

# Modulhandbuch

## M.A. Anthropology of the Americas

Gültig ab Wintersemester 2023/24

### Kontaktdaten Institut/Abteilung

Institut für  
Archäologie und  
Kulturanthropologie/  
Abt. Altamerikanistik

### Kontaktdaten Studiengangsmanagement

Institut für Archäologie und  
Kulturanthropologie  
Abt. Altamerikanistik

Katharina Pawlak M.A.  
Studiengangsmanagement

Oxfordstr. 15  
53111 Bonn  
Tel.: 0228-734653  
studiengangsmanagement.altamerikanistik@uni-  
bonn.de

### Kontaktdaten Prüfungsamt

Philosophische Fakultät  
Prüfungsamt

Am Hof 1  
53113 Bonn  
[https://www.philfak.uni-  
bonn.de/de/studium/pruefungsamt](https://www.philfak.uni-bonn.de/de/studium/pruefungsamt)

# Inhalt

Studienplan.....	4
<b>1. Module des Pflichtbereichs.....</b>	<b>7</b>
1.1 Primary Sources of the Americas.....	8
1.2 Ethnohistory.....	10
1.3 Master Colloquium .....	12
<b>2. Module des Wahlpflichtbereichs I.....</b>	<b>14</b>
2.1 Archaeology of the Americas.....	15
2.2 Writing Systems and Record Keeping in the Americas.....	17
2.3 Quantitative Research Methods in Archaeology.....	18
2.4 Methods and Theories in Anthropology.....	20
2.5 Indigenous Societies of (Latin)America .....	22
2.6 Cultural Anthropology in the Americas .....	24
2.7 Basic Module Amerindian Language: Náhuatl.....	27
2.8 Basic Module Amerindian Language: Yucatec Maya.....	29
2.9 Basic Module Amerindian Language: Kaqchikel (Maya).....	31
2.10 Basic Module Amerindian Language: Quechua .....	33
2.11 Advanced Module Amerindian Language: Náhuatl .....	35
2.12 Advanced Modul Amerindian Language: Yucatec Maya .....	37
2.13 Advanced Module Amerindian Language: Kaqchikel (Maya).....	39
2.14 Advanced Module Amerindian Language: Quechua .....	41
2.15 Mastermodul Medien und Kultur in Lateinamerika .....	43
2.16 Globalisierung und Entwicklung I.....	45
2.17 Globalisierung und Entwicklung II.....	47
2.18 Modul: Geomatik .....	49
2.19 Dialoge: Forschungsfelder der Kulturanthropologien .....	51
2.20 Processes and Practices of Popular Culture.....	53
2.21 Transdisciplinary Perspectives .....	55
2.21 Postcolonial History .....	57
<b>3. Ergänzungsbereich: Museumsstudien .....</b>	<b>59</b>
3.1. Sammeln, Forschen und Bewahren (MS1) .....	59
3.19 Ausstellen und Vermitteln (MS 2).....	63

3.20	Recht, Management und Vermarktung (MS 3)	66
<b>4.</b>	<b>Module des Wahlpflichtbereiches II</b>	<b>69</b>
4.1	Internship A	70
4.2	Internship B	71
<b>5.</b>	<b>Weitere Leistungen</b>	<b>73</b>
5.1	Master Thesis	74

## Studienplan

Semester	Pflichtbereich 25 LP	Wahlpflichtbereiche 65 LP
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Primary Sources of the Americas (V/PI, S: HA/10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Ethnohistory (V/PI, S: HA/10 LP, 4 SWS)</li> </ul>	<p>Wahlpflichtbereich I (60 LP. Es sind sechs Module zu wählen)</p> <p>Modulbereich: Archäologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Archaeology of the Americas (V/PI, S: HA/10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Writing Systems and Record Keeping in the Americas (S, S: HA/10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Quantitative Research Methods in Archaeology (PÜ,PÜ: HA/10 LP, 4 SWS)</li> </ul> <p>Modulbereich: Ethnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Methods and Theories in Anthropology (V/PI, S: HA/10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Indigenous Societies of (Latin)America (V/PI, S: HA/10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Cultural Anthropology of the Americas (V/PI, S, E: HA/10 LP, 4 SWS)</li> </ul> <p>Modulbereich: Amerindische Sprachen (max. 2 Module belegbar)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 4 Basic Modules Amerindian Language (SpÜ,SpÜ: KI/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Náhuatl</li> <li>- Yukatekisches Maya</li> <li>- Kaqchikel (Maya)</li> <li>- Quechua</li> </ul> </li> <li>▪ 4 Advanced Modules Amerindian Language (SpÜ,SpÜ: HA/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Náhuatl</li> <li>- Yukatekisches Maya</li> <li>- Kaqchikel (Maya)</li> <li>- Quechua</li> </ul> </li> </ul>
2.		
3.		

4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Master Colloquium (S, K: Prä/5 LP, 4 SWS)</li> </ul>	<p>Modulbereich: Importmodule</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mastermodul Medien und Kultur in Lateinamerika (aus dem M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika) (S,Ü: R/10 LP, 4 SWS/SoSe)</li> <li>▪ Globalisierung und Entwicklung I (aus dem M.A. Soziologie) (S,S: HA/10 LP, 4 SWS/SoSe)</li> <li>▪ Globalisierung und Entwicklung II (aus dem M.A. Soziologie) (S,S: HA/10 LP, 4 SWS/SoSe)</li> <li>▪ Geomatik (aus dem M.A .Geographie) (V: KI/10 LP, 4 SWS/WS)</li> <li>▪ Dialoge: Forschungsfelder der Kulturanthropologien (aus dem M.A. Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie) (Ü1 mit E, Ü2 mit E: HA/10 LP, 4 SWS/WS)</li> <li>▪ Processes and Practices of Popular Culture (aus dem M.A. North American Studies) (V,S:M, 10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ Transdisciplinary Perspectives (aus dem M.A. North American Studies) (S,S:HA, 10 LP,4 SWS/WS)</li> <li>▪ Postcolonial History (aus dem M.A. North American Studies) (V/PI, Ü, S: KI, 10 LP, 6 SWS/WiSe &amp; SoSe)</li> </ul> <p>Ergänzungsbereich: Museumstudien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MS 1: Sammeln, Forschen und Bewahren (Ergänzungsbereich Museumsstudien) (S, PÜ: M/10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ MS 2: Ausstellen und Vermitteln (Ergänzungsbereich Museumsstudien) (S, PÜ: M/10 LP, 4 SWS)</li> <li>▪ MS 3: Recht, Management und Vermarktung (Ergänzungsbereich Museumsstudien) (S, PÜ: M/10 LP, 4 SWS)</li> </ul> <p>Wahlpflichtbereich II (5 LP. Es ist ein Modul zu wählen)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Internship A (V, P/5 LP)</li> <li>▪ Internship B (V, P/5 LP)</li> </ul>
		<b>Masterarbeit</b> <b>30 LP</b>
<b>120 LP</b>		

Für **Auslandsaufenthalte** wird das 2.-3. Fachsemester empfohlen. Genauere Informationen zur Anerkennung und Unterstützung bei der Anpassung des Studienverlaufs erhalten Sie in der Fachstudienberatung (oder entsprechenden Ansprechpartner eintragen).

**Legende:**


**LP:** Leistungspunkte, **SWS:** Semesterwochenstunden

**Veranstaltungsformen:** AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

**Prüfungsformen:** HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

## ■ Module des Pflichtbereichs

## 1.1 Primary Sources of the Americas

Primary Sources of the Americas				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 561101800	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer 1-2 Semester	Turnus WS/SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Pflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika		Wahlpflichtbereich I	1.-4.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur Anwendung von Methoden bei der wissenschaftlichen Erforschung verschiedener Quellengattungen</li> <li>- sichere und selbstständige, methodenkritische Korpusanalyse</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fortgeschrittene Methoden- und Fachkompetenz</li> <li>- Quellenkritik</li> <li>- Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung von Fragestellungen und zum Erkennen von Forschungsdesiderata</li> <li>- Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation und Generierung wissenschaftlicher Texte</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in unterschiedliche Quellengattungen und ihre Analyse</li> <li>- vertiefte Beschäftigung mit ethnohistorischer Methodik</li> <li>- Erforschung von Textquellen bzw. narrativen und visuellen Repräsentationsformen</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI	Einführung in Quellengattungen und ihre Analyse	120	2	90
	S	Erforschung von Textquellen, narrativen oder visuellen Repräsentationsformen	30	2	50
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100



Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	S: Referat (ca. 20 Minuten) oder ein Essay (ca. 10 Seiten)	60
Sonstiges		∑ Workload 300 h

## 1.2 Ethnohistory

<b>Ethnohistory</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 561101900	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer 1-2 Semester	Turnus WS/SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Pflichtbereich	1.-3.	
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika		Wahlpflichtbereich I	1.-3.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis und Anwendung ethnohistorischer Arbeitsmethoden</li> <li>- Überblick über forschungsgeschichtliche Strömungen in der Ethnohistorie</li> <li>- Vertiefte Kenntnis über den Bestand und die Aufarbeitung ethnohistorischer Quellen in den Amerikas</li> <li>- vertieftes Verständnis der Begrifflichkeiten (Mikro- und Makrogeschichte, emische und ethische Perspektive, etc.)</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methoden- und Fachkompetenz</li> <li>- fachspezifische theoretische Kenntnisse</li> <li>- Befähigung zur kritischen Analyse und zur empirischen Datenerhebung</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichte der Ethnohistorie (Definitionen und Veränderungen der Forschungsfragen infolge ethnologischer und kulturwissenschaftlicher Strömungen)</li> <li>- Entdeckung und Erforschung des „Anderen“ (Bedeutung in der Geschichtsschreibung)</li> <li>- historisch-kritische Methoden in der Quellenauswertung (Texthermeneutik und Quellengenese)</li> <li>- aktuelle Forschungsfragen der Ethnohistorie</li> <li>- Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI	Themen und Quellen der Ethnohistorie	120	2	60
	S	Aktuelle Forschungsfragen	30	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	V/Pl: Moderationsleitung und Impulsreferat	30
	S: Referat (30 Min)	50
Sonstiges		∑ Workload 300 h


### 1.3 Master Colloquium

<b>Master Colloquium</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 561109300	Workload 150 h	Umfang (LP) 5	Dauer 1-2 Semester	Turnus WS/SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Pflichtbereich	3.-4.	
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika		Pflichtbereich	3.-4.	
Lernziele	Seminar: – Befähigung, kulturanthropologische Theorien und Methoden für die eigene Arbeit nutzbar zu machen - selbständige Erarbeitung einer Fragestellung im Rahmen einer empirischen Forschung, eines Praktikums oder einer Theoriearbeit Kolloquium: - Präsentation eines wissenschaftlichen Vorhabens im Kolloquium und Teilnahme am Kolloquium				
Schlüsselkompetenzen	- Projekt- und Zeitmanagement - Entscheidungskompetenz - Selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten in verschiedenen kulturellen Kontexten und deren Reflexion				
Inhalte	- Theoretische und methodische Vorbereitung sowie praktische Durchführung eines Forschungsvorhabens oder einer anwendungsorientierten Studie mit verschiedenen Ergebnispräsentationsmöglichkeiten (Website, Film, Dokumentation, Radiobeitrag, mündlicher Vortrag) - thematische und regionale Spezialisierung				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S* (SS)	Vorbereitung eines Forschungsvorhabens	30	2	30
	K (WS/SS)	Ergebnispräsentation	30	2	30
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Präsentation (K)				30

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	S: Erarbeiten eines Forschungsprojektes (Thema, Theorie und Methode, Arbeits- und Zeitplan)	60
Sonstiges	*Für das Seminar besteht Anwesenheitspflicht. Fortschrittsbegleitung durch enge Betreuung des Studierenden durch den oder die Dozent*in (gemeinsame Identifizierung von Studienproblemen und Erarbeitung von Lösungen)	∑ Workload 150 h

## ■ Module des Wahlpflichtbereichs I


## 2.1 Archaeology of the Americas

Archaeology of the Americas				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 561102100	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer 1-2 Semester	Turnus WS/SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. N. Grube				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Islamic Archaeology		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fundierter Überblick über die Regionen und Epochen der amerikanischen Archäologie</li> <li>- fundierte Kenntnis der Archäologie einer präkolumbischen Gesellschaft</li> <li>- vertiefte Kenntnis der Theorien, Methoden und Forschungsdebatten in der amerikanischen Archäologie</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fortgeschrittene Methoden- und Fachkompetenz</li> <li>- Quellenkritik</li> <li>- Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung von Fragestellungen und zum Erkennen von Forschungsdesiderata</li> <li>- Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation und Generierung wissenschaftlicher Texte</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte Beschäftigung mit der Archäologie ausgewählter präkolumbischer Gesellschaften und/oder Regionen</li> <li>- reflektierte Auseinandersetzung mit einzelnen Theorien und Methoden in der amerikanischen Archäologie</li> <li>- systematische Analyse und Erschließung von Forschungsdebatten</li> <li>- Auseinandersetzung mit aktuellen archäologischen Modellen und Interpretationsansätzen</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				


Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI	Archäologie präkolumb. Gesellschaften und/ oder Regionen	120	2	90
	S	Forschungsdebatten in der amerikanischen Archäologie	30	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat (ca. 20 Minuten) bzw. alternativ ein Essay (ca. 10 Seiten)				50
Sonstiges					∑ Workload 300 h



## 2.2 Writing Systems and Record Keeping in the Americas

Writing Systems and Record Keeping in the Americas				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 561102200	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer 1-2 Semester	Turnus WS/SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.-4.	
Lernziele	- Kenntnis der Schrift- und Notationssysteme in den Amerikas (Forschungsstand, Forschungsgeschichte) sowie aktuelle Forschungsfragen und -methoden				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literaturrecherche</li> <li>- Entwicklung eigener Forschungsfragen</li> <li>- Methodenentwicklung</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung und Vertiefung in eines der Notationssysteme der Amerikas (Maya-Hieroglyphenschrift, aztekische Schrift, khipu, tocapu, u.a.)</li> <li>- Ikonographie (Moche, u.a.)</li> <li>- Schriftsysteme indigener Traditionen</li> <li>- Weiterführung und Ende indigener Schrifttraditionen in der Kolonialzeit</li> <li>- Wiederbelebung und Revitalisierung indigener Schriftsysteme.</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S I	Schrift- und Notationssysteme I	30	2	50
	S II	Schrift- und Notationssysteme II	30	2	50
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S I: Referat, Tests und Aufgaben				50
	S II: Referat, Tests und Aufgaben				50
Sonstiges					Σ Workload 300 h

## 2.3 Quantitative Research Methods in Archaeology

Quantitative Research Methods in Archaeology				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 561102300	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer 2 Semester	Turnus WS/SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. M. Bentz, Dr. M. Lang				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I		1.-4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie		Wahlpflichtbereich		1.-4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie		Wahlpflichtbereich		1.- 4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie		Wahlpflichtbereich		1.- 4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie		Wahlpflichtbereich		1.- 4.
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Islamic Archaeology		Wahlpflichtbereich		1.-4.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktische Anwendung archäologischer Software-gestützter Datenverarbeitung, insbesondere in den Bereichen Datenaufnahme und -verwaltung sowie (statistischer) Datenauswertung und -präsentation</li> <li>- kompetenter Umgang mit relationalen Datenbanksystemen, Geodaten, Geoinformationssystemen, Statistiksoftware</li> <li>- Grundkenntnisse in der Verwendung von Computersprachen</li> <li>- Grundlagen der Archäometrie</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erlangung interdisziplinärer Kompetenzen, insbesondere an der Schnittstelle zwischen Archäologie und Informatik</li> <li>- Entscheidungsfähigkeit bezüglich einzusetzender Technologien</li> <li>- Praktische Erfahrungen im Umgang mit Softwaresystemen für die archäologische Datenverarbeitung</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in die Informatik, Geschichte, Grundbegriffe</li> <li>- Relationale Datenbankmanagementsysteme (RDBMS), Modellierung, Implementierung, Abfragen mit SQL</li> <li>- Einführung in Geodaten, Datengewinnung, Charakteristika</li> <li>- Grundlagen zu Geoinformationssystemen (GIS), (Geo-)Datenverwaltung, -auswertung und -präsentation</li> <li>- Statistische Datenauswertung und Datenpräsentation</li> <li>- Bearbeitung von Fragestellungen über Werkzeuggrenzen hinweg, Übungsaufgaben zum Einsatz von Software aus den Bereichen RDBMS, GIS und Statistiksoftware.</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	PÜ I*	Archäoinformatik I	60	2	60
	PÜ II*	Archäoinformatik II	60	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Projektarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	PÜ I*: Portfolio				40
	PÜ II*: Mündliche Präsentation oder schriftliche Tischvorlage				40
Sonstiges	*In der Praktischen Übung besteht Anwesenheitspflicht. Gemäß § 64 Absatz 2a Hochschulgesetz NRW darf eine verpflichtende Teilnahme der Studierenden an Lehrveranstaltungen dann geregelt werden, wenn es sich bei der Lehrveranstaltung um eine Exkursion, einen Sprachkurs, ein Praktikum oder eine praktische Übung handelt.				∑ Workload 300 h


## Modulbereich: Ethnologie

### 2.4 Methods and Theories in Anthropology

<b>Methods and Theories in Anthropology</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 561102400	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer 1-2 Semester	Turnus WS/SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. K. Noack				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.-4.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fundierte Kenntnis der Forschungsgeschichte der Ethnologie</li> <li>- vertiefte Kenntnis ethnologischer Forschungsrichtungen und Theorien im internationalen Diskurs</li> <li>- Beherrschung empirischer Erhebungsmethoden einschließlich der Auswertung und Analyse qualitativer und quantitativer Daten</li> <li>- Fähigkeit zur Hinterfragung des eigenkulturellen Verständnisses von sozialen Gegebenheiten</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fortgeschrittene Methoden- und Fachkompetenz</li> <li>- Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung von Fragestellungen und zum Erkennen von Forschungsdesiderata</li> <li>- Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation und zur Generierung wissenschaftlicher Texte</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertieftes Studium der Forschungsgeschichte der Ethnologie sowie ihrer wichtigsten Vertreter in- und außerhalb Deutschlands</li> <li>- Vertiefung klassischer und rezenter Theoriebildung in der Ethnologie</li> <li>- Beschäftigung mit ausgewählten kultur- und sozialanthropologischen Forschungsfeldern und Problemstellungen</li> <li>- quellenkritische Auseinandersetzung mit ethnographischen Werken insbesondere des 20. und 21. Jahrhunderts</li> <li>- praktische Anwendung von empirischen Erhebungsmethoden und Methoden der Datenanalyse</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/Pl	Theoriebildung in der Ethnologie	120	2	60
	S	Ausgewählte kultur- und sozialanthropolog. Forschungsfelder	30	2	60


Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Hausarbeit	100
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	V/Pl: Sitzungsmoderation und Impulsreferat S: Referat (30 min)	30 50
Sonstiges		∑ Workload 300 h

## 2.5 Indigenous Societies of (Latin)America

<b>Indigenous Societies of (Latin)America</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 561102500	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer 1-2 Semester	Turnus WS/SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.-4.	
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie		Wahlpflichtbereich Profil Transregionale Studien & Studium ohne Profil	1.-4.	
	M.A. Soziologie		Wahlpflichtbereich 2	1.-3.	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns		Ergänzungsbereich	1.-4.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fundierte kontrastive Kenntnisse alternativer Wertesysteme sowie der Lebenswelten, der sozialen und wirtschaftlichen Organisationsstrukturen indigener Gesellschaften der Amerikas</li> <li>- vertiefte Kenntnisse in spezifischen Teilaspekten regionaler Ethnographien Lateinamerikas</li> <li>- Fähigkeit zur Hinterfragung des eigenkulturellen Verständnisses von sozialen Gegebenheiten</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fortgeschrittene Methoden- und Fachkompetenz</li> <li>- Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung von Fragestellungen und zum Erkennen von Forschungsdesiderata</li> <li>- Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation und Generierung wissenschaftlicher Texte</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vergleichende Studien oder vertiefende Regionalstudien über Sozialstrukturen, Formen politischer Organisation, Religion (Kosmologie, orale Traditionen, Mythologien), autochthone Körper- und Genderkonzepte, Wirtschaftsstrategien und Produktionsformen</li> <li>- Auseinandersetzung mit aktuellen Transformationsprozessen autochthoner Lebenswelten und deren Einbettung in theoretische Ansätze zu Hybridisierung, Transkulturalität, Nationalismus, Ethnizität/Identität und Geschichtsdeutung mit Bezug zu Lateinamerika</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI	Aktuelle Transformationsprozesse autochthoner Lebenswelten	120	2	60
	S	Vgl. Studien oder Regionalstudien	30	2	50
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	V/PI: Impulsreferate und Diskussionsleitung				30
	S: Referat (30 min), Diskussionsleitung oder Protokoll				60
Sonstiges					∑ Workload 300 h

## 2.6 Cultural Anthropology in the Americas

<b>Cultural Anthropology in the Americas</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer 561102600	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer 1-2 Semester	Turnus WS/SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.-4.	
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie		Wahlpflichtbereich Profil Transregionale Studien & Studium ohne Profil	1.-4.	
	M.A. Soziologie		Wahlpflichtbereich 2	1.-3.	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns		Ergänzungsbereich	1.-4.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fundierter Überblick über die aktuelle ethnologisch-ethnographische Forschung zu indigenen Gesellschaften der Amerikas</li> <li>- Kenntnis der klassischen und neueren ethnographischen Forschungsliteratur der Amerikas</li> <li>- fundierte Kenntnisse in ausgewählten ethnographischen Regionen (insbesondere) Lateinamerikas</li> <li>- Fähigkeit zur Hinterfragung des eigenkulturellen Verständnisses von sozialen Gegebenheiten</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fortgeschrittene Methoden- und Fachkompetenz</li> <li>- Fähigkeit zur eigenständigen Entwicklung von Fragestellungen und zum Erkennen von Forschungsdesiderata</li> <li>- Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation und Generierung wissenschaftlicher Texte</li> <li>- interkulturelle Kompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regionale Ethnographie</li> <li>- Situierung der Ethnologie indigener Gesellschaften des amerikanischen Kontinents im historischen Kontext und Einordnung ihrer aktuellen Tendenzen in den wissenschaftlichen Diskurs</li> <li>- Diskussion sozial- und kulturanthropologischer Forschungsansätze und ihre Übertragung auf die spezifischen Gegebenheiten der indigenen Gesellschaften der Amerikas</li> <li>- Beschäftigung mit der gesellschaftlichen und kulturellen Vielfalt der Amerikas und den Auswirkungen von Transformationsprozessen durch Kolonialismus und Globalisierung</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				






Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI	Ethnologie indigener Gesellschaften	120	2	60
	S	Diskussion sozial- und kulturanthropologischer Forschungsansätze	30	2	50
	E	Einblick in die gesellschaftliche und kulturelle Vielfalt der Amerikas sowie ihrer Repräsentation	30	--	20
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Mündliche Prüfung				50
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	V/PI: Impulsreferat				40
	S: Referat (30 min), Sitzungsmoderation oder Protokoll				80
Sonstiges					∑ Workload 300 h


## Modulbereich: Amerindische Sprache

### 2.7 Basic Module Amerindian Language: Náhuatl

<b>Basic Module Amerindian Language: Náhuatl</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 561107900	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer 2 Semester	Turnus SS-WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. N. Grube				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.-4.	
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erwerb von Grundkenntnissen (Grammatik und Vokabular) des Náhuatl</li> <li>- Überblick über die Forschungsgeschichte des Náhuatl</li> <li>- Einführung in den Quellen- und Literaturbestand</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Methodenkompetenz (Sprachwissenschaften)</li> <li>- Befähigung zum wissenschaftlichen Arbeiten und Selbststudium</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in die historische und aktuelle Verbreitung sowie Anwendung des Náhuatl</li> <li>- Einführung in die Phonologie, Morphologie, Syntax und die Literatur</li> <li>- Einführung in die Übersetzungspraxis</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ 1*	Phonologie, Morphologie, Syntax und Literatur	20	2	60
	SpÜ 2*	Übersetzungspraxis	20	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				70
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ 1*: Hausaufgaben, Tests				55
	SpÜ 2*: Hausaufgaben, Tests				55


Sonstiges	*In den sprachpraktischen Übungen besteht jeweils Anwesenheitspflicht. Gemäß § 64 Absatz 2a Hochschulgesetz NRW darf eine verpflichtende Teilnahme der Studierenden an Lehrveranstaltungen dann geregelt werden, wenn es sich bei der Lehrveranstaltung um eine Exkursion, einen Sprachkurs, ein Praktikum oder eine praktische Übung handelt.	Σ Workload 300 h
-----------	--	---------------------

## 2.8 Basic Module Amerindian Language: Yucatec Maya

<b>Basic Module Amerindian Language: Yucatec Maya</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 561108000	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer 2 Semester	Turnus SS-WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. N. Grube				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.-4.	
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erwerb von Grundkenntnissen (Grammatik und Vokabular) des Yukatekischen Maya</li> <li>- Überblick über die Forschungsgeschichte des Yukatekischen Maya</li> <li>- Einführung in den Quellen- und Literaturbestand</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Methodenkompetenz (Sprachwissenschaften)</li> <li>- Befähigung zum wissenschaftlichen Arbeiten und Selbststudium</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in die historische und aktuelle Verbreitung sowie Anwendung des Yukatekischen Maya</li> <li>- Einführung in die Phonologie, Morphologie, Syntax und die Literatur</li> <li>- Einführung in die Übersetzungspraxis</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ 1*	Phonologie, Morphologie, Syntax und Literatur	20	2	60
	SpÜ 2*	Übersetzungspraxis	20	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				70
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ 1*: Hausaufgaben, Tests				55
	SpÜ 2*: Hausaufgaben, Tests				55

Sonstiges	*In den sprachpraktischen Übungen besteht jeweils Anwesenheitspflicht. Gemäß § 64 Absatz 2a Hochschulgesetz NRW darf eine verpflichtende Teilnahme der Studierenden an Lehrveranstaltungen dann geregelt werden, wenn es sich bei der Lehrveranstaltung um eine Exkursion, einen Sprachkurs, ein Praktikum oder eine praktische Übung handelt.	Σ Workload 300 h
-----------	--	---------------------


## 2.9 Basic Module Amerindian Language: Kaqchikel (Maya)

<b>Basic Module Amerindian Language: Kaqchikel</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer 561109700	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer 2 Semester	Turnus WS-SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. N. Grube				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.-4.	
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erwerb von Grundkenntnissen (Grammatik und Vokabular) des Kaqchikel</li> <li>- Überblick über die Forschungsgeschichte des Kaqchikel</li> <li>- Einführung in den Quellen- und Literaturbestand</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Methodenkompetenz (Sprachwissenschaften)</li> <li>- Befähigung zum wissenschaftlichen Arbeiten und Selbststudium</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in die historische und aktuelle Verbreitung sowie Anwendung des Kaqchikel</li> <li>- Einführung in die Phonologie, Morphologie, Syntax und die Literatur</li> <li>- Einführung in die Übersetzungspraxis</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ 1*	Phonologie, Morphologie, Syntax und Literatur	20	2	60
	SpÜ 2*	Übersetzungspraxis	20	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				70
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ 1*: Hausaufgaben, Tests SpÜ 2*: Hausaufgaben, Tests				55 55

Sonstiges	*In den sprachpraktischen Übungen besteht jeweils Anwesenheitspflicht. Gemäß § 64 Absatz 2a Hochschulgesetz NRW darf eine verpflichtende Teilnahme der Studierenden an Lehrveranstaltungen dann geregelt werden, wenn es sich bei der Lehrveranstaltung um eine Exkursion, einen Sprachkurs, ein Praktikum oder eine praktische Übung handelt.	Σ Workload 300 h
-----------	--	---------------------




## 2.10 Basic Module Amerindian Language: Quechua

Basic Module Amerindian Language: Quechua				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 561108200	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer 2 Semester	Turnus WS-SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. N. Grube				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.-4.	
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erwerb von Grundkenntnissen (Grammatik und Vokabular) des Quechua</li> <li>- Überblick über die Forschungsgeschichte des Quechua</li> <li>- Einführung in den Quellen- und Literaturbestand</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Methodenkompetenz (Sprachwissenschaften)</li> <li>- Befähigung zum wissenschaftlichen Arbeiten und Selbststudium</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in die historische und aktuelle Verbreitung sowie Anwendung des Quechua</li> <li>- Einführung in die Phonologie, Morphologie, Syntax und die Literatur</li> <li>- Einführung in die Übersetzungspraxis</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ 1*	Phonologie, Morphologie, Syntax und Literatur	20	2	60
	SpÜ 2*	Übersetzungspraxis	20	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				70
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ 1*: Hausaufgaben, Tests SpÜ 2*: Hausaufgaben, Tests				55 55

Sonstiges	*In den sprachpraktischen Übungen besteht jeweils Anwesenheitspflicht. Gemäß § 64 Absatz 2a Hochschulgesetz NRW darf eine verpflichtende Teilnahme der Studierenden an Lehrveranstaltungen dann geregelt werden, wenn es sich bei der Lehrveranstaltung um eine Exkursion, einen Sprachkurs, ein Praktikum oder eine praktische Übung handelt.	Σ Workload 300 h
-----------	--	---------------------

## 2.11 Advanced Module Amerindian Language: Náhuatl

Advanced Module Amerindian Language: Náhuatl				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 561108300	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer 2 Semester	Turnus SS-WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. N. Grube				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.-4.	
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte und erweiterte Kenntnisse des Náhuatl</li> <li>- aktuelle Forschungsfragen in der (historischen) Sprachforschung und/oder der literarischen Produktion</li> <li>- Erweiterung des Sprachspektrums durch das Erlernen einer zweiten amerindischen Sprache</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Methodenkompetenz (Sprach- und Literaturwissenschaften)</li> <li>- Befähigung zum wissenschaftlichen Arbeiten und Selbststudium</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fortgesetzter Spracherwerb (Grammatik und Vokabular) des Náhuatl</li> <li>- Vertiefung der Übersetzungspraxis</li> <li>- Einführung in ausgewählte indigene Literaturen (Entstehung, Themen, Verbreitung) und heutige Revitalisierungsbewegungen</li> <li>- Diskussion aktueller Forschungsfragen und ihrer –methoden</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Basic Module Amerindian Language: Náhuatl (561107900)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1*	Erweiterte Kenntnisse der amerindischen Sprache	20	2	60
	SpÜ 2*	Aktuelle Fragen in der Erforschung amerindischer Sprachen	20	2	60

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Hausarbeit	100
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	SpÜ 1*: Übersetzungsarbeiten SpÜ 2*: Referat (ca. 20 min)	40 40
Sonstiges	*In den sprachpraktischen Übungen besteht jeweils Anwesenheitspflicht. Gemäß § 64 Absatz 2a Hochschulgesetz NRW darf eine verpflichtende Teilnahme der Studierenden an Lehrveranstaltungen dann geregelt werden, wenn es sich bei der Lehrveranstaltung um eine Exkursion, einen Sprachkurs, ein Praktikum oder eine praktische Übung handelt.	Σ Workload 300 h

## 2.12 Advanced Modul Amerindian Language: Yucatec Maya

<b>Advanced Module Amerindian Language: Yucatec Maya</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 561108400	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer 2 Semester	Turnus SS-WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. N. Grube				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.-4.	
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte und erweiterte Kenntnisse des Yukatekischen Maya</li> <li>- aktuelle Forschungsfragen in der (historischen) Sprachforschung und/oder der literarischen Produktion</li> <li>- Erweiterung des Sprachspektrums durch das Erlernen einer zweiten amerindischen Sprache</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fremd(sprachliche) und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Methodenkompetenz (Sprach- und Literaturwissenschaften)</li> <li>- Befähigung zum wissenschaftlichen Arbeiten und Selbststudium</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fortgesetzter Spracherwerb (Grammatik und Vokabular) des Yukatekischen Maya</li> <li>- Vertiefung der Übersetzungspraxis</li> <li>- Einführung in ausgewählte indigene Literaturen (Entstehung, Themen, Verbreitung) und heutige Revitalisierungsbewegungen</li> <li>- Diskussion aktueller Forschungsfragen und ihrer –methoden</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Basic Module Amerindian Language: Yucatec Maya (561108000)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ 1*	Erweiterte Kenntnisse der amerindischen Sprache	20	2	60
	SpÜ 2*	Aktuelle Fragen in der Erforschung amerindischer Sprachen	20	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100

Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	SpÜ 1*: Übersetzungsarbeiten	40
	SpÜ 2*: Referat (ca. 20 min)	40
Sonstiges	*In den sprachpraktischen Übungen besteht jeweils Anwesenheitspflicht. Gemäß § 64 Absatz 2a Hochschulgesetz NRW darf eine verpflichtende Teilnahme der Studierenden an Lehrveranstaltungen dann geregelt werden, wenn es sich bei der Lehrveranstaltung um eine Exkursion, einen Sprachkurs, ein Praktikum oder eine praktische Übung handelt.	Σ Workload 300 h


## 2.13 Advanced Module Amerindian Language: Kaqchikel (Maya)

<b>Advanced Module Amerindian Language: Kaqchikel</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 561109800	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer 2 Semester	Turnus WS-SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. N. Grube				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.-4.	
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte und erweiterte Kenntnisse des Kaqchikel</li> <li>- aktuelle Forschungsfragen in der (historischen) Sprachforschung und/oder der literarischen Produktion</li> <li>- Erweiterung des Sprachspektrums durch das Erlernen einer zweiten amerind. Sprache</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Methodenkompetenz (Sprach- und Literaturwissenschaften)</li> <li>- Befähigung zum wissenschaftlichen Arbeiten und Selbststudium</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fortgesetzter Spracherwerb (Grammatik und Vokabular) des Kaqchikel</li> <li>- Vertiefung der Übersetzungspraxis</li> <li>- Einführung in ausgewählte indigene Literaturen (Entstehung, Themen, Verbreitung) und heutige Revitalisierungsbewegungen</li> <li>- Diskussion aktueller Forschungsfragen und ihrer –methoden</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Basic Module Amerindian Language: Kaqchikel (561109700)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ 1*	Erweiterte Kenntnisse der amerindischen Sprache	20	2	60
	SpÜ 2*	Aktuelle Fragen in der Erforschung amerindischer Sprachen	20	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100

Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	SpÜ 1*: Übersetzungsarbeiten	40
	SpÜ 2*: Referat (ca. 20 min)	40
Sonstiges	*In den sprachpraktischen Übungen besteht jeweils Anwesenheitspflicht. Gemäß § 64 Absatz 2a Hochschulgesetz NRW darf eine verpflichtende Teilnahme der Studierenden an Lehrveranstaltungen dann geregelt werden, wenn es sich bei der Lehrveranstaltung um eine Exkursion, einen Sprachkurs, ein Praktikum oder eine praktische Übung handelt.	∑ Workload 300 h



## 2.14 Advanced Module Amerindian Language: Quechua

Advanced Module Amerindian Language: Quechua				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 561108600	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer 2 Semester	Turnus WS-SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. N. Grube				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.-4.	
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika		Wahlpflichtbereich	1.-4.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte und erweiterte Kenntnisse des Quechua</li> <li>- aktuelle Forschungsfragen in der (historischen) Sprachforschung und/oder der literarischen Produktion</li> <li>- Erweiterung des Sprachspektrums durch das Erlernen einer zweiten amerindischen Sprache</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz</li> <li>- Methodenkompetenz (Sprach- und Literaturwissenschaften)</li> <li>- Befähigung zum wissenschaftlichen Arbeiten und Selbststudium</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fortgesetzter Spracherwerb (Grammatik und Vokabular) des Quechua</li> <li>- Vertiefung der Übersetzungspraxis</li> <li>- Einführung in ausgewählte indigene Literaturen (Entstehung, Themen, Verbreitung) und heutige Revitalisierungsbewegungen</li> <li>- Diskussion aktueller Forschungsfragen und ihrer –methoden</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	Basic Module Amerindian Language: Quechua (561108200)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ 1*	Erweiterte Kenntnisse der amerindischen Sprache	20	2	60
	SpÜ 2*	Aktuelle Fragen in der Erforschung amerindischer Sprachen	20	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ 1*: Übersetzungsarbeiten				40
	SpÜ 2*: Referat (ca. 20 min)				40
Sonstiges	*In den sprachpraktischen Übungen besteht jeweils Anwesenheitspflicht. Gemäß § 64 Absatz 2a Hochschulgesetz NRW darf eine verpflichtende Teilnahme der Studierenden an Lehrveranstaltungen dann geregelt				∑ Workload 300 h


	werden, wenn es sich bei der Lehrveranstaltung um eine Exkursion, einen Sprachkurs, ein Praktikum oder eine praktische Übung handelt.	
--	---	--

## 2.15 Mastermodul Medien und Kultur in Lateinamerika

Mastermodul Medien und Kultur in Lateinamerika				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 537143000	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Dr. Monika Wehrheim				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Abteilung für Romanistik Abteilung für Altamerikanistik				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studienseme ster	
	MA Kulturstudien zu Lateinamerika		Wahlpflichtbereich	3.-4.	
	MA Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	3.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung sind die Studierenden in der Lage, <ul style="list-style-type: none"> <li>– symbolische Repräsentationen und Gestaltung des sozialen Raumes zu interpretieren und zu analysieren,</li> <li>– Ergebnisse mündlich in wissenschaftlich angemessener Form und unter Verwendung geeigneter Medien zu präsentieren, kritisch zu reflektieren und mit anderen zu diskutieren,</li> <li>– reflektiert mit Medien umzugehen und sich kritisch mit deren Inhalten auseinanderzusetzen.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reflektierter Umgang mit Medien</li> <li>- Medienkompetenz (Verständnis und Anwendung unterschiedlicher Textsorten)</li> <li>– Präsentationskompetenz (z.B. online-Redaktion einer Website)</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritische Medienanalyse</li> <li>- Diskursanalyse in Literaturen, visueller Kommunikation und materieller Kultur</li> <li>- symbolische Repräsentationsformen</li> <li>- Aneignungsprozesse neuer Medien in indigenen Gesellschaften (Indigenismen, Politik und Rechte)</li> <li>- subalterne Diskurse und ihre medialen Ausdrucksformen</li> <li>– Analyse vöspanischer und kolonialer Medien</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S Ü		30 60	2 2	110 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung in einer der Veranstaltungen (die Studierenden wählen frei)				50
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen				60


	<p>Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> <p>Ü: Referat oder Essay zu einem Film, einem Theater, zu einer medialen Präsentation.</p>	
Sonstiges		<p>∑ Workload 300</p>

## 2.16 Globalisierung und Entwicklung I

Globalisierung und Entwicklung I (GLE I)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 553104000	Workload 300	Umfang 10 LP	Dauer 1 Semester	Turnus SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Anna-Katharina Hornidge				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie (Abt. Soziologie) (Deutsches Institut für Entwicklungspolitik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Soziologie		Wahlpflichtbereich 1		2.
	M.A. Politikwissenschaft		Wahlpflichtbereich 2		2.
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I		1. – 4.
Lernziele	Die Studierenden - lernen die wichtigsten Ansätze der klassischen Entwicklungssoziologie/Entwicklungspolitik kennen und in ihren jeweiligen Spezifika und sozial- bzw. politikwissenschaftlichen Ausrichtungen zu unterscheiden - vertiefen ihre Kenntnisse entwicklungssoziologischer/entwicklungspolitologischer Theorie insb. im Bereich der Globalisierungsforschung				
Schlüsselkompetenzen	Entwicklungssoziologisches und entwicklungspolitologisches Denken, kritische Aneignung und Anwendung theoretischer Konzepte und Kategorien, theoretische und analytische Durchdringung komplexer globaler Ordnungsstrukturen, methodologischer Kosmopolitismus.				
Inhalte	Der Prozess der Globalisierung auf politischer und ökonomischer Ebene stellt eine der großen Herausforderungen des 21. Jahrhunderts dar. In engem Zusammenhang damit stehen Fragen der inner- und zwischengesellschaftlichen Entwicklung sowie der Veränderungen der Akteurs-Konstellationen im inner- und zwischenstaatlichen Bereich, die wachsende Bedeutung für die gesamte internationale Gemeinschaft haben.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SW S	Workload [h]
	S 1	Grundfragen der Entwicklungstheorie/ Entwicklungspolitik	30	2	45
	S 2	Globalisierungs- und Nachhaltigkeitsforschung	30	2	45
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S 1	Referat, Essay oder Übungsaufgaben			45
	S 2	Referat, Essay oder Übungsaufgaben			45

Sonstiges	Erst nach Erbringung beider Studienleistungen in den Seminaren kann die Hausarbeit angemeldet werden.	$\Sigma$ 300
-----------	---	--------------


## 2.17 Globalisierung und Entwicklung II

Globalisierung und Entwicklung II (GLE II)				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 553104100	Workload 300	Umfang 10 LP	Dauer 1 Semester	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Anna-Katharina Hornidge				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie (Abt. Soziologie) (Deutsches Institut für Entwicklungspolitik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Soziologie		Wahlpflichtbereich 1		3.
	M.A. Politikwissenschaft		Wahlpflichtbereich 2		3.
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I		1. – 4.
Lernziele	Die Studierenden entwickeln ihre analytischen Kompetenzen hinsichtlich der Herausforderungen weiter, die aus dem Modul Globalisierung und Entwicklung I resultieren.				
Schlüsselkompetenzen	Entwicklungssoziologisches und entwicklungspolitologisches Denken, kritische Aneignung und Anwendung theoretischer Konzepte und Kategorien, theoretische und analytische Durchdringung komplexer globaler Ordnungsstrukturen, methodologischer Kosmopolitismus.				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Themengeflecht von Entwicklungsproblemen, Entwicklungspolitik und globalen Entwicklungsherausforderungen soll sowohl aus der Perspektive der sog. Entwicklungsländer, der Industriestaaten als auch aus der internationalen Staatengemeinschaft behandelt werden.</li> <li>- In diesem Zusammenhang werden sowohl Konzepte und Methoden der Evaluation von Nachhaltigkeit anhand von Einzelfällen als auch von Querschnittsanalysen aufgegriffen und kritisch reflektiert.</li> <li>- Alternative entwicklungstheoretische Ansätze werden in ihren Entstehungs- Begründungs- und Wirkungszusammenhängen diskutiert. Hierbei finden u.a. Friedens- und konflikttheoretische Herangehensweisen ebenso Berücksichtigung wie Ansätze unterschiedlicher Area Studies.</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: abgeschlossenes Modul Globalisierung und Entwicklung I (Nr. wird vom Dekanat vergeben)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SW S	Workload [h]
	S 1	Konzepte und Methoden von Nachhaltigkeit	30	2	45
	S 2	Globalisierungs- und Nachhaltigkeitsforschung in der Praxis	30	2	45
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)				

als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	S 1	Referat, Essay oder Übungsaufgaben	45
	S 2	Referat, Essay oder Übungsaufgaben	45
Sonstiges	Erst nach Erbringung beider Studienleistungen in den Seminaren kann die Hausarbeit angemeldet werden.		$\Sigma$ 300




## 2.18 Modul: Geomatik

<b>Modul: Geomatik</b> Modulnr./-code: Geo B7		 UNIVERSITÄT				
<b>1. Inhalte und Qualifikationsziele</b>						
Inhalte	<p>Methodische, theoretische und anwendungspraktische Grundlagen der Kartographie, GIS und Fernerkundung sowie Zusammenhänge zwischen diesen Teildisziplinen.</p> <p>Schwerpunkte im Teilbereich Kartographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kartographische Grundlagen</li> <li>• Erstellung von thematischen Karten</li> </ul> <p>Schwerpunkte im Teilbereich GIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau und Funktionsweise von GIS Systemen</li> <li>• Räumliche Analyse und Informationsmodellierung mit GIS</li> <li>• Internetgestützte-raumbezogene Informationsverarbeitung</li> </ul> <p>Schwerpunkte im Teilbereich Fernerkundung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Theoretische und physikalische Grundlagen der FE</li> <li>• Aufnahmesysteme: Sensoren, Plattformen, Bildformate</li> <li>• Aufbereitung und inhaltliche Auswertung von Satellitendaten</li> <li>• Fallbeispiele für geographische Anwendungen (z.B. Landnutzungsänderungen, Städtewachstum, Landdegradation, Gletscherschmelze)</li> </ul>					
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse über verschiedene Geodatenmodelle (Vektor und Raster)</li> <li>• Kenntnis der Erdgestalt und ihrer Auswirkungen auf kartographische und digitale Abbildungen</li> <li>• Kenntnisse über kartographische Grundlagen und in der Gestaltung von thematischen Karten</li> <li>• Einsicht in den Aufbau und die Funktionsweise von Geographischen Informationssystemen (GIS)</li> <li>• Kenntnisse in die physikalischen Grundlagen der Fernerkundung (FE)</li> <li>• Kenntnisse in der visuellen Bildinterpretation und in der Aufbereitung von digitalen Satellitendaten</li> <li>• Kenntnisse in der inhaltlichen Auswertung von FE-daten (z.B. Bildklassifikation, Veränderungsdetektion, Zeitreihenanalyse)</li> </ul>					
<b>2. Lehr- und Lernformen</b>						
	LV-Art	Thema	Unterrichts- sprache	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V	Fernerkundung	dt. oder en.	200	2	150
	V	GIS und Kartographie	dt. oder en.	200	2	150
<b>3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul</b>						
verpflichtend nachzuweisen	Keine					
empfohlen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundverständnis der Abbildung geographischer Sachverhalte in Karten und Daten</li> <li>• Grundlegende Computerkenntnisse</li> <li>• Fähigkeit zu abstraktem und strukturiertem Denkvermögen</li> </ul>					


4. Verwendbarkeit des Moduls			
	Studiengang/Teilstudiengang	Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester
	B.Sc. Geographie	Pflicht	3
	M. A. Anthropology of the Americas	Wahlpflichtbereich I	1.-4.
5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS			6. ECTS-LP
Studienleistung(en)	Übungsaufgaben als Voraussetzung zur Klausurteilnahme		10
Prüfungen und Prüfungssprache	Klausur (dt. oder en.)		
7. Häufigkeit		8. Arbeitsaufwand	9. Dauer
Wintersemester	<input checked="" type="checkbox"/> Winter- und Sommersemester	300 h, davon 80 h Präsenzzeit, 220 h Selbstlernzeit	1 Semester
Sommersemester	<input type="checkbox"/> Sommersemester		
Modulorganisation			
Lehrende(r)	Dozent*innen des Bereichs Geomatik		
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Z. Malenovský		
Anbietende Organisationseinheit	Geographie		
Sonstiges			
(z. B. Literaturliste)	Zu der Vorlesung wird eine Studierendenwerkstatt angeboten, deren Besuch dringend empfohlen wird. Die Prüfungsleistung wird als eKlausur abgeprüft. Die Klausur besteht aus zwei Teilbereiche (1/2 Kartographie und GIS und 1/2 Fernerkundung). Die Gesamtnote berechnet sich entsprechend dieser Gewichtung, dabei müssen beide Teilbereiche bestanden sein (mindestens 4,0).		

## 2.19 Dialoge: Forschungsfelder der Kulturanthropologien

Dialoge: Forschungsfelder der Kulturanthropologien				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 561107300	Workload 300h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-2 Semester	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Ove Sutter				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie Abteilung Empirische Kulturwissenschaft und Kulturanthropologie Abteilung für Altamerikanistik				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studienseme- ster	
	M.A. Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie		Pflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sind die Studierenden in der Lage, kulturanthropologische Forschungsfragen beider kulturanthropologischer Fächer, der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie und der Ethnologie, zu formulieren, Forschungsfelder zu identifizieren und diese kritisch zu analysieren.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fachkompetenz: Präsentation und Diskussion fachspezifischer Forschungsfelder, -fragen und Thesen.</li> <li>- Methodenkompetenz: Präsentations- und Vermittlungstechniken; Quellenkritik; Lesen und Verstehen wissenschaftlicher Texte.</li> <li>- Sozial- und Selbstkompetenz: Team- Gruppenarbeit; Kommunikationskompetenz; Kooperationsfähigkeit; zielorientiertes Arbeiten</li> </ul>				
Inhalte	Forschungsfelder beider Kulturanthropologien werden in interdisziplinärer Perspektive und thematischer Zuspitzung behandelt. D.h.: Vertieftes Studium aktueller Forschungsthemen beider Fächer wie z.B. soziokultureller Wandel städtischer und ländlicher Räume, zivilgesellschaftliches Engagement, materielle Kultur, Geschlechterforschung, Transkulturationsprozesse etc.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1 mit E (EKW/KA)*	Forschungsdebatten in der Empirischen Kulturwissenschaft/ Kulturanthropologie	30	2	55h
	Ü2 mit E (AA/E)*	Forschungsdebatten in der Altamerikanistik/ Ethnologie	30	2	55h


Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Ü1: Hausarbeit (15-25 Seiten)	100h
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Ü1 mit E**: Referat, Sitzungsmoderation/Diskussionsleitung, Online-Diskussionsbeiträge, Sitzungsprotokolle/Lektürenotizen, Beobachtungsprotokolle (E) Ü2 mit E**: Referat, Sitzungsmoderation/Diskussionsleitung, Online-Diskussionsbeiträge, Sitzungsprotokolle/Lektürenotizen, Beobachtungsprotokolle (E)	45h 45h
Sonstiges	* Angabe der Abteilung, die in dem gemeinsamen Modul jeweils die Lehrveranstaltung übernimmt. ** Für die Exkursionen besteht jeweils Anwesenheitspflicht. Gemäß § 64 Absatz 2a Hochschulgesetz NRW darf eine verpflichtende Teilnahme der Studierenden an Lehrveranstaltungen dann geregelt werden, wenn es sich bei der Lehrveranstaltung um eine Exkursion, einen Sprachkurs, ein Praktikum oder eine praktische Übung handelt.	∑ Workload 300h

## 2.20 Processes and Practices of Popular Culture

<b>Modul: Processes and Practices of Popular Culture</b>		 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>				
Modulnr./-code: 556105900						
<b>1. Inhalte und Qualifikationsziele</b>						
Inhalte	<p><b>Vorlesung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktiken und Prozesse populärkultureller Phänomene in den USA und Kanada und ihre globale Bedeutung; medienanalytische Verfahren sowie Theorien und Methoden der Populärkultur</li> <li>- ästhetische und ideologiekritische Ansätze</li> <li>- Medientechnologien und ihre kulturellen Funktionen im Wandel</li> <li>- Ökonomie der Popkultur</li> </ul> <p><b>Seminar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exemplarische Anwendung der in der Vorlesung vermittelten Verfahren, Theorien und Methoden auf populärkulturelle Phänomene und Praktiken</li> </ul>					
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung der Fähigkeit, kulturelle Praktiken verschiedener Medialität zu analysieren und historisch zu verorten</li> <li>- vertiefte Kenntnisse der Geschichte, kulturellen Funktionen und ästhetischen wie ökonomischen Prozesse populärkultureller Phänomene in den USA und Kanada sowie von Theorien der Populärkultur</li> <li>- Kompetenz in der Analyse multimedialer Gegenstände</li> <li>- Kenntnis und Reflexion der Zusammenhänge medialer, ökonomischer und politischer Prozesse</li> </ul> <p>Kenntnis und kritische Reflexion populärkultureller Gegenstandsbereiche, sowie Fragestellungen und Methoden populärkultureller Studien</p>					
<b>2. Lehr- und Lernformen</b>						
	LV-Art	Thema	Unterrichtssprache	Gruppen-größe	SWS	Workload [h]
	Vorlesung		Englisch	120	2	70
	Seminar		Englisch	30	2	80
<b>3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul</b>						
verpflichtend nachzuweisen	keine					
empfohlen						
<b>4. Verwendbarkeit des Moduls</b>						
	Studiengang/Teilstudiengang		Pflicht-/Wahlpflicht	Fachsemester		
	M.A. North American Studies		Pflicht	2.		
	M.A. Komparatistik		Wahlpflicht	1.-4.		
	M. A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.-4.		
	M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie		Wahlpflichtbereich Profil Transregionale Studien & Studium ohne Profil	1.-4.		
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>				<b>6. ECTS-LP</b>		
Studienleistung(en)	V V: eine schriftliche oder mündliche Studienleistung (Protokoll, Diskussionsbeitrag, Kurz-Essay)				10	

	S: eine schriftliche und eine mündliche Studienleistung (Response Papers, Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)			
Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Mündliche Prüfung			
<b>7. Häufigkeit</b>		<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>	
Wintersemester <input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester	300h	1 Semester	
Sommersemester <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
<b>Modulorganisation</b>				
Lehrende(r)				
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Sabine Sielke			
Anbietende Organisationseinheit	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie			
<b>Sonstiges</b>				
(z. B. Literaturliste)				


## 2.21 Transdisciplinary Perspectives

<b>Modul:</b>		 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>				
Modulnr./-code: 536133400						
<b>1. Inhalte und Qualifikationsziele</b>						
Inhalte	aktuelle transdisziplinäre Forschungsgegenstände der Nordamerikastudien unter Beteiligung der im MA NAS vertretenen Fächer					
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen und Problemen transdisziplinärer Forschung</li> <li>- Entwicklung und Anwendung der Fähigkeit zum transdisziplinären Arbeiten und Denken</li> <li>- Methodenreflexion</li> <li>- selbstständige Entwicklung eigener Forschungsansätze</li> <li>- Methodenkompetenz: erweiterte textanalytische, Recherche- und Schreibkompetenz (Techniken wissenschaftlichen Arbeitens) sowie Medienkompetenz</li> <li>- Kognitive Kompetenzen: Transferfähigkeit, Denken in Zusammenhängen, Einsatz verschiedener Theorien und Methoden zur Problemlösung</li> <li>- Sozialkompetenz: Kommunikations- und Kooperationsfähigkeit sowie interkulturelle Kompetenz</li> </ul>					
<b>2. Lehr- und Lernformen</b>						
	LV-Art	Thema	Unterrichts- sprache	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Seminar		Englisch	30	2	75
	Seminar		Englisch	30	2	75
<b>3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul</b>						
verpflichtend nachzuweisen	keine					
empfohlen						
<b>4. Verwendbarkeit des Moduls</b>						
	Studiengang/Teilstudiengang			Pflicht-/ Wahlpflicht	Fachsemester	
	M.A. North American Studies			Pflicht	3.	
	M.A. Komparatistik			Wahlpflicht	1.-4.	
	M.A. Anthropology of the Americas			Wahlpflichtbe- reich I	1.-4.	
	M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie			Wahlpflichtbe- reich Profil Transregional e Studien & Studium ohne Profil	1.-4.	
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>					<b>6. ECTS-LP</b>	
Studienleistung(en)	S1+2: je eine schriftliche und eine mündliche Studienleistung (Response Papers, Referat, Tests/Quizzes, Übungsaufgaben)				10	
Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Hausarbeit (benotet)					
<b>7. Häufigkeit</b>			<b>8. Arbeitsaufwand</b>		<b>9. Dauer</b>	

Wintersemester	<input type="checkbox"/>	Winter- und	300h	1 Semester
Sommersemester	<input type="checkbox"/>	Sommersemester		
<b>Modulorganisation</b>				
Lehrende(r)				
Modulkoordinator(in)	Prof. Dr. Sabine Sielke			
Anbietende Organisationseinheit	Institut für Anglistik, Amerikanistik und Keltologie			
<b>Sonstiges</b>				
(z. B. Literaturliste)				




## 2.21 Postcolonial History

<b>Modul: Postcolonial History</b>		 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>				
Modulnr./-code: 536134300						
<b>1. Inhalte und Qualifikationsziele</b>						
Inhalte	<p><b>Vorlesung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koloniale und postkoloniale Geschichte der USA, Kanadas und der Karibik (mit Ausgriffen nach Mittel- und Südamerika)</li> <li>- Theorien und Methoden der Postcolonial Studies</li> <li>- Entwicklung der Postcolonial Studies als Wissensfeld</li> </ul> <p><b>Seminar:</b></p> <p>Exemplarische Behandlung ausgewählter Themen der kolonialen und postkolonialen Geschichte der USA, Kanadas und der Karibik</p>					
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erarbeitung breiter Kenntnisse der Postcolonial Studies</li> <li>- forschungsnahes Erlernen und Erproben des selbständigen und kritischen Umgangs mit Methoden der Postcolonial Studies im Kontext der Kultur- und Geschichtswissenschaften</li> <li>- Analysekompetenz</li> <li>- Theorie- und Methodenkompetenz</li> <li>- Medienkompetenz, interkulturelle Kompetenz</li> </ul>					
<b>2. Lehr- und Lernformen</b>						
	LV-Art	Thema	Unterrichtssprache	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Vorlesung		Englisch	120	2	60
	Übung		Englisch	60	2	60
	Seminar		Englisch	30	2	120
<b>3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul</b>						
verpflichtend nachzuweisen	keine					
empfohlen						
<b>4. Verwendbarkeit des Moduls</b>						
	Studiengang/Teilstudiengang		Pflicht-/Wahlpflicht		Fachsemester	
	M.A. North American Studies		Wahlpflicht		1.-2.	
	M.A. Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie		Wahlpflichtbereich Profil Transregionale Studien & Studium ohne Profil		1.-4.	
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I		1.-4.	
<b>5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS</b>					<b>6. ECTS-LP</b>	
Studienleistung(en)	<p>Ü: eine schriftliche oder mündliche Studienleistung (Referat, Test/Quizzes, Kurz-Essay)</p> <p>S: eine schriftliche und eine mündliche Studienleistung (Referat, Tests/Quizzes, Kurz-Essay)</p>				10	

Prüfungen (inkl. Gewichtung) und Prüfungssprache	Klausur (benotet)		
<b>7. Häufigkeit</b>		<b>8. Arbeitsaufwand</b>	<b>9. Dauer</b>
Wintersemester <input type="checkbox"/>	Winter- und Sommersemester <input type="checkbox"/>	300h	1 Semester
	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>Modulorganisation</b>			
Lehrende(r)			
Modulkoordinator(in)		Prof. Dr. Sabine Sielke	
Anbietende Organisationseinheit		Universität zu Köln, Abteilung Nordamerikanische Geschichte des Historischen Instituts	
<b>Sonstiges</b>			
(z. B. Literaturliste)			

## ■ Ergänzungsbereich: Museumsstudien

### 3.1. Sammeln, Forschen und Bewahren (MS1)



<b>Sammeln, Forschen und Bewahren (MS 1)</b>				 UNIVERSITÄT BONN MUSEUMS STUDIEN
560101800	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-3	Turnus WiSe und

				SoSe
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Roland Kanz			
Anbietende Fakultäten	Philosophische Fakultät (Kunsthistorisches Institut), Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät, überfakultär angesiedelte Universitäts-Museen u. Sammlungen			
Beteiligte Institutionen	Bundes Kunst- und Ausstellungshalle, Kunstmuseum Bonn, Haus der Geschichte, Siebengebirgsmuseum, LVR-LandesMuseum Bonn, Museum August-Macke-Haus Bonn, Wallraf-Richartz-Museum Köln, Arp-Museum Rolandseck, Max Ernst Museum Brühl (evtl. Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln, Stadtmuseum Bonn, Stand 16.5.19), Museum König, Ägyptisches Museum, Botanische Gärten, Akademisches Kunstmuseum, Mineralogisches Museum, BASA-Museum, Gustav-Korkhaus-Sammlung, Paul-Clemen-Museum, Goldfuß-Museum, Freilichtmuseum Kommern (ab 2020)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang	Pflicht-/Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)	Ergänzungsbereich	1.-4.	
	M.A. Archäologische Wissenschaften	Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte	Wahlpflichtbereich V	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte	Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte	Wahlpflichtbereich IV	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften	Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit	Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte	Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte	Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs- Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit	Wahlpflichtbereich IV	1.-4.	
	M.A. Anthropology of the Americas	Wahlpflichtbereich I	3.-4.	
	M.A. Germanistik	Wahlpflichtbereich	1.-4.	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns	Pflicht	1.-4.	
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich	Pflicht	1.-4.	
	M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie	Wahlpflichtbereich: Profil 3 & Studium ohne Profil	1.-4.	
	M.Sc. OEP Biology	Free Module	1.-4.	

Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse zu m Thema Sammeln, Forschen und Bewahren und besitzen die Kompetenz zu klassifikatorischer Verortung der verschiedenen Themenbereiche. Theoretisch erlernte Grundlagen im Seminar werden im Praxisteil des Moduls erprobt und um wichtige, nur in der Praxis zu erlernende Aspekte erweitert. Das Zusammenspiel von aktuellen und forschungsorientierten Fragestellungen und deren Übersetzung in die Praxis ist ein weiteres Lernziel dieses Moduls, ebenso wie die Entwicklung eines eigenständigen und multiperspektivischen Umgangs mit der Geschichte der Entstehung der heutigen Institution Museum und deren gesellschaftlicher Bedeutung über die Anforderungen einer globalisierten Welt des 21. Jahrhunderts hinaus. Am Ende des Moduls verfügen die Studierenden zudem über die Fähigkeit, Museen im Hinblick auf deren Sammlungs- und Digitalisierungsstrategie sowie Sammlungs- und Objektgeschichten aus fachübergreifenderen Perspektiven analysieren zu können.</p>				
Schlüsselkompetenzen	<p>Besonderer Bestandteil des Moduls ist die selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur bezogen auf gattungsübergreifende, transmediale Fragestellungen. In einem zweiten Teil erlernen die Studierenden die praktische Anwendung vor Ort in den Museen - ein zentraler Bestandteil des Moduls, in dem auch Depots, Sammlungsorte, Restaurierungswerkstätten etc. kennengelernt werden können. Im Theorie-Teil werden vor allem folgende Kompetenzen gefördert:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführender Analyse</li> <li>- Einübung von Präsentationstechniken, Vermittlung durch Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation)</li> <li>- freie Rede in der Diskussion</li> </ul> <p>Im praktischen Teil erlernen die Studierende Befähigungen, die sich mit den theoretisch erlangten Fähigkeiten zu einer besonders interessanten Kompetenz für spätere Berufsfelder im musealen Kontext ausbauen lassen.</p>				
Inhalte	<p>Im Theorie-Teil des Museums werden aktuelle Forschungen u.a. zur Geschichte des Sammelns, zur Theorie des Museumswesens und auch Aspekte der Provenienzforschung zum Tragen kommen. Aufgabenfelder des Sammelns und Kuratierens werden sowohl theoretisch aufbereitet als auch praktisch vermittelt und anhand von Best Practice-Beispielen verdeutlicht</p> <p>Im Modul werden gleichermaßen forschungs- wie praxisorientiert komplexere Zusammenhänge erarbeitet. Dabei werden terminologische, materialspezifische, stilkritische, überlieferungsgeschichtliche, kontextuelle und ikonographische Probleme in Bezug auf ihre Bedingungen in den Themenbereichen Sammeln, Forschen und Bewahren diskutiert und praktisch vertieft.</p> <p>Sammlungsmanagement und -strategien gehören dabei genauso zu den Inhalten des Moduls, wie Inventarisierung und Digitalisierung, Erschließung und Zugänglichkeit von Sammlungen, Standards des Dokumentierens; (Online-)Datenbanken und Langzeitdatensicherung sowie die Erfassung von Objektgeschichten (Grabungen, Restauration, Konservieren, Verkäufe, Nachlässe), Kulturgütern und materielle wie immaterielle Musealien.</p>				
Teilnahmevoraussetzungen	<p>Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine</p>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen-	SWS	Workload

		größe		[h]	
	S1		15	0,4	16
	S2	Aktuelle	15	0,4	16
	S3	Forschungsfragen und	15	0,4	16
	S4	praxisnahes Arbeiten	15	0,4	16
	S5	zum Thema Sammeln, Forschen und Bewahren	15	0,4	16
	PÜ		15	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	PÜ: Mündliche Prüfung				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1-S5: praktische Projektarbeit				30
	PÜ: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	S bedeutet in diesem Fall <b>Tagesveranstaltung (à 6 Zeitstunden)</b>				∑ Workload 300

### 3.19 Ausstellen und Vermitteln (MS 2)



Ausstellen und Vermitteln (MS 2)				  UNIVERSITÄT BONN    MUSEUMS STUDIEN
Modulnummer 560101900	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-3	Turnus WiSe und SoSe
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Roland Kanz			
Anbietende Fakultäten	Philosophische Fakultät (Kunsthistorisches Institut), Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät, Medizinische Fakultät, überfakultär angesiedelte Universitäts-Museen			
Beteiligte Institutionen	Bundes Kunst- und Ausstellungshalle, Kunstmuseum Bonn, Haus der Geschichte, Siebengebirgsmuseum, LVR-LandesMuseum Bonn, Museum August-Macke-Haus Bonn, Wallraf-Richartz-Museum Köln, Arp-Museum Rolandseck, Max Ernst Museum Brühl (evtl. Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln, Stadtmuseum Bonn, Stand 16.5.19), Museum König, Uni-Museum, Ägyptisches Museum, Botanische Gärten, Akademisches Kunstmuseum, Mineralogisches Museum, BASA-Museum, Gustav-Korkhaus-Sammlung, Paul-Clemen-Museum, Goldfuß-Museum und Freilichtmuseum Kommern (ab 2020)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Ergänzungsbereich	1.-4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs- Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-4.
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.-4.
	M.A. Germanistik		Wahlpflichtbereich	1.-4.

	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns	Pflicht	1.-4.
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich	Pflicht	1.-4.
	M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie	Wahlpflichtbereich: Profil 3 & Studium & ohne Profil	1.-4.
	M.Sc. OEP Biology	Free Module	1.-4.
Lernziele	<p>Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse zu m Thema Ausstellen und Vermitteln im musealen Kontext. Über das Seminar werden im Theorieteil die aktuellsten Forschungsberichte und –ideen zum Kuratieren, Präsentieren und Vermitteln kennengelernt. Ein weiteres Lernziel ist, diese theoretischen Grundlagen sinnvoll in die Praxis zu übersetzen. Das Zusammenspiel von aktuellen und forschungsorientierten Fragestellungen und deren Transfer in die Praxis ist eine Herausforderung, welche sich ausschließlich im praktischen Umfeld begegnen lässt. Ein weiteres Lernziel dieses Moduls ist, die Digitalisierungsstrategien der Museen kennenzulernen und ggfs. um eigene Ideen in einer schnellen und globalisierten Museumswelt zu erweitern. Nach Beendigung des Theorie- und Praxisteils verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse der didaktischen, methodischen und medialen Konzepte in der Museumspädagogik, Kulturvermittlung und der Ausstellungskonzeption.</p>		
Schlüsselkompetenzen	<p>Besonderer Bestandteil des Moduls ist der Transfer von aktuellem Forschungswissen in die Praxis, die in diesem Modul durch den Kontakt mit Museumsbesuchern einem sofortigen Feedback unterliegt. Neben der Erkenntnis über neue Methoden zum Ausstellungsdisplay und die Aufgabe, dies in die Praxis umzusetzen, ist eine andere Schlüsselkompetenz im Umgang mit unterschiedlichen Besuchergruppen zu sehen, die oftmals auch Fragen der Inklusion und Heterogenität einer Gruppe reflektiert. Im Theorie-Teil erwerben die Studierenden u. a. auch folgende Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einübung von Präsentationstechniken, Vermittlung durch Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation)</li> <li>- freie Rede in der Diskussion/ freie Rede in der Vermittlung</li> <li>- Schulung von Sprache, Haltung, Selbstpräsentation und des Stimmapparats</li> </ul> <p>Im praktischen Teil erlernen die Studierende Befähigungen, die sich mit den theoretisch erlangten Fähigkeiten zu einer besonders interessanten Kompetenz für spätere Berufsfelder im musealen Kontext ausbauen lassen.</p>		
Inhalte	<p>Das Modul vermittelt inhaltlich vor allem neueste Display-Theorien der internationalen Museumsforschung und reflektiert die Bedeutung des Vermitteln / Kuratierens/ Ausstellens. Die Kunstgeschichtsschreibung über Ausstellungssetzung wird genauso gelehrt wie der Einsatz verschiedenster Medien (so auch soziale Medien und deren Einsatz in den Ausstellungen/Häusern). Im praktischen Teil erhalten die Studierenden einen fundierten Einblick in unterschiedliche Formate und Ausstellungssituationen (in den Häusern), wie man über Pressearbeit Vermittlung nach außen trägt und über Kunst- und Kultur-Vermittlungsprogramme von innen heraus agiert.</p>		



	Aber auch ganz alltägliche Situationen im Rahmen von Ausstellungsarbeit sollen angesprochen und erfahren werden, wie etwa die Anlieferung für Ausstellungen, der Abbau, die Entstehung eines begleitenden Katalogs, der Einsatz von Hörstationen und die Realisierung von Führungskonzepten etc.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S1	Aktuelle Forschungsfragen und praxisnahes Arbeiten zum Thema Ausstellen und Vermitteln	15	0,4	16
	S2		15	0,4	16
	S3		15	0,4	16
	S4		15	0,4	16
	S5		15	0,4	16
PÜ		15	2	60	
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	PÜ: Mdl. Prüfung				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1-5: praktische Projektarbeit PÜ: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll				30 30
Sonstiges	S bedeutet in diesem Fall <b>Tagesveranstaltung (à 6 Zeitstunden)</b>				∑ Workload 300

### 3.20 Recht, Management und Vermarktung (MS 3)

Recht, Management und Vermarktung (MS 3)				 
Modulnummer 560102000	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-3	Turnus WS und SoSe
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Weller, Prof. Dr. Zuschlag			
Anbietende Fakultäten	Philosophische Fakultät (Kunsthistorisches Institut), Rechts- und Staatswissenschaftliche Fakultät			
Beteiligte Institutionen	Bundes-Kunst und Ausstellungshalle Bonn, Haus der Geschichte Bonn, LVR-Landesmuseum Bonn, Wallraf-Richartz-Museum Köln; Freilichtmuseum Kommern (ab 2021); evtl. ausgewählte interne Sammlungen, wie BASA, Ägyptisches Museum bzw. übergreifende Ringveranstaltung mehrere Sammlungen zum Thema Vermarktung und Management;			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich	Studiensemester
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Ergänzungsbereich	1.-4.
	M.A. Archäologische Wissenschaften		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Allgemeine Geschichte		Wahlpflichtbereich V	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Alte Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Mittelalterliche Geschichte		Wahlpflichtbereich IV	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Historische Grundwissenschaften		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Osteuropäische Geschichte		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Verfassungs- Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich IV	1.-4.
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich I	1.-4.
	M.A. Germanistik		Wahlpflichtbereich	1.-4.
	M.A. Provenienzforschung und		Pflicht	1.-4.

	Geschichte des Sammelns		
	M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie	Pflicht  Wahlpflichtbereich: Profil 3 & ohne Profil	1.-4.  1.-4.
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über grundlegende Kenntnisse zum Thema Recht, Management und Vermarktung im musealen Kontext. Über den Theorieteil werden aktuelle Fragestellungen, die vor allem rechtswissenschaftliche Aspekte ansprechen erörtert. Ein Lernziel ist es daher, dass Studierende zunächst auf Sachverhalte wie Bildrechte, provenienzrechtliche Schritte respektive Kulturschutz aufmerksam werden und erste und grundlegende Kenntnisse in den verschiedenen – zumeist rechts- und staatswissenschaftlichen – Teilgebieten erlangen. Zum Thema Marketing und Vermarktung werden relevante Aspekte erlernt, die die Studierenden nach Beendigung des Moduls etwa im Rahmen von Pressearbeit anwenden können.		
Schlüsselkompetenzen	Besonderer Bestandteil des Moduls ist der interdisziplinäre Ansatz. Hier werden von universitärer Seite aus in der Theorie als auch von der berufspraktischen Seite aus den Museen verschiedene Aspekte der Themen Recht, Marketing und Vermarktung gelehrt, so dass die Studierenden spezifizierte Kompetenzen erwerben, die sie in dieser Konstellation in keinem Mono-Studiengang erwerben können.		
Inhalte	Das Modul vermittelt einerseits die Bedeutung der Positionierung innerhalb des Betriebssystems Kunst und der Kunstlandschaft, informiert über Evaluation an Kunstinstitutionen und Positionen im Museum; Besonders im Bereich Marketing wird der Weg von der Ausstellungsidee bis zur Organisation reflektiert und u.a. zu Werbezwecken aufbereitet. Weitere wichtige Felder sind Provenienzrecherche, hier vor allem die Chancen und Folgen dieses fachlichen Zweiges, aber auch die rechtliche Situation im Rahmen von Leihverkehr oder Sammlungsberatung. Im Praxisteil werden Einblicke in viele Bereiche des Museums genommen, die das System Museum stützen, darunter die Presseabteilung, Fundraising und darin angesiedelte mögliche Berufsfelder. Studierende haben die Möglichkeiten zu erfahren, wer hinter den Kulissen an einer Ausstellung beteiligt ist, wie man Bildrechte im Sinne von Werbung und Katalogarbeit handhabt, das Berufsbild Museumsdirektor/in wird vermittelt und auch größere Einschnitte im Museumsalltag dargelegt – bspw. die Konsequenzen einer Rückführung von Werken nach ausführlicher Provenienzrecherche und anschließender evtl. Rechtsprechung. Ebenso werden Objektversicherungen, Leihverkehr und Datenbanken Themen in diesem Modul sein.		
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine		

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Aktuelle Forschungsfragen und praxisnahes Arbeiten zum Thema Ausstellen und Vermitteln	15	0,4	16
	S2		15	0,4	16
	S3		15	0,4	16
	S4		15	0,4	16
	S5		15	0,4	16
	PÜ		15	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	PÜ: mdl. Prüfung				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1-S5: praktische Projektarbeit				30
	PÜ: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	S bedeutet in diesem Fall <b>Tagesveranstaltung (à 6 Zeitstunden)</b>				$\Sigma$ Workload 300

## ■ Module des Wahlpflichtbereiches II

## 4.1 Internship A

<b>Internship A</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 561102700	Workload 150	Umfang (LP) 5	Dauer 1-2 Semester	Turnus WS/SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. N. Grube, Prof. Dr. K. Noack				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich II	1.-4.	
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika		Wahlpflichtbereich I	1.-4.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblick in mögliche Berufsfelder, die einen Bezug zur altamerikanistisch-ethnologischen Forschung haben</li> <li>- Bewusstwerdung über berufliche Interessen und Perspektiven</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikations- und Teamfähigkeit</li> <li>- Projekt- und Zeitmanagement</li> <li>- Erlangung interkultureller und interdisziplinärer Kompetenzen</li> <li>- Erprobung und Anwendung des im Studium angeeigneten Wissens</li> </ul>				
Inhalte	<u>Vorlesung (Ringvorlesung mit Gastvorträgen):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- theoretische Heranführung an die Berufspraxis</li> <li>- Vermittlung beruflicher Schlüsselqualifikationen</li> <li>- Einführung in die Organisation und Arbeitsweise ausgewählter Berufsfelder (Museen, Entwicklungsorganisationen, Medien- und Verlagswesen, ethnologische und archäologische Forschungsprojekte, Tourismusindustrie, Wissenschafts- und Kulturmanagement, etc.)</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V (Ringvorlesung)	Einblick in mögliche Berufsfelder	120	2	15
	P	Vermittlung beruflicher Schlüsselqualifikationen	--	--	130
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Keine				0
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	P: Praktikumsbericht (ca. 5 Seiten), Praktikumsbescheinigung				5
Sonstiges					∑ Workload 150

## 4.2 Internship B


<b>Internship B</b>				 <b>UNIVERSITÄT BONN</b>	
Modulnummer 561102800	Workload 150	Umfang (LP) 5	Dauer 1-2 Semester	Turnus WS/SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. K. Noack				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Anthropology of the Americas		Wahlpflichtbereich II		1.-4.
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika		Wahlpflichtbereich I		1.-4.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblicke in die Museumsarbeit (Objektbetreuung, Ausstellungskonzeption, Öffentlichkeitsarbeit)</li> <li>- Kenntnisse im Umgang mit materieller Kultur (Identifizierung, Objektbeschreibung, Restaurierung, Aufbewahrung, Präsentation)</li> <li>- Kenntnisse in Redaktions- und Verlagsarbeiten</li> <li>- Einführung in die Organisation und Verwaltung einer Fachbibliothek</li> <li>- Bewusstwerdung über berufliche Interessen und Perspektiven</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikations- und Teamfähigkeit</li> <li>- Projekt- und Zeitmanagement</li> <li>- Erlangung interdisziplinärer Kompetenzen</li> <li>- Erprobung und Anwendung des im Studium angeeigneten Wissens</li> </ul>				
Inhalte	<p><u>Vorlesung (Ringvorlesung mit Gastvorträgen):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- theoretische Heranführung an die Berufspraxis</li> <li>- Vermittlung beruflicher Schlüsselqualifikationen</li> </ul> <p><u>Bibliothekspraktikum:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in die Aufgaben und Arbeitsgebiete der Bibliotheksarbeit (Recherche, Ankauf, Signierung, Benutzerbetreuung)</li> </ul> <p><u>Editionspraktikum:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterstützung und Mitarbeit bei Forschungs- und Veröffentlichungsvorhaben einzelner Dozenten</li> <li>- Archivarbeit (Recherche, Nachlassbearbeitung, Digitalisierung)</li> <li>- Mitarbeit in der Bearbeitung und Edition von Quellentexten</li> </ul> <p><u>Museumspraktikum in der archäologisch-ethnographischen Sammlung (BASA):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in die Aufgaben und Arbeitsbereiche eines Museums bzw. einer universitären Sammlung</li> <li>- Beschäftigung mit materieller Kultur (Sichtung, Ordnung, Beschreibung und Klassifikation)</li> <li>- Vorbereitung, Planung und Durchführung von Ausstellungsprojekten</li> <li>- Presse und Öffentlichkeitsarbeit.</li> <li>- Vorbereitung von Seminaren, die mit Objekten aus der Sammlung arbeiten</li> </ul>				

Teilnahme- voraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (Ringvorlesung)	Einblick in mögliche Berufsfelder	120	2	15
	P	Vermittlung beruflicher Schlüsselqualifikationen	--	--	130
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Keine				0
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	P: Praktikumsbericht (ca. 5 Seiten), Praktikumsbescheinigung				5
Sonstiges					∑ Workload 150 h



## Weitere Leistungen

## 5.1 Master Thesis

<b>Master Thesis</b>				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer	Workload 900 h	Umfang (LP) 30	Dauer 6 Monate	Turnus WS/SS	
Modulbeauftragter	Prüfungsausschussvorsitzende/r				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Archäologie und Kulturanthropologie (Abteilung für Altamerikanistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Anthropology of the Americas		Pflichtbereich	3.-4.	
	M.A. Kulturstudien zu Lateinamerika		Pflichtbereich	4.	
Lernziele	§ 23 Abs. 1 PO-Rahmenteil-PO: Mit der Arbeit wird der „Nachweis, dass der Studierende in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Gebiet des gewählten Masterstudiengangs selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten, einer Lösung zuzuführen und diese angemessen darzustellen“ erbracht + fachspezifische Ergänzungen entsprechend den Qualifikationszielen des jeweiligen Studiengangs, wie sie in den fachspezifischen Bestimmungen für die PO angegeben werden				
Schlüsselkompetenzen	§ 3 Abs. 4 PO-Rahmenteil-Entwurf: Vermittlung der erforderlichen fachwissenschaftlichen Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden sowie berufsrelevanten Schlüsselqualifikationen unter Berücksichtigung der Anforderungen und Veränderungen in der Berufswelt und ggf. der fachübergreifenden Bezüge zwecks Befähigung zu: <ul style="list-style-type: none"> <li>- wissenschaftlich fundierter Arbeit</li> <li>- kritischer Einordnung und Anwendung der wissenschaftlichen Erkenntnisse und Methoden in der beruflichen Praxis</li> <li>- verantwortlichem Handeln</li> </ul> Hierbei Konzentration auf <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein an den aktuellen Forschungsfragen orientiertes Fachwissen auf der Basis vertieften Grundlagenwissens</li> <li>- methodische und analytische Kompetenzen, die zu einer selbständigen Erweiterung der wissenschaftlichen Erkenntnisse befähigen, wobei Forschungsmethoden und -strategien eine zentrale Bedeutung haben</li> </ul> § 3 Abs. 5 PO-Rahmenteil-Entwurf: Aufgreifen von komplexen Problemstellungen und deren Bearbeitung mit wissenschaftlichen Methoden auch über die aktuellen Grenzen des Wissensstandes hinaus; bei interdisziplinärer Ausrichtung: Befähigung, fächerübergreifende Zusammenhänge zu überblicken und wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse selbständig anzuwenden				

Inhalte	- Frage- bzw. Problemstellung aus der Geschichte und/oder der Gegenwart indigener Gesellschaften der Amerikas unter Berücksichtigung der regionalen geographischen, historischen, archäologischen, sprachlichen und politischen Besonderheiten sowie - ggfls. globaler Vernetzungen - ggfls. einer vergleichenden diachronen oder synchronen Perspektive.				
Teilnahmevoraussetzungen	60 LP				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Masterarbeit*				900
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
Sonstiges	* Unterrichts- und Prüfungssprachen sind Englisch und Spanisch, so dass auch die Masterarbeit in beiden Sprachen verfasst werden kann (siehe hierzu auch die Studienfachspezifischen Bestimmungen der Prüfungsordnung vom 17. August 2018). Die Prüfungsordnung und die Hinweise und Handreichungen des Prüfungsbüros zur Abfassung der Arbeit sind zu beachten.				$\Sigma$ Workload 900 h