M.A. Renaissance-Studien		Wahlpflicht	1.-4.	
	M.A. Spanische Kultur und Europäische Identität		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über fundierte und vertiefte Kenntnisse zu Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.				
Schlüssel- kompetenzen	In dem Aufbaumodul A1 wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der				

	<p>Kunstgeschichte des Mittelalters vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Vor allem werden in den Seminaren Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) - Freie Rede in der Diskussion 				
Inhalte	In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von mittelalterlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V(poly.) S	Kunstgeschichte des Mittelalters (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				130
Sonstiges	/				∑ Workload 300

2.5 Modul Kunstgeschichte des Mittelalters II

Kunstgeschichte des Mittelalters II				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560100500	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Pflichtmodulbereich 2	1.-2.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien			1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Wahlpflicht Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschicht- liche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Mittelalterstudien			1.-2.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich II Wahlpflichtbereich V	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Alte Geschichte		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflicht IV	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Historische Hilfswissenschaften		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Romanistik			1.-4.	
	M.A. Renaissance-Studien		Wahlpflicht	1.-4.	
	M.A. Spanische Kultur und Europäische Identität		Wahlpflicht Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zur Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.				
Schlüssel- kompetenzen	In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der				

	<p>Kunstgeschichte des Mittelalters vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Vor allem werden in den Seminaren Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) - Freie Rede in der Diskussion 				
Inhalte	<p>Das Modul A2 Kunstgeschichte des Mittelalters II versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul A1 Kunstgeschichte des Mittelalters I, sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der mittelalterlichen Kunstgeschichte führen. In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von mittelalterlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert.</p>				
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly.) S	Kunstgeschichte des Mittelalters (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	/				∑ Workload 300

2.6 Modul Kunstgeschichte der Neuzeit I

Kunstgeschichte der Neuzeit I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560100600	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WiSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Georg Satzinger				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Renaissance-Studien		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich II	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-2.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Romanistik		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Aufbaumoduls B1 verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zur Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.				
Schlüssel- kompetenzen	In dem Aufbaumodul B1 wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Neuzeit vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. <ul style="list-style-type: none"> - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) 				

- Freie Rede in der Diskussion					
Inhalte	In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von mittelalterlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly.) S	Kunstgeschichte der Neuzeit (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	/				∑ Workload 300

2.7 Modul Kunstgeschichte der Neuzeit II

Kunstgeschichte der Neuzeit II				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560100700	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Birgit Münch				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Renaissance-Studien		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich II	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-2.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Romanistik		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Aufbaumoduls B2 verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zur Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.				
Schlüssel- kompetenzen	In dem Aufbaumodul B2 wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Neuzeit vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. <ul style="list-style-type: none"> - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) 				

	- Freie Rede in der Diskussion				
Inhalte	In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von neuzeitlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das Modul B2 Kunstgeschichte der Neuzeit II versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul B1 Kunstgeschichte der Neuzeit I, sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der neuzeitlichen Kunstgeschichte führen.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly.) S	Kunstgeschichte der Neuzeit (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	/				∑ Workload 300

2.8 Modul Kunstgeschichte der Moderne I

Kunstgeschichte der Moderne I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560100800	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WiSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Christoph Zuschlag				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Zusatzfach)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich II	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte,		Wahlpflichtbereich V	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-2.	
	M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien)		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Romanistik		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Aufbaumoduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zur Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.				
Schlüssel- kompetenzen	In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Moderne vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt.				


	Ein Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) ist genauso Teil der Vermittlung wie die freie Rede in der Diskussion.				
Inhalte	In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das aktuelle Marktgeschehen oder museologische Fragestellungen sind themenbedingt Schwerpunkte in diesem Modul. Außerdem werden nahestehende Disziplinen (Soziologie, Politik, Geschichte, Germanistik) etc. in gemeinschaftlichen Lehrveranstaltungen eingebracht und ähnliche Fragestellungen miteinander verschränkt.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly.) S	Kunstgeschichte der Moderne und Zeitgenossenschaft (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	/				∑ Workload 300

2.9 Modul Kunstgeschichte der Moderne II

Kunstgeschichte der Moderne II				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560100900	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Roland Kanz				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich II	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte,		Wahlpflichtbereich V	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-2.	
	M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien)		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Romanistik		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Aufbaumoduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zur Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.				
Schlüssel- kompetenzen	In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Moderne vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt.				


	Ein Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) ist genauso Teil der Vermittlung wie die freie Rede in der Diskussion.				
Inhalte	In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das aktuelle Marktgeschehen oder museologische Fragestellungen sind themenbedingt Schwerpunkte in diesem Modul. Außerdem werden benachbarte Disziplinen (Soziologie, Politik, Geschichte, Germanistik) etc. in gemeinschaftlichen Lehrveranstaltungen eingebracht und ähnliche Fragestellungen miteinander verschränkt. Dieses Modul versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul Kunstgeschichte der Moderne I (C1), sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte führen.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly.) S	Kunstgeschichte der Moderne und Zeitgenossenschaft (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	/				∑ Workload 300

2.10 Modul Schwerpunktmodul Neuzeit I

Schwerpunktmodul Neuzeit I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 534105600	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WiSe und SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Joachim Scholtysek				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. für Geschichte der Neuzeit				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Pflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte,		Wahlpflichtbereich IV und V	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich III	1.-3.	
	M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte		Schwerpunkt Neuzeit	1.-3.	
	M.A. Politikwissenschaft		Wahlpflichtbereich 2	1.-3.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse zu ausgewählten Themenfeldern der neuzeitlichen Geschichte - selbständige Erfassung, Sichtung und Analyse von Quellen und Forschungsliteratur zu einem komplexen Thema aus dem Bereich der Neuesten Geschichte - weitgehend selbständige Reflexion von Forschungsstand und -perspektiven zu diesem Thema sowohl in mündlicher wie in schriftlicher Form 				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung und Vertiefung der historischen Allgemeinbildung und des historischen Verständnisses - Selbstorganisiertes und zielgerichtetes Arbeiten - Recherche/Informationsbeschaffung 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse- und Problemlösungsstrategien - Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken 				
Inhalte	Die Vorlesung behandelt ein ausgewähltes Themenfeld der neuzeitlichen Geschichte und erweitert und vertieft das erworbene Wissen. Das Hauptseminar beschäftigt sich quellennah und forschungsorientiert mit ausgewählten Themen zur Geschichte der Neuzeit. Im Vordergrund steht die Erarbeitung des aktuellen Forschungsstandes zu dem ausgewählten Themenfeld. Fragen und Tendenzen der Forschung werden weitgehend selbständig reflektiert und diskutiert, die Studierenden werden befähigt, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S V/PI		30 200	2 2	60 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				60
Sonstiges	/				∑ Workload 300

2.11 Modul Schwerpunktmodul Osteuropäische Geschichte I

Schwerpunktmodul Osteuropäische Geschichte I				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 534106000	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WiSe und SoSe
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Martin Aust			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. für Osteuropäische Geschichte			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Pflichtbereich	1.-3.
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich IV und V	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich III	1.-3.
	M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte		Wahlpflichtbereich III	1.-3.
	M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte		Schwerpunkt Neuzeit	1.-3.
	M.A. Politikwissenschaft		Wahlpflichtbereich 2	1.-3.
	M.A. Soziologie		Wahlpflichtbereich 2	1.-3.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse zu ausgewählten Themenfeldern der osteuropäischen Geschichte - selbständige Erfassung, Sichtung und Analyse von Quellen und Forschungsliteratur zu einem komplexen Thema aus dem Bereich der Osteuropäischen Geschichte - weitgehend selbständige Reflexion von Forschungsstand und –perspektiven zu diesem Thema sowohl in mündlicher wie in schriftlicher Form 			
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung und Vertiefung der historischen Allgemeinbildung und des historischen Verständnisses - Selbstorganisiertes und zielgerichtetes Arbeiten 			


	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche/Informationsbeschaffung - Analyse- und Problemlösungsstrategien - Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken 				
Inhalte	Die Vorlesung behandelt ein ausgewähltes Themenfeld der osteuropäischen Geschichte und erweitert und vertieft das erworbene Wissen. Das Hauptseminar beschäftigt sich quellennah und forschungsorientiert mit ausgewählten Themen zur Geschichte Osteuropas. Im Vordergrund steht die Erarbeitung des aktuellen Forschungsstandes zu dem ausgewählten Themenfeld. Fragen und Tendenzen der Forschung werden weitgehend selbständig reflektiert und diskutiert, die Studierenden werden befähigt, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: Kenntnisse einer slawischen Sprache (Russisch, Ukrainisch, Polnisch) auf dem Niveau A2 (GeR).				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S V/PI		30 200	2 2	60 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				60
Sonstiges	/				∑ Workload 300

2.12 Modul Schwerpunktmodul Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte I

Schwerpunktmodul Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 534106200	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WiSe und SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Carsten Burhop				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. für Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Pflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich IV und V	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich III	1.-3.	
	M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte		Schwerpunkt Neuzeit	1.-3.	
	M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte		Wahlpflichtbereich 2	1.-3.	
	M.A. Politikwissenschaft		Wahlpflichtbereich 2	1.-3.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse zu ausgewählten Themenfeldern der Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte - selbständige Erfassung, Sichtung und Analyse von Quellen und Forschungsliteratur zu einem komplexen Thema aus dem Bereich der Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte - weitgehend selbständige Reflexion von Forschungsstand und –perspektiven zu diesem Thema sowohl in mündlicher wie in schriftlicher Form 				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung und Vertiefung der historischen Allgemeinbildung und des historischen Verständnisses - Selbstorganisiertes und zielgerichtetes Arbeiten - Recherche/Informationsbeschaffung 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse- und Problemlösungsstrategien - Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken 				
Inhalte	Die Vorlesung behandelt ein ausgewähltes Themenfeld der Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte und erweitert und vertieft das erworbene Wissen. Das Hauptseminar beschäftigt sich quellennah und forschungsorientiert mit ausgewählten Themen zur Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Im Vordergrund steht die Erarbeitung des aktuellen Forschungsstandes zu dem ausgewählten Themenfeld. Fragen und Tendenzen der Forschung werden weitgehend selbständig reflektiert und diskutiert, die Studierenden werden befähigt, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen.				
Teilnahme-voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen-größe	SWS	Workload [h]
	S V/PI		30 200	2 2	60 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				60
Sonstiges	/				∑ Workload 300

2.13 Modul Vertiefungsmodul Historische Grundwissenschaften I

Vertiefungsmodul Historische Grundwissenschaften I				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 554101100	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WiSe und SoSe
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Andrea Stieldorf			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. für Historische Grundwissenschaften und Archivkunde			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften		Pflichtbereich	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich I	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich I	1.-3.
	M.A. Asienwissenschaften, Fachrichtung Tibetologie		Wahlpflichtbereich	1.-3.
	M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte		Schwerpunkt Mittelalter	1.-3.
	M.A. Renaissance-Studien		Wahlpflichtbereich II	1.-3.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> - problemorientierte Vertiefung der im Bachelor erworbenen Kenntnisse zur mittelalterlichen Geschichte und in den Historischen Grundwissenschaften - Fähigkeit zur Strukturierung des Wissens - Reflexion von Forschungskontroversen und -ergebnissen - Heranführung an die Konzeption eigener Forschungsarbeiten und deren Präsentation - methodensicherer Umgang mit historischen Quellen unterschiedlichster Art, ihren Überlieferungen und Editionen 			
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Selbständiges Denken und kritische Reflexion - Recherche/Informationsbeschaffung - Analyse- und Problemlösungsstrategien - Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken 			
Inhalte	<p>Im Kolloquium werden Fragen und Tendenzen der Forschung in der Mittelalterlichen Geschichte und in den Historischen Grundwissenschaften reflektiert und diskutiert, die Studierenden lernen auf fortgeschrittenem Niveau, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen. In der Übung steht die Vielfalt, Eigenart und Aussagekraft historischer Quellen im Mittelpunkt. Relevante Arbeitstechniken und Methoden werden auf Quellen angewandt und die Studierenden werden befähigt, Quellenanalysen zu komplexen Fragen unter Anwendung</p>			


	geschichtswissenschaftlicher Methoden und Verarbeitung der relevanten Forschungsansätze durchzuführen.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	K Ü		30 30	2 2	60 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				90
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	K und Ü: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				60+30
Sonstiges	/				∑ Workload 300

2.14 Modul Cultural Anthropology in the Americas

Cultural Anthropology in the Americas				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 561102600	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 2 Semester	Turnus WiSe und SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich M.A. Anthropology of the Americas M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie M.A. Soziologie		Ergänzungsbereich Wahlpflichtbereich I Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich Profil 2 Wahlpflichtbereich 2	1.-4. 1.-4. 1.-4. 1.-4. 1.-3.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> - fundierter Überblick über die aktuelle ethnologisch-ethnographische Forschung zu indigenen Gesellschaften der Amerikas - Kenntnis der klassischen und neueren ethnographischen Forschungsliteratur der Amerikas - fundierte Kenntnisse in ausgewählten ethnographischen Regionen (insbesondere) Lateinamerikas - Fähigkeit zur Hinterfragung des eigenkulturellen Verständnisses von sozialen Gegebenheiten 				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - fortgeschrittene Methoden- und Fachkompetenz - Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung von Fragestellungen und zum Erkennen von Forschungsdesiderata - Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation und Generierung wissenschaftlicher Texte - interkulturelle Kompetenz 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - regionale Ethnographie - Situierung der Ethnologie indigener Gesellschaften des amerikanischen Kontinents im historischen Kontext und Einordnung ihrer aktuellen Tendenzen in den wissenschaftlichen Diskurs - Diskussion sozial- und kulturanthropologischer Forschungsansätze und ihre Übertragung auf die spezifischen Gegebenheiten der indigenen Gesellschaften der Amerikas - Beschäftigung mit der gesellschaftlichen und kulturellen Vielfalt der Amerikas und den Auswirkungen von Transformationsprozessen durch Kolonialismus und Globalisierung 				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: Spanischkenntnisse (GeR-Niveau A2)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]

	V/PI	Ethnologie indigener Gesellschaften	120	2	60
	S	Diskussion sozial- und kulturanthropologischer Forschungsansätze	30	2	50
	E	Einblick in die gesellschaftliche und kulturelle Vielfalt der Amerikas sowie ihrer Repräsentation	30	---	20
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Mündliche Prüfung				50
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	V/PI: Impulsreferat S: Referat (30 min), Sitzungsmoderation, ggfs. Protokolle				40 80
Sonstiges	/				∑ Workload 300

2.15 Modul Indigenous Societies of (Latin)America

Indigenous Societies of (Latin)America				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 561102500	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 2 Semester	Turnus WiSe und SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich M.A. Anthropology of the Americas M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie M.A. Soziologie		Ergänzungsbereich Wahlpflichtbereich I Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich Profil 2 Wahlpflichtbereich 2	1.-4. 1.-4. 1.-4. 1.-4. 1.-3.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> - fundierte kontrastive Kenntnisse alternativer Wertesysteme sowie der Lebenswelten, der sozialen und wirtschaftlichen Organisationsstrukturen indigener Gesellschaften der Amerikas - vertiefte Kenntnisse in spezifischen Teilaspekten regionaler Ethnographien Lateinamerikas - Fähigkeit zur Hinterfragung des eigenkulturellen Verständnisses von sozialen Gegebenheiten 				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - fortgeschrittene Methoden- und Fachkompetenz - Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung von Fragestellungen und zum Erkennen von Forschungsdesiderata - Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation und Generierung wissenschaftlicher Texte - interkulturelle Kompetenz 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - vergleichende Studien oder vertiefende Regionalstudien über Sozialstrukturen, Formen politischer Organisation, Religion (Kosmologie, orale Traditionen, Mythologien), autochthone Körper- und Genderkonzepte, Wirtschaftsstrategien und Produktionsformen - Auseinandersetzung mit aktuellen Transformationsprozessen autochthoner Lebenswelten und deren Einbettung in theoretische Ansätze zu Hybridisierung, Transkulturalität, Nationalismus, Ethnizität/Identität und Geschichtsdeutung mit Bezug zu Lateinamerika 				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: Spanischkenntnisse (GeR-Niveau A2)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI	Aktuelle Transformationsprozesse	120	2	60

	S	autochthoner Lebenswelten Vgl. Studien oder Regionalstudien	30	2	50
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	V/Pl: Impulsreferate und Diskussionsleitung S: Referat (30 min), Diskussionsleitung, Protokolle				30 60
Sonstiges	/				∑ Workload 300


2.16 Modul Soziprudenz in Organisationen I

Soziprudenz in Organisationen I (SP I)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 553101700	Workload 300	Umfang 10 LP	Dauer 1 Semester	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Clemens Albrecht				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie (Abt. Soziologie)				
	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Soziologie		Wahlpflichtbereich 1		2.
	M.A. Politikwissenschaft		Wahlpflichtbereich 2		2.
	M.A. Asienwissenschaften		Wahlpflichtbereich		2.
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika		Wahlpflichtbereich III		2.
	M.A. Geographie		Wahlpflichtbereich (M7b)		2.
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich		2.
Lernziele	Die Studierenden - lernen die Grundlagen der Organisationssoziologie kennen, - lernen unterschiedliche Organisationskulturen in ihrem Zusammenhang mit Modellen und Formen der Personalführung kennen.				
Schlüssel- kompetenzen	Die Studierenden können unterschiedliche Organisationsformen und -kulturen unterscheiden, analysieren und gestalten.				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Organisationen als soziale Systeme - Bürokratietheorien - formelle und informelle Strukturen in Organisationen - Organisationskulturen - Führungsstile und Organisationskulturen - Modelle der Personalführung 				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S 1	Einführung in die Organisationssoziologie	30	2	45
	S 2	Organisationskultur und Personalführung	30	2	45
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en) ²				
	S 1	Referat, Essay oder Übungsaufgaben			45
	S 2	Referat, Essay oder Übungsaufgaben			45
Sonstiges	- Neben den klassischen Lehrformen (Vortrag, Kleingruppenarbeit, Lektüre) werden netzbasierte Lehrangebote zur Vor- und Nachbereitung bereitgestellt.				∑ 300

²Übungsaufgaben dürfen nicht zu einer regelmäßigen Anwesenheitspflicht in der Veranstaltung führen.

	- Erst nach Erbringung beider Studienleistungen in den Seminaren kann die Hausarbeit angemeldet werden.	
--	---	--


2.17 Modul Grundzüge der Volkswirtschaftslehre

Grundzüge der Volkswirtschaftslehre BA VWL PF VWL G		 UNIVERSITÄT BONN			
Inhalte und Qualifikationsziele					
Inhalte	Zur Verdeutlichung ökonomischer Grundfragen und Konzepte werden in diesem Modul aktuelle wirtschaftspolitische Themen in Kleingruppen-Projektarbeit erarbeitet. Die hierzu erforderlichen Grundlagen der Mikro- und der Makroökonomik werden mittels digitaler Lerninhalte und unterstützenden Vorlesungen vermittelt. Behandelt werden insbesondere Konsumentscheidungen des Verbrauchers, Produktionsentscheidungen der Unternehmen, Preisbildung unter verschiedenen Marktformen, Regulierung von Märkten durch Staatseingriffe, volkswirtschaftliches Rechnungswesen, Wirtschaftswachstum, Konjunkturzyklen, Inflation und Arbeitslosigkeit.				
Qualifikationsziele	Studierende erlangen ein grundsätzliches Verständnis mikro- und makroökonomischer Prinzipien und verstehen gesamtwirtschaftliche Sachverhalte. Sie kennen Grundprobleme der Wirtschaftspolitik und können mikro- und makroökonomische wirtschaftspolitische Entscheidungen nachvollziehen. Sie lernen Methoden zur Analyse von Angebot, Nachfrage und Märkten und erlangen die Fähigkeit, gesamtwirtschaftlicher Daten und Fakten zu interpretieren. Sie können unter Anleitung ökonomische Fragestellungen gruppenorientiert bearbeiten und ihre Ergebnisse in grundlegender Fachsprache schriftlich (Fließtext und Präsentation) darstellen und vortragen.				
Lehr- und Lernformen					
Form	Titel	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
Vorlesung (Präsenz und digital), Fragestunden	Grundzüge der Volkswirtschaftslehre	Deutsch	500	4	60
Übung (Präsenz)	Übungen zu Grundzüge der Volkswirtschaftslehre	Deutsch	10	2	30
Selbststudium					135
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul					
verpflichtend	keine				
empfohlen	keine				
Verwendbarkeit des Moduls					
Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer			Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester	
Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333110016/333010016			Pflichtbereich	1.	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach)/333181016/333010016			Pflichtbereich	1.	
Export*/333191016/333010016					
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS					ECTS-LP
Studienleistung(en)	Erfolgreiche Teilnahme an wöchentlichen Tests (erfolgreich = Bestehen von mindestens 3 makro- und mindestens 3 mikroökonomischen Tests) sowie regelmäßige Teilnahme an (mindestens 8) Übungen/ Tutorien als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung.				7,5 LP
Prüfungen und Prüfungssprache	1. Zwei Essays (je max. 1500 Wörter), unbenotet, Deutsch 2. Er- und Vorstellung einer PowerPoint Präsentation, unbenotet, Deutsch				
Häufigkeit		Arbeitsaufwand		Dauer	
Wintersemester <input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input type="checkbox"/>	225 h		1 Semester	
Modulorganisation					
Lehrende(r)	Siehe https://basis.uni-bonn.de				
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Matthias Kräkel / Prof. Dr. Christian Bayer				
Anbietende Organisationseinheit	Fachbereich Wirtschaftswissenschaften				

Sonstiges	
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • N. Gregory Mankiw, Mark P. Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre (Deutsch), Schäffer-Poeschel; 7. Auflage 2018 • Open-Source Lehrbuch „The Economy“ auf https://www.core-econ.org • Lawrence Davidson, Andreas Hauskrecht und Jürgen von Hagen: Macroeconomics für Business. Cambridge: Cambridge University Press 2019
Prüfungsanmeldung	<p>Besondere Prüfungsanmeldefristen vor und zu Beginn der Vorlesungszeit! Siehe unter „Termine“/„Terminplan“ https://www.vwlpamt.uni-bonn.de/pruefungsamt</p>


*LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus*

2.18 Modul Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung

Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung		 UNIVERSITÄT BONN			
BA VWL PF BWL TdU					
Inhalte und Qualifikationsziele					
Inhalte	In dem Modul werden zunächst die Grundlagen der Neuen Institutionenökonomik erläutert. Hierauf aufbauend lässt sich dann die Gründung von Institutionen und Organisationen, vor allem Personen- und Kapitalgesellschaften, herleiten. Anschließend werden Organisationsprobleme auf sowie zwischen Hierarchieebenen sowie mögliche Lösungen diskutiert. Zusätzliche Managementprobleme durch die Trennung von Eigentum und Kontrolle in Publikumsgesellschaften sowie verschiedene Lösungsansätze hierfür bilden das Thema des nächsten Modulbereichs. Zum Abschluss werden alternative Organisationsformen (z.B. Franchising) diskutiert.				
Qualifikationsziele	Die Studierenden lernen die wichtigsten Argumente der Existenz von Unternehmen kennen. Sie sollen zudem grundlegende Erkenntnisse über die Arbeitsteilung in Unternehmen und die Steuerung arbeitsteiliger Prozesse erfahren. Als weiteres Ziel sollen die Grundlagen der Mitarbeitermotivation vermittelt werden. Als Perspektive wird hierbei die des leitenden Managements gewählt.				
Lehr- und Lernformen					
Form	Titel	Unterrichts- sprache	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
Vorlesung	Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung	Deutsch	500	4	60
Übung	Übungen zu Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung	Deutsch	30	2	30
Selbststudium					135
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul					
verpflichtend	keine				
empfohlen					
Verwendbarkeit des Moduls					
Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer			Pflicht-/ Wahlpflicht	Fachsemester	
Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333110003/333010003			Pflichtbereich	1. oder 2.	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach)/333181003/333010003			Wahlpflicht	2. – 6.	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Begleitfach) /333171003/333010003			Wahlpflicht	2. – 6.	
Export*/333191003/333010003					
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS					ECTS-LP
Studienleistung(en)	keine				7,5 LP
Prüfungen und Prüfungssprache	Klausur (benotet, 100%), Deutsch				
Häufigkeit		Arbeitsaufwand	Dauer		
Wintersemester	<input checked="" type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester	225 h	1 Semester	
Sommersemester	<input type="checkbox"/>	Sommersemester			
Modulorganisation					
Lehrende(r)	Siehe https://basis.uni-bonn.de				
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Matthias Kräkel				
Anbietende Organisationseinheit	Fachbereich Wirtschaftswissenschaften				
Sonstiges					
Literatur	Das Modul behandelt grundlegende Teile des folgenden Buches: Kräkel, M. (2012), Organisation und Management; 5. Auflage, Mohr-Siebeck, Tübingen.				


LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

2.19 Modul Auktionen und Märkte

Auktionen und Märkte BA VWL WPF AUKMARKT		 UNIVERSITÄT BONN			
Inhalte und Qualifikationsziele					
Inhalte	Das Modul beginnt mit der grundlegenden Theorie des Gleichgewichtsverhaltens und des Ertragsmanagements in Einobjekt-Standardauktionen. Nachdem das Ertrags-Äquivalenz Theorem für Standardauktionen eingeführt wird, verschiebt sich der Schwerpunkt auf Mechanismusdesign und dessen Anwendungen für Einobjekt-Auktionen und bilateralem Austausch.				
Qualifikationsziele	Die Studenten lernen strategisches Verhalten in Auktionen zu analysieren und Auktionsformate in Bezug auf Effizienz und Ertrag zu vergleichen. Zudem lernen sie die Grundlagen der allgemeinen Theorie des Mechanismusdesign.				
Lehr- und Lernformen					
Form	Titel	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
Vorlesung	Auktionen und Märkte	Deutsch	40	4	60
Selbststudium					165
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul					
verpflichtend	keine				
empfohlen	Das Modul baut auf den Inhalten der Pflichtmodule <i>Mikroökonomik A und B</i> auf.				
Verwendbarkeit des Moduls					
Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer			Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester	
Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333121002/333021002			Wahlpflicht	5. oder 6.	
Export*/333121002/333021002					
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS					ECTS-LP
Studienleistung(en)	keine				7,5 LP
Prüfungen und Prüfungssprache	Klausur oder Hausarbeit (benotet, 100%) Deutsch				
Häufigkeit		Arbeitsaufwand		Dauer	
Wintersemester	<input checked="" type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester	<input type="checkbox"/>	225 h	1 Semester
Sommersemester	<input type="checkbox"/>				
Modulorganisation					
Lehrende(r)	Siehe https://basis.uni-bonn.de				
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Dezsö Szalay				
Anbietende Organisationseinheit	Fachbereich Wirtschaftswissenschaften				
Sonstiges					
Literatur	Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.				


LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

2.20 Modul Finanz- und Sozialpolitik

Finanz- und Sozialpolitik BA VWL WPF FISOPOL		 UNIVERSITÄT BONN			
Inhalte und Qualifikationsziele					
Inhalte	Dieses Modul beginnt mit einer Einführung in die Einnahmen- und Ausgabenstruktur des Staates. Anschließend werden anhand von „Dauerbrennern“ und aktueller Beispiele wesentliche normative und positive Aspekte der Staatstätigkeit analysiert und kritisch beleuchtet, beispielsweise: Besteuerung heute oder in der Zukunft (Verschuldung), Kosten und Nutzen von Bürokratie, Grenzen der Regulierung oder Einkommens- versus Konsumbesteuerung. Als größter Kostenblock im Staatshaushalt erhalten sozialpolitische Maßnahmen ein besonderes Augenmerk, insbesondere im Hinblick auf ihre Versicherungsleistung aus Sicht von Haushalten. Mögliche Beispiele sind verschiedene Arten der Kinder- und Familienförderung, Reformen des Renten- und Krankenversicherungssystems oder das Für und Wider von Bedürftigkeitsprüfungen.				
Qualifikationsziele	Die Teilnehmer erhalten eine Einführung in das Lesen von offiziellen Statistiken. Sie erarbeiten sich selbst qualitative Einschätzungen der Wirkungen potentieller Reformvorhaben anhand von aggregierten Daten sowie von Primär- wie Sekundärliteratur. Am Ende des Moduls sind sie in der Lage, selbständig entsprechende Fragestellungen mit Hilfe qualitativer ökonomischer Analyse zu beantworten.				
Lehr- und Lernformen					
Form	Titel	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
Vorlesung	Finanz- und Sozialpolitik	Deutsch	40	4	60
Selbststudium					165
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul					
verpflichtend	keine				
empfohlen					
Verwendbarkeit des Moduls					
Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer			Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester	
Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333121027/333021027			Wahlpflicht	5. oder 6.	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach) 333182127/333021027			Wahlpflicht	2. - 6.	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Begleitfach) 333172127/333021027			Wahlpflicht	2. - 6.	
Export*/333192127/333021027					
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS				ECTS-LP	
Studienleistung(en)	keine				7,5 LP
Prüfungen und Prüfungssprache	Klausur oder Hausarbeit (benotet, 100%), Deutsch				
Häufigkeit		Arbeitsaufwand		Dauer	
Wintersemester <input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>	225 h		1 Semester	
Modulorganisation					
Lehrende(r)	Siehe https://basis.uni-bonn.de				
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Matthias Kräkel				
Anbietende Organisationseinheit	Fachbereich Wirtschaftswissenschaften				
Sonstiges					
Literatur	Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.				


LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

2.21 Modul Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens

Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens BA VWL WPF INEXRECH		 UNIVERSITÄT BONN			
Inhalte und Qualifikationsziele					
Inhalte	Dieses Modul befasst sich mit den Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens, dessen Aufgabe es ist das gesamte Unternehmensgeschehen zahlenmäßig zu erfassen, zu überwachen und auszuwerten. Der Kurs erläutert das Verfahren der doppelten Buchführung und zeigt wie wirtschaftliche Sachverhalte in der Bilanz und Gewinn- und Verlustrechnung abgebildet werden. Daneben wird gezeigt, wie die Instrumente des internen Rechnungswesens genutzt werden können, um Daten so aufzubereiten, dass Sie als Basis für wirtschaftliche Entscheidungen herangezogen werden können.				
Qualifikationsziele	Die Studierenden sollen verstehen, warum wirtschaftliche Zusammenhänge im internen und externen Rechnungswesen unterschiedlich abgebildet werden. Die Studierenden lernen Jahresabschlüsse zu interpretieren und bilanzpolitische Spielräume einzuschätzen (externes Rechnungswesen). Darüber hinaus sollen die Studenten die unterschiedlichen Instrumente des internen Rechnungswesens sowie deren Stärken und Schwächen kennen. Die Studierenden sollen in der Lage sein, die Informationen des Rechnungswesens zur Unterstützung wirtschaftlicher Entscheidungen zu nutzen.				
Lehr- und Lernformen					
Form	Titel	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
Vorlesung	Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens	Deutsch	40	4	60
Selbststudium					165
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul					
verpflichtend	keine				
empfohlen					
Verwendbarkeit des Moduls					
Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer			Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach)/333182801/333082801			Wahlpflicht	2. – 6.	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Begleitfach) /333172801/333082801			Wahlpflicht	2. – 6.	
Export*/333192801/333082801					
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS					ECTS-LP
Studienleistung(en)	keine				7,5 LP
Prüfungen und Prüfungssprache	Klausur oder Hausarbeit (benotet, 100%) Deutsch				
Häufigkeit		Arbeitsaufwand		Dauer	
Wintersemester	<input checked="" type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester	<input type="checkbox"/>	225 h	1 Semester
Sommersemester	<input type="checkbox"/>				
Modulorganisation					
Lehrende(r)	Siehe https://basis.uni-bonn.de				
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Christian Bayer				
Anbietende Organisationseinheit	Fachbereich Wirtschaftswissenschaften				
Sonstiges					
Literatur	Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.				


LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

2.22 Modul Verhaltensökonomik

Verhaltensökonomik BA VWL WPFVERHALTEN		 UNIVERSITÄT BONN			
Inhalte und Qualifikationsziele					
Inhalte	Mannigfaltige psychologische und experimentelle Evidenz dokumentiert Verhaltensweisen, die nicht mit den Vorhersagen des ökonomischen Standardmodells in Einklang stehen. Ausgehend von diesen empirischen Beobachtungen präsentiert die Vorlesung Modellierungsansätze, die die zugrundeliegenden psychologischen Aspekte formalisiert (z.B. Zeitinkonsistenz, soziale Präferenzen, referenzpunktabhängige Präferenzen, Selbstüberschätzung). Anschließend werden die Implikationen der zuvor vorgestellten entscheidungstheoretischen Modelle in verschiedenen Fragestellungen von ökonomischer Relevanz erarbeitet.				
Qualifikationsziele	In der jüngeren Vergangenheit entwickelte sich mit der sogenannten Verhaltensökonomik (Behavioral Economics, Psychology and Economics) ein stetig wachsendes Forschungsgebiet, welches das ökonomische Standardmodell um psychologisch fundierte Aspekte der individuellen Entscheidungsfindung bereichert. Die Vorlesung hat das Ziel, Bachelorstudenten eine Einführung in die Verhaltensökonomik zu vermitteln. Im Rahmen der Vorlesung werden die Teilnehmer um psychologische Faktoren erweiterte Modelle der Entscheidungstheorie kennenlernen und diese auf ökonomische Fragestellungen anwenden.				
Lehr- und Lernformen					
Form	Titel	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
Vorlesung mit integrierter Übung	Verhaltensökonomik/ Behavioral Economics	Deutsch oder Englisch	40	4	60
Selbststudium					165
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul					
verpflichtend	keine				
empfohlen	Die Vorlesung richtet sich an Bachelorstudenten mit grundlegenden mikroökonomischen Kenntnissen auf dem Niveau der Vorlesung <i>Mikroökonomik B</i> .				
Verwendbarkeit des Moduls					
Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer			Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester	
Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333121020/333021020			Wahlpflicht	5. oder 6.	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach)/333182120/333021020			Wahlpflicht	2. – 6.	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Begleitfach/ 333172120/333021020			Wahlpflicht	2. – 6.	
Export*/333092120/333021020					
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS				ECTS-LP	
Studienleistung(en)	keine				7,5 LP
Prüfungen und Prüfungssprache	Klausur oder Hausarbeit (benotet, 100%), Prüfungssprache entspricht Unterrichtssprache				
Häufigkeit		Arbeitsaufwand		Dauer	
Wintersemester	<input checked="" type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester	<input type="checkbox"/>	225 h	1 Semester
Sommersemester	<input type="checkbox"/>				
Modulorganisation					
Lehrende(r)	Siehe https://basis.uni-bonn.de				
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Matthias Kräkel				
Anbietende Organisationseinheit	Fachbereich Wirtschaftswissenschaften				
Sonstiges					
Literatur	Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.				

LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

2.23 Modul Wirtschaftsgeschichte

Wirtschaftsgeschichte BA VWL WPF WIGESCHI		 UNIVERSITÄT BONN			
Inhalte und Qualifikationsziele					
Inhalte	Das Modul befasst sich mit zentralen Fragen der Wirtschaftsgeschichte der modernen Welt. Dazu gehören die Triebkräfte der Industrialisierung, die Geschichte der Globalisierung und die Ursachen und Folgen von Wirtschafts- und Finanzkrisen.				
Qualifikationsziele	Die Studierenden lernen die Entwicklung der modernen Volkswirtschaften über die Zeit kennen, verstehen die Bedeutung von Institutionen für den ökonomischen Wandel und machen sich mit wichtigen wirtschaftshistorischen Methoden vertraut.				
Lehr- und Lernformen					
Form	Titel	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
Vorlesung	Wirtschaftsgeschichte / Economic History	Deutsch o. Englisch	40	4	60
Selbststudium					165
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul					
verpflichtend	keine				
empfohlen					
Verwendbarkeit des Moduls					
Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer			Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester	
Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333121019/333021019			Wahlpflicht	5. oder 6.	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach)/333182119/333021019			Wahlpflicht	2. – 6.	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Begleitfach)/333172119/333021019			Wahlpflicht	2. – 6.	
Export*/333192119/333021019					
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS					ECTS-LP
Studienleistung(en)	keine				7,5 LP
Prüfungen und Prüfungssprache	Klausur oder Hausarbeit (benotet, 100%) Prüfungssprache entspricht Unterrichtssprache				
Häufigkeit		Arbeitsaufwand		Dauer	
Wintersemester	<input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester	<input type="checkbox"/>	225 h	1 Semester
Sommersemester	<input checked="" type="checkbox"/>				
Modulorganisation					
Lehrende(r)	Siehe https://basis.uni-bonn.de				
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Christian Bayer				
Anbietende Organisationseinheit	Fachbereich Wirtschaftswissenschaften				
Sonstiges					
Literatur	Einführende Literatur: <ul style="list-style-type: none"> • Karl Gunnar Persson, An Economic History of Europe: Knowledge, Institutions and Growth. New York: Cambridge University Press, 2010. • Michael D. Bordo, Alan M. Taylor and Jeffrey G. Williamson (Hrsg.), Globalization in Historical Perspective. Chicago: University of Chicago Press, 2003. • Toni Pierenkemper, Wirtschaftsgeschichte. Die Entstehung der modernen Volkswirtschaft, Akademie Verlag, Berlin 2009. • Carmen M. Reinhart and Kenneth S. Rogoff, This Time is Different: Eight Centuries of Financial Folly. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2009. 				

LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

Module des Ergänzungsbereiches Museumsstudien

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Museumsstudien

Semester		Pflichtbereich 60 LP			Ergänzungsbereich Museumsstudien 30 LP
1.	<p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen der Provenienzforschung <p><i>Pflichtmodul</i> (K, T: Kl/6 LP, 6 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in das Bürgerliche Recht 		<p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Translokation von Kunst- und Kulturgütern 		<p><i>Schwerpunktmodule</i> (S, PÜ/je 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sammeln, Forschen und Bewahren ▪ Ausstellen und Vermitteln ▪ Recht, Management und Vermarktung
2.	<p><i>Pflichtmodule</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes 			<p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, E, P: -/10 LP, 7 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Provenienzforschung in der Praxis 	
3.		<p><i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolloquium Provenienzforschung 	<p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes 		
4.					
Masterarbeit 30 LP					
120 LP					


Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

3.1 Sammeln, Forschen und Bewahren

Sammeln, Forschen und Bewahren (MS 1)				 UNIVERSITÄT BONN MUSEUMS STUDIEN	
Modulnummer 560101800	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1–3 Semester	Turnus WiSe und SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Roland Kanz				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Philosophische Fakultät (Kunsthistorisches Institut), Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät, überfakultär angesiedelte Universitäts-Museen u. Sammlungen				
Beteiligte Institutionen	Bundes Kunst- und Ausstellungshalle, Kunstmuseum Bonn, Haus der Geschichte, Siebengebirgsmuseum, LVR-LandesMuseum Bonn, August-Macke-Haus Bonn, Wallraf-Richartz-Museum Köln, Arp-Museum Rolandseck, Max Ernst Museum Brühl (evtl. Rautenstrauch-Joest-Museum Köln, Stadtmuseum Bonn, Stand 16.05.2019), Museum König, Ägyptisches Museum, Botanische Gärten, Akademisches Kunstmuseum, Mineralogisches Museum, BASA-Museum, Gustav-Korkhaus-Sammlung, Paul-Clemen-Museum, Goldfuß-Museum, Freilichtmuseum Kommern (ab 2020)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Ergänzungsbereich		1.–4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV		1.–4.
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I		1.–4.
	M.A. Germanistik		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns		Pflicht		1.–4.
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Pflicht		1.–4.
					1.–4.

	M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie M.Sc. OEP Biology	Wahlpflichtbereich: Profil 3 Free Module	1.–4.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse zum Thema Sammeln, Forschen und Bewahren und besitzen die Kompetenz zu klassifikatorischer Verortung der verschiedenen Themenbereiche. Theoretisch erlernte Grundlagen im Seminar werden im Praxisteil des Moduls erprobt und um wichtige, nur in der Praxis zu erlernende Aspekte erweitert. Das Zusammenspiel von aktuellen und forschungsorientierten Fragestellungen und deren Übersetzung in die Praxis ist ein weiteres Lernziel dieses Moduls, ebenso wie die Entwicklung eines eigenständigen und multiperspektivischen Umgangs mit der Geschichte der Entstehung der heutigen Institution Museum und deren gesellschaftlicher Bedeutung über die Anforderungen einer globalisierten Welt des 21. Jahrhunderts hinaus. Am Ende des Moduls verfügen die Studierenden zudem über die Fähigkeit, Museen im Hinblick auf deren Sammlungs- und Digitalisierungsstrategie sowie Sammlungs- und Objektgeschichten aus fachübergreifenderen Perspektiven analysieren zu können.</p>		
Schlüsselkompetenzen	<p>Besonderer Bestandteil des Moduls ist die selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur bezogen auf gattungsübergreifende, transmediale Fragestellungen. In einem zweiten Teil erlernen die Studierenden die praktische Anwendung vor Ort in den Museen – ein zentraler Bestandteil des Moduls, in dem auch Depots, Sammlungsorte, Restaurierungswerkstätten etc. kennengelernt werden können. Im Theorie-Teil werden vor allem folgende Kompetenzen gefördert:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführender Analyse - Einübung von Präsentationstechniken, Vermittlung durch Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) - freie Rede in der Diskussion <p>Im praktischen Teil erlernen die Studierende Befähigungen, die sich mit den theoretisch erlangten Fähigkeiten zu einer besonders interessanten Kompetenz für spätere Berufsfelder im musealen Kontext ausbauen lassen.</p>		
Inhalte	<p>Im Theorie-Teil des Museums werden aktuelle Forschungen u.a. zur Geschichte des Sammelns, zur Theorie des Museumswesens und auch Aspekte der Provenienzforschung zum Tragen kommen.</p> <p>Aufgabenfelder des Sammelns und Kuratierens werden sowohl theoretisch aufbereitet als auch praktisch vermittelt und anhand von Best Practice-Beispielen verdeutlicht.</p> <p>Im Modul werden gleichermaßen forschungs- wie praxisorientiert komplexere Zusammenhänge erarbeitet. Dabei werden terminologische, materialspezifische, stilkritische, überlieferungsgeschichtliche, kontextuelle und ikonographische Probleme in Bezug auf ihre Bedingungen in den Themenbereichen Sammeln, Forschen und Bewahren diskutiert und praktisch vertieft.</p> <p>Sammlungsmanagement und -strategien gehören dabei genauso zu den Inhalten des Moduls, wie Inventarisierung und Digitalisierung, Erschließung und Zugänglichkeit von Sammlungen, Standards des Dokumentierens; (Online-)Datenbanken und Langzeitdatensicherung sowie die Erfassung von Objektgeschichten (Grabungen, Restauration, Konservieren, Verkäufe, Nachlässe), Kulturgütern und materielle wie immaterielle Musealien.</p>		

Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Aktuelle Forschungsfragen und praxisnahes Arbeiten zum Thema Sammeln, Forschen und Bewahren	15	0,4	16
	S2		15	0,4	16
	S3		15	0,4	16
	S4		15	0,4	16
	S5		15	0,4	16
PÜ		15	2	60	
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	PÜ: Mündliche Prüfung				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1-S5: praktische Projektarbeit				30
	PÜ: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	S bedeutet in diesem Fall Tagesveranstaltung (à 6 Zeitstunden)				Σ Workload 300


3.2 Ausstellen und Vermitteln

Ausstellen und Vermitteln (MS 2)				 UNIVERSITÄT BONN MUSEUMS STUDIEN	
Modulnummer 560101900	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1–3 Semester	Turnus WiSe und SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Roland Kanz				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Philosophische Fakultät (Kunsthistorisches Institut), Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät, Medizinische Fakultät, überfakultär angesiedelte Universitäts-Museen				
Beteiligte Institutionen	Bundes Kunst- und Ausstellungshalle, Kunstmuseum Bonn, Haus der Geschichte, Siebengebirgsmuseum, LVR-LandesMuseum Bonn, August-Macke-Haus Bonn, Wallraf-Richartz-Museum Köln, Arp-Museum Rolandseck, Max Ernst Museum Brühl (evtl. Rautenstrauch-Joest-Museum Köln, Stadtmuseum Bonn, Stand 16.05.2019), Museum König, Uni-Museum, Ägyptisches Museum, Botanische Gärten, Akademisches Kunstmuseum, Mineralogisches Museum, BASA-Museum, Gustav-Korkhaus-Sammlung, Paul-Clemen-Museum, Goldfuß-Museum und Freilichtmuseum Kommern (ab 2020)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Ergänzungsbereich		1.–4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV		1.–4.
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I		1.–4.
	M.A. Germanistik		Wahlpflichtbereich		1.–4.
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns		Pflicht		1.–4.
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Pflicht		1.–4.

	M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie M.Sc. OEP Biology	Wahlpflichtbereich: Profil 3 Free Module	1.-4. 1.-4.		
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse zum Thema Ausstellen und Vermitteln im musealen Kontext. Über das Seminar werden im Theorieteil die aktuellsten Forschungsberichte und -ideen zum Kuratieren, Präsentieren und Vermitteln kennengelernt. Ein weiteres Lernziel ist, diese theoretischen Grundlagen sinnvoll in die Praxis zu übersetzen. Das Zusammenspiel von aktuellen und forschungsorientierten Fragestellungen und deren Transfer in die Praxis ist eine Herausforderung, welche sich ausschließlich im praktischen Umfeld begegnen lässt. Ein weiteres Lernziel dieses Moduls ist, die Digitalisierungsstrategien der Museen kennenzulernen und ggfs. um eigene Ideen in einer schnellen und globalisierten Museumswelt zu erweitern.</p> <p>Nach Beendigung des Theorie- und Praxisteils verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse der didaktischen, methodischen und medialen Konzepte in der Museumspädagogik, Kulturvermittlung und der Ausstellungskonzeption.</p>				
Schlüsselkompetenzen	<p>Besonderer Bestandteil des Moduls ist der Transfer von aktuellem Forschungswissen in die Praxis, die in diesem Modul durch den Kontakt mit Museumsbesuchern einem sofortigen Feedback unterliegt. Neben der Erkenntnis über neue Methoden zum Ausstellungsdisplay und die Aufgabe, dies in die Praxis umzusetzen, ist eine andere Schlüsselkompetenz im Umgang mit unterschiedlichen Besuchergruppen zu sehen, die oftmals auch Fragen der Inklusion und Heterogenität einer Gruppe reflektiert. Im Theorie-Teil erwerben die Studierenden u. a. auch folgende Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einübung von Präsentationstechniken, Vermittlung durch Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) - freie Rede in der Diskussion / freie Rede in der Vermittlung - Schulung von Sprache, Haltung, Selbstpräsentation und des Stimmapparats <p>Im praktischen Teil erlernen die Studierende Befähigungen, die sich mit den theoretisch erlangten Fähigkeiten zu einer besonders interessanten Kompetenz für spätere Berufsfelder im musealen Kontext ausbauen lassen.</p>				
Inhalte	<p>Das Modul vermittelt inhaltlich vor allem neueste Display-Theorien der internationalen Museumsforschung und reflektiert die Bedeutung des Vermitteln / Kuratierens / Ausstellens. Die Kunstgeschichtsschreibung über Ausstellungssetzung wird genauso gelehrt wie der Einsatz verschiedenster Medien (so auch soziale Medien und deren Einsatz in den Ausstellungen / Häusern). Im praktischen Teil erhalten die Studierenden einen fundierten Einblick in unterschiedliche Formate und Ausstellungssituationen (in den Häusern), wie man über Pressearbeit Vermittlung nach außen trägt und über Kunst- und Kultur-Vermittlungsprogramme von innen heraus agiert. Aber auch ganz alltägliche Situationen im Rahmen von Ausstellungsarbeit sollen angesprochen und erfahren werden, wie etwa die Anlieferung für Ausstellungen, der Abbau, die Entstehung eines begleitenden Katalogs, der Einsatz von Hörstationen und die Realisierung von Führungskonzepten etc.</p>				
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1		15	0,4	16

	S2	Aktuelle	15	0,4	16
	S3	Forschungsfragen und	15	0,4	16
	S4	praxisnahes Arbeiten	15	0,4	16
	S5	zum Thema Ausstellen und Vermitteln	15	0,4	16
	PÜ		15	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	PÜ: Mündliche Prüfung				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1-S5: praktische Projektarbeit				30
	PÜ: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	S bedeutet in diesem Fall Tagesveranstaltung (à 6 Zeitstunden)				Σ Workload 300

3.3 Recht, Management und Vermarktung

Recht, Management und Vermarktung (MS 3)				 UNIVERSITÄT BONN MUSEUMS STUDIEN	
Modulnummer 560102000	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1–3 Semester	Turnus WiSe und SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Mattias Weller, Prof. Dr. Christoph Zuschlag				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Philosophische Fakultät (Kunsthistorisches Institut), Rechts- und Staatswissenschaftliche Fakultät				
Beteiligte Institutionen	Bundes Kunst- und Ausstellungshalle Bonn, Haus der Geschichte Bonn, LVR-LandesMuseum Bonn, Wallraf-Richartz-Museum Köln; Freilichtmuseum Kommern (ab 2020); evtl. ausgewählte interne Sammlungen, wie BASA, Ägyptisches Museum bzw. übergreifende Ringveranstaltung mehrerer Sammlungen zum Thema Vermarktung und Management				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Ergänzungsbereich	1.–4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften		Wahlpflichtbereich	1.–4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V	1.–4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.–4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV	1.–4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften		Wahlpflichtbereich	1.–4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.–4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.–4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.–4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.–4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.–4.	
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.–4.	
	M.A. Germanistik		Wahlpflichtbereich	1.–4.	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns		Pflicht	1.–4.	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Pflicht	1.–4.	
	M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie		Wahlpflichtbereich: Profil 3	1.–4.	
	M.Sc. OEP Biology		Free Module	1.–4.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über grundlegende Kenntnisse zum Thema Recht, Management und				

	Vermarktung im musealen Kontext. Über den Theorieteil werden aktuelle Fragestellungen, die vor allem rechtswissenschaftliche Aspekte ansprechen erörtert. Ein Lernziel ist es daher, dass Studierende zunächst auf Sachverhalte wie Bildrechte, provenienzrechtliche Schritte respektive Kulturschutz aufmerksam werden und erste und grundlegende Kenntnisse in den verschiedenen – zumeist rechts- und staatswissenschaftlichen – Teilgebieten erlangen. Zum Thema Marketing und Vermarktung werden relevante Aspekte erlernt, die die Studierenden nach Beendigung des Moduls etwa im Rahmen von Pressearbeit anwenden können.				
Schlüsselkompetenzen	Besonderer Bestandteil des Moduls ist der interdisziplinäre Ansatz. Hier werden von universitärer Seite aus in der Theorie als auch von der berufspraktischen Seite aus den Museen verschiedene Aspekte der Themen Recht, Marketing und Vermarktung gelehrt, so dass die Studierenden spezifizierte Kompetenzen erwerben, die sie in dieser Konstellation in keinem Mono-Studiengang erwerben können.				
Inhalte	Das Modul vermittelt einerseits die Bedeutung der Positionierung innerhalb des Betriebssystems Kunst und der Kunstlandschaft, informiert über Evaluation an Kunstinstitutionen und Positionen im Museum. Besonders im Bereich Marketing wird der Weg von der Ausstellungsidee bis zur Organisation reflektiert und u.a. zu Werbezwecken aufbereitet. Weitere wichtige Felder sind Provenienzrecherche, hier vor allem die Chancen und Folgen dieses fachlichen Zweiges, aber auch die rechtliche Situation im Rahmen von Leihverkehr oder Sammlungsberatung. Im Praxisteil werden Einblicke in viele Bereiche des Museums genommen, die das System Museum stützen, darunter die Presseabteilung, Fundraising und darin angesiedelte mögliche Berufsfelder. Studierende haben die Möglichkeiten zu erfahren, wer hinter den Kulissen an einer Ausstellung beteiligt ist, wie man Bildrechte im Sinne von Werbung und Katalogarbeit handhabt, das Berufsbild Museumsdirektor*in wird vermittelt und auch größere Einschnitte im Museumsalltag dargelegt – bspw. die Konsequenzen einer Rückführung von Werken nach ausführlicher Provenienzrecherche und anschließender evtl. Rechtsprechung. Ebenso werden Objektversicherungen, Leihverkehr und Datenbanken Themen in diesem Modul sein.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S1	Aktuelle Forschungsfragen und praxisnahe Arbeiten zum Thema Recht, Marketing und Vermarktung	15	0,4	16
	S2		15	0,4	16
	S3		15	0,4	16
	S4		15	0,4	16
	S5		15	0,4	16
	PÜ		15	15	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	PÜ: Mündliche Prüfung				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-	Studienleistung(en)				
	S1-S5: praktische Projektarbeit PÜ: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll				30 30

voraussetzung zur Modulprüfung		
Sonstiges	S bedeutet in diesem Fall Tagesveranstaltung (à 6 Zeitstunden)	Σ Workload 300

Module des Ergänzungsbereiches Kunstgeschichte

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Kunstgeschichte

Semester	Pflichtbereich 60 LP				Ergänzungsbereich Kunstgeschichte 30 LP
1.	<p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen der Provenienzforschung <p><i>Pflichtmodul</i> (K, T: Kl/6 LP, 6 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in das Bürgerliche Recht 		<p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Translokation von Kunst- und Kulturgütern 		<p><i>Wahlpflichtbereich (3 aus 6 / max. 2 untersch. Epochen)</i> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II ▪ Kunstgeschichte der Moderne I ▪ Kunstgeschichte der Moderne II
2.	<p><i>Pflichtmodule</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes 			<p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, E, P: -/10 LP, 7 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Provenienzforschung in der Praxis 	
3.		<p><i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolloquium Provenienzforschung 	<p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes 		
4.					
Masterarbeit 30 LP					
120 LP					

Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

4.1 Modul Kunstgeschichte des Mittelalters I

Kunstgeschichte des Mittelalters I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560100400	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WiSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Pflichtmodulbereich 2	1.-2.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflicht	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschicht- liche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich II	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Historische Hilfswissenschaften		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Romanistik		Wahlpflicht	1.-4.	
	M.A. Renaissance-Studien		Wahlpflicht	1.-4.	
	M.A. Spanische Kultur und Europäische Identität		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über fundierte und vertiefte Kenntnisse zu Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.				
Schlüssel- kompetenzen	In dem Aufbaumodul A1 wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der				

	<p>Kunstgeschichte des Mittelalters vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Vor allem werden in den Seminaren Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) - Freie Rede in der Diskussion 				
Inhalte	In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von mittelalterlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V(poly.) S	Kunstgeschichte des Mittelalters (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	/				∑ Workload 300

4.2 Modul Kunstgeschichte des Mittelalters II

Kunstgeschichte des Mittelalters II				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560100500	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Pflichtmodulbereich 2	1.-2.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflicht	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschicht- liche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Mittelalterstudien		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich II	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Alte Geschichte		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflicht IV	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Historische Hilfswissenschaften		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Romanistik		Wahlpflicht	1.-4.	
	M.A. Renaissance-Studien		Wahlpflicht	1.-4.	
	M.A. Spanische Kultur und Europäische Identität		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zur Auswertung und Interpretation von mittelalterlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.				
Schlüssel- kompetenzen	In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der				

	<p>Kunstgeschichte des Mittelalters vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Vor allem werden in den Seminaren Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) - Freie Rede in der Diskussion 				
Inhalte	<p>Das Modul A2 Kunstgeschichte des Mittelalters II versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul A1 Kunstgeschichte des Mittelalters I, sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der mittelalterlichen Kunstgeschichte führen. In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von mittelalterlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert.</p>				
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly.) S	Kunstgeschichte des Mittelalters (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	/				∑ Workload 300

4.3 Modul Kunstgeschichte der Neuzeit I

Kunstgeschichte der Neuzeit I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560100600	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WiSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Georg Satzinger				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Renaissance-Studien		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich II	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-2.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Romanistik		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Aufbaumoduls B1 verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zu Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.				
Schlüssel- kompetenzen	In dem Aufbaumodul B1 wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Neuzeit vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. <ul style="list-style-type: none"> - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) 				


- Freie Rede in der Diskussion					
Inhalte	In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von mittelalterlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly.) S	Kunstgeschichte der Neuzeit (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	/				∑ Workload 300

4.4 Modul Kunstgeschichte der Neuzeit II

Kunstgeschichte der Neuzeit II				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560100700	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Birgit Münch				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Renaissance-Studien		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich II	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-2.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Romanistik		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Aufbaumoduls B2 verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zur Auswertung und Interpretation von neuzeitlichen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.				
Schlüssel- kompetenzen	In dem Aufbaumodul B2 wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Neuzeit vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese, zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. <ul style="list-style-type: none"> - Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) 				

	- Freie Rede in der Diskussion				
Inhalte	In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von neuzeitlichen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das Modul B2 Kunstgeschichte der Neuzeit II versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul B1 Kunstgeschichte der Neuzeit I, sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der neuzeitlichen Kunstgeschichte führen.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly.) S	Kunstgeschichte der Neuzeit (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	/				∑ Workload 300

4.5 Modul Kunstgeschichte der Moderne I

Kunstgeschichte der Moderne I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560100800	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WiSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Christoph Zuschlag				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Zusatzfach)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich II	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte,		Wahlpflichtbereich V	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-2.	
	M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien)		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Romanistik		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Aufbaumoduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zu Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.				
Schlüssel- kompetenzen	In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Moderne vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt.				

	Ein Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) ist genauso Teil der Vermittlung wie die freie Rede in der Diskussion.				
Inhalte	In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das aktuelle Marktgeschehen oder museologische Fragestellungen sind themenbedingt Schwerpunkte in diesem Modul. Außerdem werden nahestehende Disziplinen (Soziologie, Politik, Geschichte, Germanistik) etc. in gemeinschaftlichen Lehrveranstaltungen eingebracht und ähnliche Fragestellungen miteinander verschränkt.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly.) S	Kunstgeschichte der Moderne und Zeitgenossenschaft (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	/				∑ Workload 300

4.6 Modul Kunstgeschichte der Moderne II

Kunstgeschichte der Moderne II				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560100900	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Roland Kanz				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich II	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte,		Wahlpflichtbereich V	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-2.	
	M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien)		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Romanistik		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Aufbaumoduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zur Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.				
Schlüssel- kompetenzen	In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Moderne vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt.				

	Ein Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) ist genauso Teil der Vermittlung wie die freie Rede in der Diskussion.				
Inhalte	In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das aktuelle Marktgeschehen oder museologische Fragestellungen sind themenbedingt Schwerpunkte in diesem Modul. Außerdem werden benachbarte Disziplinen (Soziologie, Politik, Geschichte, Germanistik) etc. in gemeinschaftlichen Lehrveranstaltungen eingebracht und ähnliche Fragestellungen miteinander verschränkt. Dieses Modul versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul Kunstgeschichte der Moderne I (C1), sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte führen.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly.) S	Kunstgeschichte der Moderne und Zeitgenossenschaft (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	/				∑ Workload 300

Module des Ergänzungsbereiches Geschichte

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Geschichte

Semester	Pflichtbereich 60 LP			Ergänzungsbereich Geschichte 30 LP
1.	<i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen der Provenienzforschung <i>Pflichtmodul</i> (K, T: Kl/6 LP, 6 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in das Bürgerliche Recht 		<i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Translokation von Kunst- und Kulturgütern 	<i>Wahlpflichtbereich (3 aus 6)</i> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schwerpunktmodul Neuzeit I ▪ Schwerpunktmodul Osteuropäische Geschichte I ▪ Schwerpunktmodul Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte I ▪ Vertiefungsmodul Historische Grundwissenschaften I
2.	<i>Pflichtmodule</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes 	<i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolloquium Provenienzforschung 	<i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes 	(S, S: Port/je 10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sozioprudenz in Organisationen I
3.				
4.	Masterarbeit 30 LP			
	120 LP			


Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,


Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

5.1 Modul Schwerpunktmodul Neuzeit I

Schwerpunktmodul Neuzeit I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 534105600	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WiSe und SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Joachim Scholtysek				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. für Geschichte der Neuzeit				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Pflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte,		Wahlpflichtbereich IV und V	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich III	1.-3.	
	M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte		Schwerpunkt Neuzeit	1.-3.	
	M.A. Politikwissenschaft		Wahlpflichtbereich 2	1.-3.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse zu ausgewählten Themenfeldern der neuzeitlichen Geschichte - selbständige Erfassung, Sichtung und Analyse von Quellen und Forschungsliteratur zu einem komplexen Thema aus dem Bereich der Neuesten Geschichte - weitgehend selbständige Reflexion von Forschungsstand und -perspektiven zu diesem Thema sowohl in mündlicher wie in schriftlicher Form 				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung und Vertiefung der historischen Allgemeinbildung und des historischen Verständnisses - Selbstorganisiertes und zielgerichtetes Arbeiten - Recherche / Informationsbeschaffung - Analyse- und Problemlösungsstrategien 				

	- Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken				
Inhalte	Die Vorlesung behandelt ein ausgewähltes Themenfeld der neuzeitlichen Geschichte und erweitert und vertieft das erworbene Wissen. Das Hauptseminar beschäftigt sich quellennah und forschungsorientiert mit ausgewählten Themen zur Geschichte der Neuzeit. Im Vordergrund steht die Erarbeitung des aktuellen Forschungsstandes zu dem ausgewählten Themenfeld. Fragen und Tendenzen der Forschung werden weitgehend selbständig reflektiert und diskutiert, die Studierenden werden befähigt, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S V/PI		30 200	2 2	60 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				60
Sonstiges	/				∑ Workload 300

5.2 Modul Schwerpunktmodul Osteuropäische Geschichte I

Schwerpunktmodul Osteuropäische Geschichte I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 534106000	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WiSe und SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Martin Aust				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. für Osteuropäische Geschichte				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Pflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich IV und V	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich III	1.-3.	
	M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte		Wahlpflichtbereich III	1.-3.	
	M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte		Schwerpunkt Neuzeit	1.-3.	
	M.A. Politikwissenschaft		Wahlpflichtbereich 2	1.-3.	
	M.A. Soziologie		Wahlpflichtbereich 2	1.-3.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse zu ausgewählten Themenfeldern der osteuropäischen Geschichte - selbständige Erfassung, Sichtung und Analyse von Quellen und Forschungsliteratur zu einem komplexen Thema aus dem Bereich der Osteuropäischen Geschichte - weitgehend selbständige Reflexion von Forschungsstand und –perspektiven zu diesem Thema sowohl in mündlicher wie in schriftlicher Form 				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung und Vertiefung der historischen Allgemeinbildung und des historischen Verständnisses - Selbstorganisiertes und zielgerichtetes Arbeiten - Recherche/Informationsbeschaffung 				


	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse- und Problemlösungsstrategien - Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken 				
Inhalte	Die Vorlesung behandelt ein ausgewähltes Themenfeld der osteuropäischen Geschichte und erweitert und vertieft das erworbene Wissen. Das Hauptseminar beschäftigt sich quellennah und forschungsorientiert mit ausgewählten Themen zur Geschichte Osteuropas. Im Vordergrund steht die Erarbeitung des aktuellen Forschungsstandes zu dem ausgewählten Themenfeld. Fragen und Tendenzen der Forschung werden weitgehend selbständig reflektiert und diskutiert, die Studierenden werden befähigt, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: Kenntnisse einer slawischen Sprache (Russisch, Ukrainisch, Polnisch) auf dem Niveau A2 (GeR).				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S V/PI		30 200	2 2	60 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				60
Sonstiges	/				∑ Workload 300

5.3 Modul Schwerpunktmodul Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte I

Schwerpunktmodul Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 534106200	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WiSe und SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Carsten Burhop				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. für Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Pflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich IV und V	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich IV	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte		Wahlpflichtbereich III Schwerpunkt Neuzeit	1.-3.	
	M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte		Wahlpflichtbereich 2	1.-3.	
	M.A. Politikwissenschaft		Wahlpflichtbereich 2	1.-3.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnisse zu ausgewählten Themenfeldern der Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte - selbständige Erfassung, Sichtung und Analyse von Quellen und Forschungsliteratur zu einem komplexen Thema aus dem Bereich der Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte - weitgehend selbständige Reflexion von Forschungsstand und –perspektiven zu diesem Thema sowohl in mündlicher wie in schriftlicher Form 				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung und Vertiefung der historischen Allgemeinbildung und des historischen Verständnisses - Selbstorganisiertes und zielgerichtetes Arbeiten 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche / Informationsbeschaffung - Analyse- und Problemlösungsstrategien - Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken 				
Inhalte	Die Vorlesung behandelt ein ausgewähltes Themenfeld der Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte und erweitert und vertieft das erworbene Wissen. Das Hauptseminar beschäftigt sich quellennah und forschungsorientiert mit ausgewählten Themen zur Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Im Vordergrund steht die Erarbeitung des aktuellen Forschungsstandes zu dem ausgewählten Themenfeld. Fragen und Tendenzen der Forschung werden weitgehend selbständig reflektiert und diskutiert, die Studierenden werden befähigt, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S V/PI		30 200	2 2	60 60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				60
Sonstiges	/				∑ Workload 300

5.4 Modul Vertiefungsmodul Historische Grundwissenschaften I

Vertiefungsmodul Historische Grundwissenschaften I				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 554101100	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WiSe und SoSe
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Andrea Stieldorf			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Geschichtswissenschaft, Abt. für Historische Grundwissenschaften und Archivkunde			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften		Pflichtbereich	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich I	1.-3.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich I	1.-3.
	M.A. Asienwissenschaften, Fachrichtung Tibetologie		Wahlpflichtbereich	1.-3.
	M.A. Kunstgeschichte, Zusatzfach Geschichte		Schwerpunkt Mittelalter	1.-3.
	M.A. Renaissance-Studien		Wahlpflichtbereich II	1.-3.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> - problemorientierte Vertiefung der im Bachelor erworbenen Kenntnisse zur mittelalterlichen Geschichte und in den Historischen Grundwissenschaften - Fähigkeit zur Strukturierung des Wissens - Reflexion von Forschungskontroversen und -ergebnissen - Heranführung an die Konzeption eigener Forschungsarbeiten und deren Präsentation - methodensicherer Umgang mit historischen Quellen unterschiedlichster Art, ihren Überlieferungen und Editionen 			
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Selbständiges Denken und kritische Reflexion - Recherche/Informationsbeschaffung - Analyse- und Problemlösungsstrategien - Sichere Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken 			
Inhalte	<p>Im Kolloquium werden Fragen und Tendenzen der Forschung in der Mittelalterlichen Geschichte und in den Historischen Grundwissenschaften reflektiert und diskutiert. Die Studierenden lernen auf fortgeschrittenem Niveau, zu Forschungskontroversen Stellung zu beziehen und die eigene Position zu begründen. In der Übung steht die Vielfalt, Eigenart und Aussagekraft historischer Quellen im Mittelpunkt. Relevante Arbeitstechniken und Methoden werden auf Quellen angewandt und die Studierenden werden befähigt, Quellenanalysen zu komplexen Fragen unter Anwendung geschichtswissenschaftlicher Methoden und Verarbeitung der relevanten Forschungsansätze durchzuführen.</p>			

Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	K		30	2	60
	Ü		30	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				90
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	K und Ü: schriftliche und / oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Sitzungsprotokoll, schriftliche Aufgaben. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				60+30
Sonstiges	/				∑ Workload 300

5.5 Modul Sozioprudenz in Organisationen I

Sozioprudenz in Organisationen I (SP I)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 553101700	Workload 300	Umfang 10 LP	Dauer 1 Semester	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Clemens Albrecht				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie (Abt. Soziologie)				
	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Soziologie		Wahlpflichtbereich 1		2.
	M.A. Politikwissenschaft		Wahlpflichtbereich 2		2.
	M.A. Asienwissenschaften		Wahlpflichtbereich		2.
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika		Wahlpflichtbereich III		2.
	M.A. Geographie		Wahlpflichtbereich (M7b)		2.
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich		2.
Lernziele	Die Studierenden - lernen die Grundlagen der Organisationssoziologie kennen, - lernen unterschiedliche Organisationskulturen in ihrem Zusammenhang mit Modellen und Formen der Personalführung kennen.				
Schlüssel- kompetenzen	Die Studierenden können unterschiedliche Organisationsformen und -kulturen unterscheiden, analysieren und gestalten.				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Organisationen als soziale Systeme - Bürokratietheorien - formelle und informelle Strukturen in Organisationen - Organisationskulturen - Führungsstile und Organisationskulturen - Modelle der Personalführung 				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S 1	Einführung in die Organisationssoziologie	30	2	45
	S 2	Organisationskultur und Personalführung	30	2	45
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en) ³				
	S 1	Referat, Essay oder Übungsaufgaben			45
	S 2	Referat, Essay oder Übungsaufgaben			45
Sonstiges	- Neben den klassischen Lehrformen (Vortrag, Kleingruppenarbeit, Lektüre) werden netzbasierte Lehrangebote zur Vor- und Nachbereitung bereitgestellt.				∑ 300

³Übungsaufgaben dürfen nicht zu einer regelmäßigen Anwesenheitspflicht in der Veranstaltung führen.

	- Erst nach Erbringung beider Studienleistungen in den Seminaren kann die Hausarbeit angemeldet werden.	
--	---	--

Module des Ergänzungsbereiches Postkolonialismus

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Postkolonialismus

Semester	Pflichtbereich 60 LP			Ergänzungsbereich Postkolonialismus 30 LP
1.	<p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen der Provenienzforschung <p><i>Pflichtmodul</i> (K, T: Kl/6 LP, 6 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in das Bürgerliche Recht 		<p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Translokation von Kunst- und Kulturgütern 	<p><i>Schwerpunktmodule</i> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultural Anthropology in the Americas ▪ Indigenous Societies of (Latin)America <p>(S, S: Port/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sozioprudenz in Organisationen I
2.	<p><i>Pflichtmodule</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes 		<p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, E, P: -/10 LP, 7 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Provenienzforschung in der Praxis 	
3.		<p><i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolloquium Provenienzforschung 	<p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes 	
4.				
Masterarbeit 30 LP				
120 LP				


Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,


Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

6.1 Modul Cultural Anthropology in the Americas

Cultural Anthropology in the Americas				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 561102600	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 2 Semester	Turnus WiSe und SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich M.A. Anthropology of the Americas M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie M.A. Soziologie		Ergänzungsbereich Wahlpflichtbereich I Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich Profil 2 Wahlpflichtbereich 2	1.-4. 1.-4. 1.-4. 1.-4. 1.-3.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> - fundierter Überblick über die aktuelle ethnologisch-ethnographische Forschung zu indigenen Gesellschaften der Amerikas - Kenntnis der klassischen und neueren ethnographischen Forschungsliteratur der Amerikas - fundierte Kenntnisse in ausgewählten ethnographischen Regionen (insbesondere) Lateinamerikas - Fähigkeit zur Hinterfragung des eigenkulturellen Verständnisses von sozialen Gegebenheiten 				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - fortgeschrittene Methoden- und Fachkompetenz - Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung von Fragestellungen und zum Erkennen von Forschungsdesiderata - Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation und Generierung wissenschaftlicher Texte - interkulturelle Kompetenz 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - regionale Ethnographie - Situierung der Ethnologie indigener Gesellschaften des amerikanischen Kontinents im historischen Kontext und Einordnung ihrer aktuellen Tendenzen in den wissenschaftlichen Diskurs - Diskussion sozial- und kulturanthropologischer Forschungsansätze und ihre Übertragung auf die spezifischen Gegebenheiten der indigenen Gesellschaften der Amerikas - Beschäftigung mit der gesellschaftlichen und kulturellen Vielfalt der Amerikas und den Auswirkungen von Transformationsprozessen durch Kolonialismus und Globalisierung 				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: Spanischkenntnisse (GeR-Niveau A2)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]

	V/PI	Ethnologie indigener Gesellschaften	120	2	60
	S	Diskussion sozial- und kulturanthropologischer Forschungsansätze	30	2	50
	E	Einblick in die gesellschaftliche und kulturelle Vielfalt der Amerikas sowie ihrer Repräsentation	30	---	20
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Mündliche Prüfung				50
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	V/PI: Impulsreferat S: Referat (30 min), Sitzungsmoderation, ggfs. Protokolle				40 80
Sonstiges	/				∑ Workload 300

6.2 Modul Indigenous Societies of (Latin)America

Indigenous Societies of (Latin)America				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 561102500	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 2 Semester	Turnus WiSe und SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich M.A. Anthropology of the Americas M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie M.A. Soziologie		Ergänzungsbereich Wahlpflichtbereich I Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich Profil 2 Wahlpflichtbereich 2	1.-4. 1.-4. 1.-4. 1.-4. 1.-3.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> - fundierte kontrastive Kenntnisse alternativer Wertesysteme sowie der Lebenswelten, der sozialen und wirtschaftlichen Organisationsstrukturen indigener Gesellschaften der Amerikas - vertiefte Kenntnisse in spezifischen Teilaspekten regionaler Ethnographien Lateinamerikas - Fähigkeit zur Hinterfragung des eigenkulturellen Verständnisses von sozialen Gegebenheiten 				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - fortgeschrittene Methoden- und Fachkompetenz - Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung von Fragestellungen und zum Erkennen von Forschungsdesiderata - Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation und Generierung wissenschaftlicher Texte - interkulturelle Kompetenz 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - vergleichende Studien oder vertiefende Regionalstudien über Sozialstrukturen, Formen politischer Organisation, Religion (Kosmologie, orale Traditionen, Mythologien), autochthone Körper- und Genderkonzepte, Wirtschaftsstrategien und Produktionsformen - Auseinandersetzung mit aktuellen Transformationsprozessen autochthoner Lebenswelten und deren Einbettung in theoretische Ansätze zu Hybridisierung, Transkulturalität, Nationalismus, Ethnizität / Identität und Geschichtsdeutung mit Bezug zu Lateinamerika 				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: Spanischkenntnisse (GeR-Niveau A2)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI	Aktuelle Transformationsprozesse autochthoner Lebenswelten	120	2	60

	S	Vgl. Studien oder Regionalstudien	30	2	50
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	V/Pl: Impulsreferate und Diskussionsleitung S: Referat (30 min), Diskussionsleitung, Protokolle				30 60
Sonstiges	/				∑ Workload 300

6.3 Modul Sozioprudenz in Organisationen I

Sozioprudenz in Organisationen I (SP I)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 553101700	Workload 300	Umfang 10 LP	Dauer 1 Semester	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Clemens Albrecht				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie (Abt. Soziologie)				
	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Soziologie		Wahlpflichtbereich 1		2.
	M.A. Politikwissenschaft		Wahlpflichtbereich 2		2.
	M.A. Asienwissenschaften		Wahlpflichtbereich		2.
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika		Wahlpflichtbereich III		2.
	M.A. Geographie		Wahlpflichtbereich (M7b)		2.
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich		2.
Lernziele	Die Studierenden - lernen die Grundlagen der Organisationssoziologie kennen, - lernen unterschiedliche Organisationskulturen in ihrem Zusammenhang mit Modellen und Formen der Personalführung kennen.				
Schlüssel- kompetenzen	Die Studierenden können unterschiedliche Organisationsformen und -kulturen unterscheiden, analysieren und gestalten.				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Organisationen als soziale Systeme - Bürokratietheorien - formelle und informelle Strukturen in Organisationen - Organisationskulturen - Führungsstile und Organisationskulturen - Modelle der Personalführung 				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S 1	Einführung in die Organisationssoziologie	30	2	45
	S 2	Organisationskultur und Personalführung	30	2	45
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en) ⁴				
	S 1	Referat, Essay oder Übungsaufgaben			45
	S 2	Referat, Essay oder Übungsaufgaben			45
Sonstiges	- Neben den klassischen Lehrformen (Vortrag, Kleingruppenarbeit, Lektüre) werden netzbasierte Lehrangebote zur Vor- und Nachbereitung bereitgestellt.				∑ 300

⁴Übungsaufgaben dürfen nicht zu einer regelmäßigen Anwesenheitspflicht in der Veranstaltung führen.

	- Erst nach Erbringung beider Studienleistungen in den Seminaren kann die Hausarbeit angemeldet werden.	
--	---	--

Module des Ergänzungsbereiches Kultursoziologie

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich Kultursoziologie

Semester	Pflichtbereich 60 LP			Ergänzungsbereich Kultursoziologie 30 LP
1.	<p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen der Provenienzforschung <p><i>Pflichtmodul</i> (K, T: Kl/6 LP, 6 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in das Bürgerliche Recht 		<p><i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Translokation von Kunst- und Kulturgütern 	<p><i>Schwerpunktmodule Pflichtbereich</i> (S, S: Port/je 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sozioprudenz in Organisationen I ▪ Sozioprudenz in Organisationen II <p><i>Wahlpflichtbereich (1 aus 2)</i> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kunstgeschichte der Moderne I ▪ Kunstgeschichte der Moderne II
2.	<p><i>Pflichtmodule</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes 		<p><i>Pflichtmodul</i> (Ü, E, P: -/10 LP, 7 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Provenienzforschung in der Praxis 	
3.		<p><i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolloquium Provenienzforschung 		
4.	Masterarbeit 30 LP			
120 LP				

Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

7.1 Modul Sozioprudenz in Organisationen I

Sozioprudenz in Organisationen I (SP I)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 553101700	Workload 300	Umfang 10 LP	Dauer 1 Semester	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Clemens Albrecht				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie (Abt. Soziologie)				
	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Soziologie		Wahlpflichtbereich 1		2.
	M.A. Politikwissenschaft		Wahlpflichtbereich 2		2.
	M.A. Asienwissenschaften		Wahlpflichtbereich		2.
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika		Wahlpflichtbereich III		2.
	M.A. Geographie		Wahlpflichtbereich (M7b)		2.
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich		2.
Lernziele	Die Studierenden - lernen die Grundlagen der Organisationssoziologie kennen, - lernen unterschiedliche Organisationskulturen in ihrem Zusammenhang mit Modellen und Formen der Personalführung kennen.				
Schlüssel- kompetenzen	Die Studierenden können unterschiedliche Organisationsformen und -kulturen unterscheiden, analysieren und gestalten.				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Organisationen als soziale Systeme - Bürokratietheorien - formelle und informelle Strukturen in Organisationen - Organisationskulturen - Führungsstile und Organisationskulturen - Modelle der Personalführung 				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S 1	Einführung in die Organisationssoziologie	30	2	45
	S 2	Organisationskultur und Personalführung	30	2	45
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en) ⁵				
	S 1	Referat, Essay oder Übungsaufgaben			45
	S 2	Referat, Essay oder Übungsaufgaben			45
Sonstiges	- Neben den klassischen Lehrformen (Vortrag, Kleingruppenarbeit, Lektüre) werden netzbasierte Lehrangebote zur Vor- und Nachbereitung bereitgestellt.				∑ 300

⁵Übungsaufgaben dürfen nicht zu einer regelmäßigen Anwesenheitspflicht in der Veranstaltung führen.

	- Erst nach Erbringung beider Studienleistungen in den Seminaren kann die Hausarbeit angemeldet werden.	
--	---	--

7.2 Modul Sozioprudenz in Organisationen II

Sozioprudenz in Organisationen II (SP II)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer	Workload	Umfang	Dauer	Turnus	
553101800	300	10 LP	1 Semester	WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Clemens Albrecht				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie (Abt. Soziologie)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Soziologie		Wahlpflichtbereich 1		3.
	M.A. Politikwissenschaft		Wahlpflichtbereich 2		3.
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich		3.
Lernziele	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - lernen die Grundlagen der Sozioprudenz, - lernen komplexe Handlungsstrategien innerhalb und außerhalb von Organisationen. - lernen ein konkretes Problem in einer Organisation sozioprudent anzugehen und zu lösen. 				
Schlüsselkompetenzen	Die Studierenden lernen strategisches Handeln im Rahmen von Organisationen.				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Kommunikation mit Einzelpersonen - Kommunikation mit Gruppen - Reziprozitäts-, Anerkennungs- und Gratifikationssysteme - Gestaltung sozialer Situationen - Informelle Strukturen und Organisationszwecke - Ausbau des Theorem-Handbuchs zum Instrumentenkasten 				
Teilnahmevoraussetzungen	Sozioprudenz in Organisationen I (SP I) (533101700)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S	Sozioprudenz in Organisationen	30	4	90
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Portfolio				120
Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en) ¹				

¹ Übungsaufgaben dürfen nicht zu einer regelmäßigen Anwesenheitspflicht in der Veranstaltung führen.

als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	S 1:	Referate: Problem, Instrument und Handlungsstrategie Durchführung der Strategie und Reflexion	45
Sonstiges	-	Neben den klassischen Lehrformen (Vortrag, Kleingruppenarbeit, Lektüre) werden netzbasierte Lehrangebote zur Vor- und Nachbereitung bereitgestellt. - Hinweis: Erst nach Erbringung beider Studienleistungen in den Seminaren kann das Portfolio angemeldet werden.	∑ 300

7.3 Modul Kunstgeschichte der Moderne I

Kunstgeschichte der Moderne I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560100800	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus WiSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Christoph Zuschlag				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Zusatzfach)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich II	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte,		Wahlpflichtbereich V	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-2.	
	M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien)		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Romanistik		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Aufbaumoduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zur Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.				
Schlüssel- kompetenzen	In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Moderne vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt.				

	Ein Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) ist genauso Teil der Vermittlung wie die freie Rede in der Diskussion.				
Inhalte	In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das aktuelle Marktgeschehen oder museologische Fragestellungen sind themenbedingt Schwerpunkte in diesem Modul. Außerdem werden nahestehende Disziplinen (Soziologie, Politik, Geschichte, Germanistik) etc. in gemeinschaftlichen Lehrveranstaltungen eingebracht und ähnliche Fragestellungen miteinander verschränkt.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly.) S	Kunstgeschichte der Moderne und Zeitgenossenschaft (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	/				∑ Workload 300

7.4 Modul Kunstgeschichte der Moderne II

Kunstgeschichte der Moderne II				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560100900	Workload 300 h	Umfang (LP) 10 LP	Dauer (Semester) 1 Semester	Turnus SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Roland Kanz				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich II	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte,		Wahlpflichtbereich V	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-2.	
	M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien)		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Romanistik		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Aufbaumoduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zu Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.				
Schlüssel- kompetenzen	In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Moderne vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese und zielführender Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt.				


	Ein Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) ist genauso Teil der Vermittlung wie die freie Rede in der Diskussion.				
Inhalte	In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das aktuelle Marktgeschehen oder museologische Fragestellungen sind themenbedingt Schwerpunkte in diesem Modul. Außerdem werden benachbarte Disziplinen (Soziologie, Politik, Geschichte, Germanistik) etc. in gemeinschaftlichen Lehrveranstaltungen eingebracht und ähnliche Fragestellungen miteinander verschränkt. Dieses Modul versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul Kunstgeschichte der Moderne I (C1), sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte führen.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly.) S	Kunstgeschichte der Moderne und Zeitgenossenschaft (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	/				∑ Workload 300

Module des Ergänzungsbereiches VWL

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich VWL

Masterstudiengang „Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns“			
Semester	Pflichtbereich (60 LP)		Ergänzungsbereich VWL (30 LP)
1.	<i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS) ■ Grundlagen der Provenienzforschung <i>Pflichtmodul</i> (K, T: KI/6 LP, 6 SWS) ■ Einführung in das Bürgerliche Recht	<i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) ■ Translokation von Kunst- und Kulturgütern <i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) ■ Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes	<i>Wahlpflicht Schwerpunktmodule (4 aus 7)</i> (V, Ü: Kl./je 7,5 LP, 6 SWS [V4, Ü2]) ■ Grundzüge der Volkswirtschaftslehre (Kl./V: 4 SWS, Ü: 2 SWS) ■ Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung (V: Kl. od. HA/je 7,5 LP, 4 SWS) ■ Auktionen und Märkte ■ Finanz- und Sozialpolitik ■ Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens ■ Verhaltensökonomik ■ Wirtschaftsgeschichte
	<i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) ■ Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes		
2.	<i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS) ■ Kolloquium Provenienzforschung	(Empty cell)	
3.	(Empty cell)	(Empty cell)	
Masterarbeit (30 LP)			
Gesamt 120 LP			
Legende: LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum, Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung			


8.1 Modul Grundzüge der Volkswirtschaftslehre

Grundzüge der Volkswirtschaftslehre BA VWL PF VWL G		 UNIVERSITÄT BONN			
Inhalte und Qualifikationsziele					
Inhalte	Zur Verdeutlichung ökonomischer Grundfragen und Konzepte werden in diesem Modul aktuelle wirtschaftspolitische Themen in Kleingruppen-Projektarbeit erarbeitet. Die hierzu erforderlichen Grundlagen der Mikro- und der Makroökonomik werden mittels digitaler Lerninhalte und unterstützenden Vorlesungen vermittelt. Behandelt werden insbesondere Konsumentscheidungen des Verbrauchers, Produktionsentscheidungen der Unternehmen, Preisbildung unter verschiedenen Marktformen, Regulierung von Märkten durch Staatseingriffe, volkswirtschaftliches Rechnungswesen, Wirtschaftswachstum, Konjunkturzyklen, Inflation und Arbeitslosigkeit.				
Qualifikationsziele	Studierende erlangen ein grundsätzliches Verständnis mikro- und makroökonomischer Prinzipien und verstehen gesamtwirtschaftliche Sachverhalte. Sie kennen Grundprobleme der Wirtschaftspolitik und können mikro- und makroökonomische wirtschaftspolitische Entscheidungen nachvollziehen. Sie lernen Methoden zur Analyse von Angebot, Nachfrage und Märkten und erlangen die Fähigkeit, gesamtwirtschaftlicher Daten und Fakten zu interpretieren. Sie können unter Anleitung ökonomische Fragestellungen gruppenorientiert bearbeiten und ihre Ergebnisse in grundlegender Fachsprache schriftlich (Fließtext und Präsentation) darstellen und vortragen.				
Lehr- und Lernformen					
Form	Titel	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
Vorlesung (Präsenz und digital), Fragestunden	Grundzüge der Volkswirtschaftslehre	Deutsch	500	4	60
Übung (Präsenz)	Übungen zu Grundzüge der Volkswirtschaftslehre	Deutsch	10	2	30
Selbststudium					135
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul					
verpflichtend	keine				
empfohlen	keine				
Verwendbarkeit des Moduls					
Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer			Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester	
Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333110016/333010016			Pflichtbereich	1.	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach)/333181016/333010016			Pflichtbereich	1.	
Export*/333191016/333010016					
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS					ECTS-LP
Studienleistung(en)	Erfolgreiche Teilnahme an wöchentlichen Tests (erfolgreich = Bestehen von mindestens 3 makro- und mindestens 3 mikroökonomischen Tests) sowie regelmäßige Teilnahme an (mindestens 8) Übungen/ Tutorien als Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung.				7,5 LP
Prüfungen und Prüfungssprache	3. Zwei Essays (je max. 1500 Wörter), unbenotet, Deutsch 4. Er- und Vorstellung einer PowerPoint Präsentation, unbenotet, Deutsch				
Häufigkeit		Arbeitsaufwand		Dauer	
Wintersemester <input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input type="checkbox"/>	225 h		1 Semester	
Modulorganisation					
Lehrende(r)	Siehe https://basis.uni-bonn.de				
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Matthias Kräkel / Prof. Dr. Christian Bayer				
Anbietende Organisationseinheit	Fachbereich Wirtschaftswissenschaften				

Sonstiges	
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • N. Gregory Mankiw, Mark P. Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre (Deutsch), Schäffer-Poeschel; 7. Auflage 2018 • Open-Source Lehrbuch „The Economy“ auf https://www.core-econ.org • Lawrence Davidson, Andreas Hausrecht und Jürgen von Hagen: Macroeconomics für Business. Cambridge: Cambridge University Press 2019
Prüfungsanmeldung	<p>Besondere Prüfungsanmeldefristen vor und zu Beginn der Vorlesungszeit! Siehe unter „Termine“/„Terminplan“ https://www.vwlpamt.uni-bonn.de/pruefungsamt</p>


*LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus*

8.2 Modul Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung

Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung BA VWL PF BWL TdU		 UNIVERSITÄT BONN			
Inhalte und Qualifikationsziele					
Inhalte	In dem Modul werden zunächst die Grundlagen der Neuen Institutionenökonomik erläutert. Hierauf aufbauend lässt sich dann die Gründung von Institutionen und Organisationen, vor allem Personen- und Kapitalgesellschaften, herleiten. Anschließend werden Organisationsprobleme auf sowie zwischen Hierarchieebenen sowie mögliche Lösungen diskutiert. Zusätzliche Managementprobleme durch die Trennung von Eigentum und Kontrolle in Publikumsgesellschaften sowie verschiedene Lösungsansätze hierfür bilden das Thema des nächsten Modulbereichs. Zum Abschluss werden alternative Organisationsformen (z.B. Franchising) diskutiert.				
Qualifikationsziele	Die Studierenden lernen die wichtigsten Argumente der Existenz von Unternehmen kennen. Sie sollen zudem grundlegende Erkenntnisse über die Arbeitsteilung in Unternehmen und die Steuerung arbeitsteiliger Prozesse erfahren. Als weiteres Ziel sollen die Grundlagen der Mitarbeitermotivation vermittelt werden. Als Perspektive wird hierbei die des leitenden Managements gewählt.				
Lehr- und Lernformen					
Form	Titel	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
Vorlesung	Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung	Deutsch	500	4	60
Übung	Übungen zu Grundzüge der BWL: Einführung in die Theorie der Unternehmung	Deutsch	30	2	30
Selbststudium					135
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul					
verpflichtend	keine				
empfohlen					
Verwendbarkeit des Moduls					
Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer			Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester	
Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333110003/333010003			Pflichtbereich	1. oder 2.	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach)/333181003/333010003			Wahlpflicht	2. – 6.	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Begleitfach) /333171003/333010003			Wahlpflicht	2. – 6.	
Export*/333191003/333010003					
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS					ECTS-LP
Studienleistung(en)	keine				7,5 LP
Prüfungen und Prüfungssprache	Klausur (benotet, 100%), Deutsch				
Häufigkeit		Arbeitsaufwand	Dauer		
Wintersemester	<input checked="" type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester	225 h	1 Semester	
Sommersemester	<input type="checkbox"/>	Sommersemester			
Modulorganisation					
Lehrende(r)	Siehe https://basis.uni-bonn.de				
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Matthias Kräkel				
Anbietende Organisationseinheit	Fachbereich Wirtschaftswissenschaften				
Sonstiges					
Literatur	Das Modul behandelt grundlegende Teile des folgenden Buches: Kräkel, M. (2012), Organisation und Management; 5. Auflage, Mohr-Siebeck, Tübingen.				


LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

8.3 Modul Auktionen und Märkte

Auktionen und Märkte BA VWL WPF AUKMARKT		 UNIVERSITÄT BONN			
Inhalte und Qualifikationsziele					
Inhalte	Das Modul beginnt mit der grundlegenden Theorie des Gleichgewichtsverhaltens und des Ertragsmanagements in Einobjekt-Standardauktionen. Nachdem das Ertrags-Äquivalenz Theorem für Standardauktionen eingeführt wird, verschiebt sich der Schwerpunkt auf Mechanismusdesign und dessen Anwendungen für Einobjekt-Auktionen und bilateralem Austausch.				
Qualifikationsziele	Die Studenten lernen strategisches Verhalten in Auktionen zu analysieren und Auktionsformate in Bezug auf Effizienz und Ertrag zu vergleichen. Zudem lernen sie die Grundlagen der allgemeinen Theorie des Mechanismusdesign.				
Lehr- und Lernformen					
Form	Titel	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
Vorlesung	Auktionen und Märkte	Deutsch	40	4	60
Selbststudium					165
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul					
verpflichtend	keine				
empfohlen	Das Modul baut auf den Inhalten der Pflichtmodule <i>Mikroökonomik A und B</i> auf.				
Verwendbarkeit des Moduls					
Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer			Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester	
Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333121002/333021002			Wahlpflicht	5. oder 6.	
Export*/333121002/333021002					
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS					ECTS-LP
Studienleistung(en)	keine				7,5 LP
Prüfungen und Prüfungssprache	Klausur oder Hausarbeit (benotet, 100%) Deutsch				
Häufigkeit		Arbeitsaufwand		Dauer	
Wintersemester	<input checked="" type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester	<input type="checkbox"/>	225 h	1 Semester
Sommersemester	<input type="checkbox"/>				
Modulorganisation					
Lehrende(r)	Siehe https://basis.uni-bonn.de				
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Dezsö Szalay				
Anbietende Organisationseinheit	Fachbereich Wirtschaftswissenschaften				
Sonstiges					
Literatur	Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.				


LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

8.4 Modul Finanz- und Sozialpolitik

Finanz- und Sozialpolitik BA VWL WPF FISOPOL		 UNIVERSITÄT BONN			
Inhalte und Qualifikationsziele					
Inhalte	Dieses Modul beginnt mit einer Einführung in die Einnahmen- und Ausgabenstruktur des Staates. Anschließend werden anhand von „Dauerbrennern“ und aktueller Beispiele wesentliche normative und positive Aspekte der Staatstätigkeit analysiert und kritisch beleuchtet, beispielsweise: Besteuerung heute oder in der Zukunft (Verschuldung), Kosten und Nutzen von Bürokratie, Grenzen der Regulierung oder Einkommens- versus Konsumbesteuerung. Als größter Kostenblock im Staatshaushalt erhalten sozialpolitische Maßnahmen ein besonderes Augenmerk, insbesondere im Hinblick auf ihre Versicherungsleistung aus Sicht von Haushalten. Mögliche Beispiele sind verschiedene Arten der Kinder- und Familienförderung, Reformen des Renten- und Krankenversicherungssystems oder das Für und Wider von Bedürftigkeitsprüfungen.				
Qualifikationsziele	Die Teilnehmer erhalten eine Einführung in das Lesen von offiziellen Statistiken. Sie erarbeiten sich selbst qualitative Einschätzungen der Wirkungen potentieller Reformvorhaben anhand von aggregierten Daten sowie von Primär- wie Sekundärliteratur. Am Ende des Moduls sind sie in der Lage, selbständig entsprechende Fragestellungen mit Hilfe qualitativer ökonomischer Analyse zu beantworten.				
Lehr- und Lernformen					
Form	Titel	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
Vorlesung	Finanz- und Sozialpolitik	Deutsch	40	4	60
Selbststudium					165
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul					
verpflichtend	keine				
empfohlen					
Verwendbarkeit des Moduls					
Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer			Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester	
Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333121027/333021027			Wahlpflicht	5. oder 6.	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach) 333182127/333021027			Wahlpflicht	2. - 6.	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Begleitfach) 333172127/333021027			Wahlpflicht	2. - 6.	
Export*/333192127/333021027					
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS				ECTS-LP	
Studienleistung(en)	keine			7,5 LP	
Prüfungen und Prüfungssprache	Klausur oder Hausarbeit (benotet, 100%), Deutsch				
Häufigkeit		Arbeitsaufwand		Dauer	
Wintersemester	<input type="checkbox"/>	Winter- und	225 h	1 Semester	
Sommersemester	<input checked="" type="checkbox"/>	Sommersemester			
Modulorganisation					
Lehrende(r)	Siehe https://basis.uni-bonn.de				
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Matthias Kräkel				
Anbietende Organisationseinheit	Fachbereich Wirtschaftswissenschaften				
Sonstiges					
Literatur	Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.				


LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

8.5 Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens

Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens BA VWL WPF INEXRECH		 UNIVERSITÄT BONN			
Inhalte und Qualifikationsziele					
Inhalte	Dieses Modul befasst sich mit den Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens, dessen Aufgabe es ist das gesamte Unternehmensgeschehen zahlenmäßig zu erfassen, zu überwachen und auszuwerten. Der Kurs erläutert das Verfahren der doppelten Buchführung und zeigt wie wirtschaftliche Sachverhalte in der Bilanz und Gewinn- und Verlustrechnung abgebildet werden. Daneben wird gezeigt, wie die Instrumente des internen Rechnungswesens genutzt werden können, um Daten so aufzubereiten, dass Sie als Basis für wirtschaftliche Entscheidungen herangezogen werden können.				
Qualifikationsziele	Die Studierenden sollen verstehen, warum wirtschaftliche Zusammenhänge im internen und externen Rechnungswesen unterschiedlich abgebildet werden. Die Studierenden lernen Jahresabschlüsse zu interpretieren und bilanzpolitische Spielräume einzuschätzen (externes Rechnungswesen). Darüber hinaus sollen die Studenten die unterschiedlichen Instrumente des internen Rechnungswesens sowie deren Stärken und Schwächen kennen. Die Studierenden sollen in der Lage sein, die Informationen des Rechnungswesens zur Unterstützung wirtschaftlicher Entscheidungen zu nutzen.				
Lehr- und Lernformen					
Form	Titel	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
Vorlesung	Grundlagen des internen und externen Rechnungswesens	Deutsch	40	4	60
Selbststudium					165
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul					
verpflichtend	keine				
empfohlen					
Verwendbarkeit des Moduls					
Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer			Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach)/333182801/333082801			Wahlpflicht	2. – 6.	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Begleitfach) /333172801/333082801			Wahlpflicht	2. – 6.	
Export*/333192801/333082801					
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS					ECTS-LP
Studienleistung(en)	keine				7,5 LP
Prüfungen und Prüfungssprache	Klausur oder Hausarbeit (benotet, 100%) Deutsch				
Häufigkeit		Arbeitsaufwand		Dauer	
Wintersemester	<input checked="" type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester	<input type="checkbox"/>	225 h	1 Semester
Sommersemester	<input type="checkbox"/>				
Modulorganisation					
Lehrende(r)	Siehe https://basis.uni-bonn.de				
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Christian Bayer				
Anbietende Organisationseinheit	Fachbereich Wirtschaftswissenschaften				
Sonstiges					
Literatur	Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.				


LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

8.6 Modul Verhaltensökonomik

Verhaltensökonomik BA VWL WPFVERHALTEN		 UNIVERSITÄT BONN			
Inhalte und Qualifikationsziele					
Inhalte	Mannigfaltige psychologische und experimentelle Evidenz dokumentiert Verhaltensweisen, die nicht mit den Vorhersagen des ökonomischen Standardmodells in Einklang stehen. Ausgehend von diesen empirischen Beobachtungen präsentiert die Vorlesung Modellierungsansätze, die die zugrundeliegenden psychologischen Aspekte formalisiert (z.B. Zeitinkonsistenz, soziale Präferenzen, referenzpunktabhängige Präferenzen, Selbstüberschätzung). Anschließend werden die Implikationen der zuvor vorgestellten entscheidungstheoretischen Modelle in verschiedenen Fragestellungen von ökonomischer Relevanz erarbeitet.				
Qualifikationsziele	In der jüngeren Vergangenheit entwickelte sich mit der sogenannten Verhaltensökonomik (Behavioral Economics, Psychology and Economics) ein stetig wachsendes Forschungsgebiet, welches das ökonomische Standardmodell um psychologisch fundierte Aspekte der individuellen Entscheidungsfindung bereichert. Die Vorlesung hat das Ziel, Bachelorstudenten eine Einführung in die Verhaltensökonomik zu vermitteln. Im Rahmen der Vorlesung werden die Teilnehmer um psychologische Faktoren erweiterte Modelle der Entscheidungstheorie kennenlernen und diese auf ökonomische Fragestellungen anwenden.				
Lehr- und Lernformen					
Form	Titel	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
Vorlesung mit integrierter Übung	Verhaltensökonomik/ Behavioral Economics	Deutsch oder Englisch	40	4	60
Selbststudium					165
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul					
verpflichtend	keine				
empfohlen	Die Vorlesung richtet sich an Bachelorstudenten mit grundlegenden mikroökonomischen Kenntnissen auf dem Niveau der Vorlesung <i>Mikroökonomik B</i> .				
Verwendbarkeit des Moduls					
Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer			Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester	
Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333121020/333021020			Wahlpflicht	5. oder 6.	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach)/333182120/333021020			Wahlpflicht	2. – 6.	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Begleitfach/ 333172120/333021020			Wahlpflicht	2. – 6.	
Export*/333092120/333021020					
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS					ECTS-LP
Studienleistung(en)	keine				7,5 LP
Prüfungen und Prüfungssprache	Klausur oder Hausarbeit (benotet, 100%), Prüfungssprache entspricht Unterrichtssprache				
Häufigkeit		Arbeitsaufwand		Dauer	
Wintersemester	<input checked="" type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester	<input type="checkbox"/>	225 h	1 Semester
Sommersemester	<input type="checkbox"/>				
Modulorganisation					
Lehrende(r)	Siehe https://basis.uni-bonn.de				
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Matthias Kräkel				
Anbietende Organisationseinheit	Fachbereich Wirtschaftswissenschaften				
Sonstiges					
Literatur	Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.				

LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus


8.7 Modul Wirtschaftsgeschichte

Wirtschaftsgeschichte BA VWL WPF WIGESCHI		 UNIVERSITÄT BONN			
Inhalte und Qualifikationsziele					
Inhalte	Das Modul befasst sich mit zentralen Fragen der Wirtschaftsgeschichte der modernen Welt. Dazu gehören die Triebkräfte der Industrialisierung, die Geschichte der Globalisierung und die Ursachen und Folgen von Wirtschafts- und Finanzkrisen.				
Qualifikationsziele	Die Studierenden lernen die Entwicklung der modernen Volkswirtschaften über die Zeit kennen, verstehen die Bedeutung von Institutionen für den ökonomischen Wandel und machen sich mit wichtigen wirtschaftshistorischen Methoden vertraut.				
Lehr- und Lernformen					
Form	Titel	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
Vorlesung	Wirtschaftsgeschichte / Economic History	Deutsch o. Englisch	40	4	60
Selbststudium					165
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul					
verpflichtend	keine				
empfohlen					
Verwendbarkeit des Moduls					
Studiengang/Teilstudiengang/Modulnummer/LV-Nummer			Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester	
Volkswirtschaftslehre (B.Sc.)/333121019/333021019			Wahlpflicht	5. oder 6.	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Zwei-Fach)/333182119/333021019			Wahlpflicht	2. – 6.	
Wirtschaftswissenschaften (B.A., Begleitfach)/333172119/333021019			Wahlpflicht	2. – 6.	
Export*/333192119/333021019					
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS					ECTS-LP
Studienleistung(en)	keine				7,5 LP
Prüfungen und Prüfungssprache	Klausur oder Hausarbeit (benotet, 100%) Prüfungssprache entspricht Unterrichtssprache				
Häufigkeit		Arbeitsaufwand		Dauer	
Wintersemester	<input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester	<input type="checkbox"/>	225 h	1 Semester
Sommersemester	<input checked="" type="checkbox"/>				
Modulorganisation					
Lehrende(r)	Siehe https://basis.uni-bonn.de				
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Christian Bayer				
Anbietende Organisationseinheit	Fachbereich Wirtschaftswissenschaften				
Sonstiges					
Literatur	Einführende Literatur: <ul style="list-style-type: none"> • Karl Gunnar Persson, An Economic History of Europe: Knowledge, Institutions and Growth. New York: Cambridge University Press, 2010. • Michael D. Bordo, Alan M. Taylor and Jeffrey G. Williamson (Hrsg.), Globalization in Historical Perspective. Chicago: University of Chicago Press, 2003. • Toni Pierenkemper, Wirtschaftsgeschichte. Die Entstehung der modernen Volkswirtschaft, Akademie Verlag, Berlin 2009. • Carmen M. Reinhart and Kenneth S. Rogoff, This Time is Different: Eight Centuries of Financial Folly. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2009. 				

LV = Lehrveranstaltung, * die Verwendbarkeit für fachfremde Studiengänge setzt eine Dienstleistungsvereinbarung voraus

Weitere Leistungen und Module

9.1 Masterarbeit

Masterarbeit				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer	Workload 900 h	Umfang (LP) 30	Dauer (Semester) 1	Turnus WiSe und SoSe	
Modulbeauftragte*r	Prüfungsausschussvorsitzende/r				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich		Pflicht		4.
Lernziele	<p>Mit der Arbeit wird der Nachweis erbracht, dass die / der Studierende in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Gebiet des Masterstudiengangs Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten, einer Lösung zuzuführen und diese angemessen darzustellen. Überdies verfügt der / die Studierende über vertieftes Fachwissen aller relevanten Stoffbereiche und die Fähigkeit, anhand der im Grundstudium erlernten wissenschaftlichen Methoden selbstständig Transferleistungen zu erbringen und eigenständig Fragestellungen zu entwickeln und zu bearbeiten.</p>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden sowie berufsrelevante Schlüsselqualifikationen unter Berücksichtigung der Anforderungen und Veränderungen in der Berufswelt und ggf. der fachübergreifenden Bezüge zwecks Befähigung zu: - wissenschaftlich fundierter Arbeit - einer anschließenden Promotion - kritischer Einordnung und Anwendung der wissenschaftlichen Erkenntnisse und Methoden in der beruflichen Praxis <p>Hierbei Konzentration auf:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein an den aktuellen Forschungsfragen orientiertes Fachwissen auf der Basis vertieften Grundlagenwissens - methodische und analytische Kompetenzen, die zu einer selbständigen Erweiterung der wissenschaftlichen Erkenntnisse befähigen, wobei Forschungsmethoden und -strategien eine zentrale Bedeutung haben - Aufgreifen von komplexen Problemstellungen und deren Bearbeitung mit wissenschaftlichen Methoden auch über die aktuellen Grenzen des Wissensstandes hinaus; bei interdisziplinärer Ausrichtung: Befähigung, fächerübergreifende Zusammenhänge zu überblicken und wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse selbständig anzuwenden. 				
Inhalte	Das Thema der Masterarbeit wird vom Studierenden in Absprache mit dem / der Betreuer*in selbstständig aus dem Fachgebiet der Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns gewählt.				

Teilnahme- voraussetzungen	60 LP				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	---	---	---	---	---
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Masterarbeit				900
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	keine				
Sonstiges	Die Prüfungsordnung und die Hinweise und Handreichungen des Prüfungsbüros zur Abfassung der Arbeit sind zu beachten.				∑ Workload 900

